

POLÍTICA DE ACCESO



Fundación Altiplano Monseñor Salas Valdés (FAMSV) nace hacia 1999, como respuesta a la necesidad de humildes comunidades de origen aimara que requieren apoyo para la conservación de sus templos coloniales y patrimonio cultural.

Se constituye por escritura pública otorgada con fecha 25 de abril de 2000 en la XXII notaria de Santiago por el Notario Público don Humberto Santelices Narducci, y su personalidad jurídica de organización sin fines de lucro le fue otorgada mediante Decreto Exento N° 553 del Ministerio de Justicia de fecha 6 de junio de 2002. La dirección comercial es Andrés Bello #1854; las oficinas de gestión se encuentran en la región de Arica y Parinacota, comuna de Arica, Andrés Bello #1515, Población Magisterio.

Propósito, ¿Para qué existe Fundación Altiplano?

“Para lograr un mundo más alegre y sostenible, por medio de la promoción de comunidades andinas y rurales”.

Misión

“Promover el desarrollo sostenible de comunidades andinas y rurales a través del fortalecimiento de su cultura tradicional. La misión se ejecuta en base al modelo Patrimonio y Desarrollo Sostenible, que valoriza a las comunidades andinas y rurales como entidades gestoras de valiosos recursos patrimoniales y promueve integralmente acciones de conservación, aprendizaje, comunicación y valor compartido patrimonial.”

Visión

“Ser un referente a nivel mundial en la gestión de patrimonio cultural y natural, en comunidad, integrando una plataforma de Conservación Patrimonial y Desarrollo sostenible, en apoyo de comunidades indígenas y rurales del planeta.”

Objetivos y Estrategias

La Misión de Fundación Altiplano se cumple a través del modelo Patrimonio y Desarrollo Sostenible, con 4 líneas de acción principales, y sus respectivas estrategias para llevarlas a cabo:

1.- Conservación Patrimonial en Comunidad: Proyectos, programas y planes para la conservación y puesta en valor de sitios patrimoniales de comunidades andinas y rurales.

- Plan de restauración a Iglesias Andinas de Arica y Parinacota.
- Planes de Intervención para Paisajes Culturales.

2.- Aprendizaje Patrimonial en Comunidad: Capacitación y trabajo vinculados a proyectos de conservación patrimonial.

- Escuelas Taller para capacitación y empleo de comunidades aliadas.
- Talleres de Arte, para capacitación y empleo en restauración y producción de bienes culturales.

3.- Comunicación Patrimonial en Comunidad: Instancias para difusión y promoción del patrimonio cultural de comunidades andinas y rurales.

- Arica Barroca, Festival de Arte Sur Andino, Jornadas de Arte, Historia y Arqueología.
- Arica Nativa, Festival Internacional de Cine Rural, Indígena y Expediciones.

4.- Valor Compartido Patrimonial: Iniciativas de producción con valor compartido, basadas en el patrimonio cultural de comunidades y paisajes culturales.

- Ruta de las misiones, Circuito de Viaje Responsable en torno al Paisaje Cultural de las Iglesias Andinas de Arica y Parinacota.
- Producción tradicional en Paisajes Culturales.

Público Objetivo

La labor de Fundación Altiplano está destinada a los siguientes beneficiarios directos:

- Juntas de vecinos y Comunidades indígenas de las 4 comunas de Arica y Parinacota.
- Artistas, Talleristas, Artesan@s en oficios ancestrales.
- Emplead@s y Capacitad@s de las Escuelas Taller, Escuelas de Cine, Talleres de Artes.
- Público asistente a los Festivales Arica Barroca y Arica Nativa, ambos se realizan en Arica y en pueblos de la región.
- Emprendedores del turismo pertenecientes a las comunidades rurales de la región.
- Gestores Culturales, Comunicadores, Audiovisualistas, Creadores de Arica y del mundo.

Organigrama Institucional

Directorio

Actualmente, el directorio está integrado por:

Nicolás Vergara (Presidente).

Padre Gabriel Guarda OSB.

Monseñor Héctor Vargas (por Obispado de Arica).

Fernando Barros.

Pablo Guarda.

Henry Jurgens.

Equipo Ejecutivo

El equipo ejecutivo se integra en 5 talleres de servicio, que trabajan de manera complementaria, con énfasis en investigación y formación permanente de profesionales, técnicos y maestros mayores. Cada taller está a cargo de un jefe o director de taller, coordinados en comités semanales convocados por la dirección ejecutiva para tratar temas de estrategia; además de reuniones diarias con sus equipos de trabajo respectivos.

-Taller de Gestión. Dirección Ejecutiva, Planificación, Administración, Finanzas, Contabilidad, Personas y Operaciones.

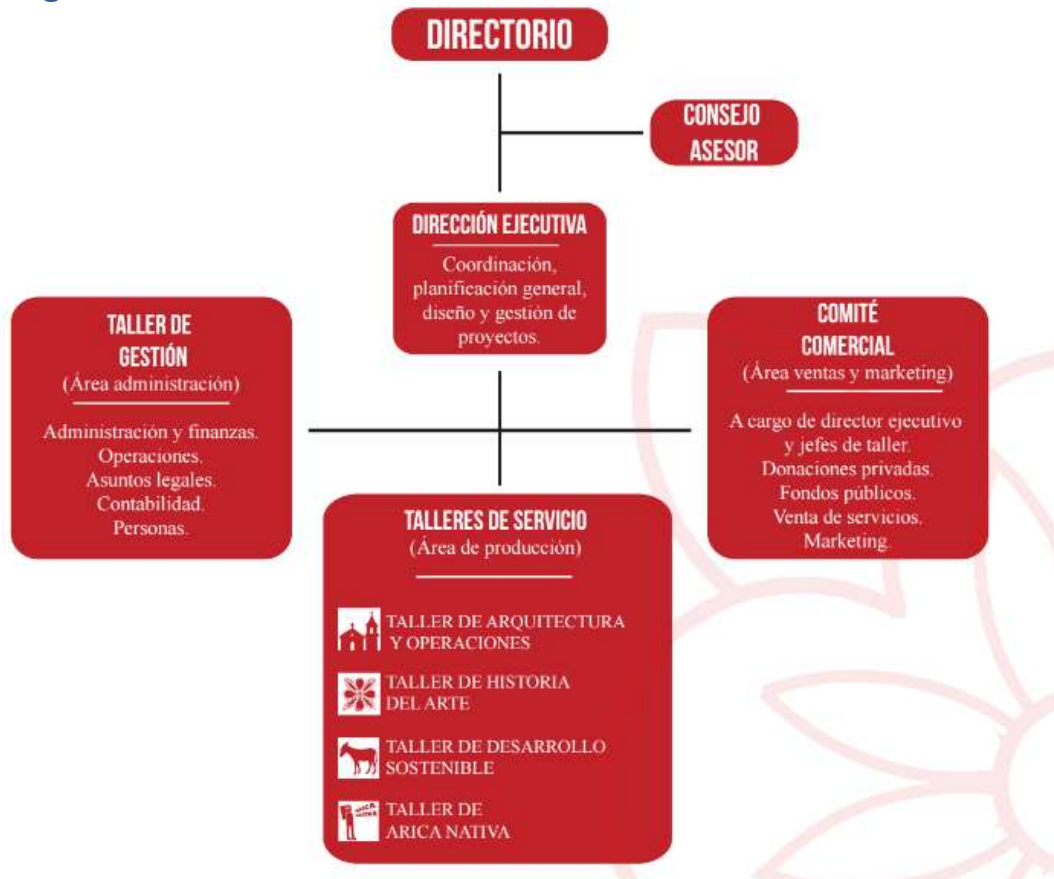
-Taller de Historia del Arte Andino. Investigación histórico-estética, Arte y Diseño, Museografía, Exposiciones, Publicaciones, Conferencias. Festival de Arte Sur Andino Arica Barroca (3° versión).

-Taller Adobe de Arquitectura y Patrimonio. Diseño y obras de intervención arquitectónica en paisajes culturales, en modalidad Escuela Taller.

-Taller de Desarrollo Sostenible. Diseño y gestión de proyectos de innovación y emprendimiento comunitario, que funcionen como mecanismos de sostenibilidad para sus recursos patrimoniales.

-Taller de Comunicaciones Arica Nativa. Comunicación estratégica, registro y producción audiovisual, eventos culturales, Festival Internacional de Cine Rural + Indígena Arica Nativa (11° versión).

Organigrama



Capacidad Instalada en Arica y Parinacota, año 2016

- 26 profesionales y técnicos capacitados, especialistas en diseño y gestión de proyectos de Patrimonio y Desarrollo Sostenible.
- 10 maestros mayores capacitados, especialistas en técnicas de conservación patrimonial y monitores de Escuelas Taller.
- Red de Voluntari@s-Amig@s de Fundación Altiplano.
- Coordinación Permanente con Decanato Andino y comunidades a cargo de la gestión de las iglesias andinas de la región.
- Oficina-Sede Arica, equipada para gestión de proyectos de Patrimonio y Desarrollo Sostenible.

Mecanismos de Acceso a las Iniciativas Culturales de Fundación Altiplano

Fundación Altiplano mantiene los siguientes mecanismos de acceso para convocar a participar de las iniciativas culturales que ofrece a la comunidad:

Plataforma virtual

Página Web institucional: www.fundacionaltiplano.cl

Redes sociales: Facebook: [altiplanomsv](https://www.facebook.com/altiplanomsv) - Twitter: [@altiplanomsv](https://twitter.com/altiplanomsv)

Contacto e-mail: contacto@fundacionaltiplano.cl

Oficinas en Arica

Para recibir mayor información sobre talleres, capacitaciones, charlas, seminarios y otros, los interesados pueden llamar al (58) 2253616, o acercarse a las oficinas de Andrés Bello #1515, en el horario de atención de lunes a viernes desde las 08:30 a 13:30 hrs. y de 15:00 a 18:30 hrs.

Política de Precios

Financiamiento

Fundación Altiplano financia su trabajo de servicio por medio de:

- Sub-ejecución de proyectos del Programa de Puesta en Valor del Patrimonio SUBDERE-Gobiernos Regionales de Arica y Parinacota y Antofagasta.
- Asesorías para proyectos de Patrimonio y Desarrollo Sostenible.
- Donaciones de personas e instituciones, acogidas a Ley de Donaciones Culturales y Ley de Rentas Municipales.
- Alianza estratégica con el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a través del Programa Otras Instituciones Colaboradoras (OIC) 2015.

Transparencia

La gestión de Fundación Altiplano puede ser revisada en detalle en las memorias y balances anuales publicados en el sitio web oficial: www.fundacionaltiplano.cl, en la sección Archivo de la página de Inicio.

Las iniciativas culturales que ofrece Fundación Altiplano son gratuitas, con el fin de promover el acceso y la participación de la comunidad, entre ellas podemos encontrar:

Actividad	Fecha	Mecanismo	Periodicidad	Difusión	Taller a Cargo
Voluntariado a Pachama	6 y 7 de febrero 2016	Convocatoria dirigida a mujeres capacitadas	Llamado por obra	Web / Mailing / Charla presencial	Historia del Arte Andino
Voluntariado a Codpa	11 de marzo 2016	Convocatoria abierta	Llamado por obra	Web / Mailing / Charla presencial	Adobe, Arquitectura y Patrimonio
Proyección de Películas Chinchorro - Surf - Cinema	20 de marzo 2016	Convocatoria abierta	Semestral	Web / Mailing / Redes sociales	Comunicaciones Arica Nativa
Expo Trajes - Día del Patrimonio	29 de mayo 2016	Convocatoria abierta	Anual	Web / Mailing / Charla presencial/ Redes sociales /Medios	Historia del Arte Andino
Visita a Santuario San Andrés de Pachama - Día del Patrimonio	29 de mayo al 4 de junio 2016	Convocatoria abierta	Anual	Web / Mailing / Charla presencial/ Redes sociales / Medios	Historia del Arte Andino
III Festival de Arte Sur Andino Arica Barroca	2 al 4 de junio 2016	Convocatoria abierta	Anual	Web / Mailing / Redes sociales / Medios impresos y digitales regionales, nacionales e internacionales / Radio / Invitaciones, afiches y flyers	Historia del Arte Andino
Talleres de Música	2 al 4 de junio 2016	Convocatoria abierta	Anual	Web / Mailing / Redes sociales / Medios impresos y digitales regionales / Radio / Invitaciones, afiches y flyers	Historia del Arte Andino
Talleres de Diseño (Lettering)	2 al 4 de junio 2016	Convocatoria abierta	Anual	Web / Mailing / Redes sociales / Medios impresos y digitales regionales / Radio / Invitaciones, afiches y flyers	Historia del Arte Andino

Actividad	Fecha	Mecanismo	Periodicidad	Difusión	Taller a Cargo
Ponencias académicas	2 al 4 de junio 2016	Convocatoria abierta	Anual	Web / Mailing / Redes sociales / Medios impresos y digitales regionales / Radio / Invitaciones, afiches y flyers	Historia del Arte Andino
Mesas generativas	2 al 4 de junio 2016	Convocatoria abierta	Anual	Web / Mailing / Redes sociales / Medios impresos y digitales regionales / Radio / Invitaciones, afiches y flyers	Historia del Arte Andino
Conciertos	2 al 4 de junio 2016	Convocatoria abierta	Anual	Web / Mailing / Redes sociales / Medios impresos y digitales regionales / Radio / Invitaciones, afiches y flyers	Historia del Arte Andino
Feria Neo Barroca, Diseño y Arte emergente	2 al 4 de junio 2016	Convocatoria abierta	Anual	Web / Mailing / Redes sociales / Medios impresos y digitales regionales / Radio / Invitaciones, afiches y flyers	Historia del Arte Andino
Festival en Pachama	4 de junio 2016	Convocatoria dirigida a la comunidad de Pachama	Anual	Web / Mailing / Redes sociales / Medios impresos y digitales regionales / Radio / Invitaciones, afiches y flyers	Historia del Arte Andino
Arica Nativa: Vacaciones de Invierno	22 y 23 de julio de 2016	Convocatoria abierta	Anual	Web / Mailing / Redes sociales / Radio	Comunicaciones Arica Nativa
Arica Nativa: en Arequipa	agosto del 2016	Convocatoria abierta	Anual	Web / Mailing / Redes sociales / Medios Perú	Comunicaciones Arica Nativa
Arica Nativa: en playa	octubre del 2016	Convocatoria abierta	Anual	Web / Mailing / Redes sociales / Radio	Comunicaciones Arica Nativa
Evento Nativo: Proyección de Películas en Hito Tripartito	octubre del 2016	Convocatoria abierta	Anual	Web / Mailing / Redes sociales / Medios Perú-Bolivia-Chile /Radio	Comunicaciones Arica Nativa

Actividad	Fecha	Mecanismo	Periodicidad	Difusión	Taller a Cargo
XI Festival Internacional de Cine Rural + indígena Arica Nativa	7 al 12 de noviembre 2016	Convocatoria abierta	Anual	Web / Mailing / Redes sociales / Medios impresos y digitales regionales, nacionales e internacionales / Radio / Invitaciones, afiches y flyers	Comunicaciones Arica Nativa