

## ¿CÓMO QUEREMOS PROTEGER NUESTRO VALLE?



### ESCUELA ABIERTA 4: NORMATIVAS DE PROTECCIÓN Y RESGUARDO PATRIMONIAL

6 ABRIL 2024

El taller "Normativas de Protección y Resguardo Patrimonial" tiene como objetivo el **diseño de normativas locales para la conservación patrimonial de Lasana a partir de la gobernanza comunitaria a través de un acuerdo comunitario que beneficie al bien común**, en donde a través de una mesa de trabajo se pudo establecer recomendaciones y lineamientos que permitan conservar la imagen del patrimonio cultural y natural del Valle de Lasana.

### ESCUELA ABIERTA 5: TALLER DE GASTRONOMÍA DEL VALLE DE LASANA

18 ABRIL 2024

El Taller de Gastronomía está dedicado a **destacar los productos típicos de la agricultura del Valle junto a sus emprendedores para potenciar los sabores locales mediante la innovación culinaria**, bajo la mentoría del chef peruano Andrés Ugás, quien nos visita desde El Callao para darnos los mejores consejos a la hora de idear nuevos platos con base en la cocina tradicional de Alto Loa.

### RECETA LOCRO ANDINO

El locro es una especie de guiso de origen prehispánico y preincaico, típico de varios pueblos andinos, originario del área de la cordillera de los Andes.



- 01 Aderezo de 4 cebollas rojas medianas cortadas en cuadros pequeños + 8 dientes de ajos picados + media taza de aceite vegetal. Hasta que cambien de color ligeramente a color crema.
- 02 Trocear 4 tazas de zapallo picado + 2 tazas de papas picadas en cuadros de 2x2 cm. aprox. Hidratar con 2 tazas de fondo de verduras.
- 03 Cocer todo lo anterior y presionar ligeramente hasta parecer un puré rústico.
- 04 Agregar a la mezcla ½ taza de leche evaporada y 200 gr queso en trozos.
- 05 Sal, orégano y pimienta al gusto. Servir con huevo frito.



ANDRÉS UGÁS, COCINERO, PANADERO DEL CALLAO, PERÚ



# ESCUELA ABIERTA 4: NORMATIVAS DE PROTECCIÓN Y RESGUARDO PATRIMONIAL

## ¿PARA QUÉ HACER UN MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS DE INTERVENCIÓN PATRIMONIAL?

Para **guiar de forma correcta cualquier obra de intervención futura**, sean de modificación, ampliación, restauración y demolición parcial o total, que se pretenda realizar en esa área para **RESGUARDAR LOS ATRIBUTOS Y VALORES PATRIMONIALES DEL VALLE DE LASANA**.

Este proceso logrará la elaboración de un **MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS SIMPLE Y GRÁFICO** que defina lineamientos, indicaciones, recomendaciones y orientaciones técnicas para que toda intervención material que se quiera realizar dentro del Valle de Lasana, consideren de manera adecuada la preservación de los valores y atributos patrimoniales y ambientales del lugar.

**PRESERVAR**  
(antes que se deteriore)

**CONSERVAR**  
(mantener un buen estado)

**RESTITUIR**  
(reemplazar por mal estado)

**INTERVENIR**  
(correctamente)

## MESA TÉCNICA PARA IDENTIFICAR LOS PROBLEMAS Y LAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD DE LASANA

¿Qué problemáticas identifican en el sector a linear en relación con el espacio público, viviendas y entorno natural? y ¿Qué ideas o soluciones visualizan para proteger los valores y atributos del Valle?

- Pavimentos
- Quioscos
- Publicidad
- Luminaria y Mobiliario
- Tendido Eléctrico
- Áreas verdes
- Recursos naturales
- Sitios eriazos
- Vistas
- Luminarias
- Accesos a sitios naturales
- Alturas de edificios
- Colores

¿Qué valores y atributos queremos proteger en nuestro Valle? ¿Qué? ¿Por qué y para qué nos interesa protegerlo?

- Vistas
- Paisaje
- Historia
- Sistemas de construcción
- Materiales de construcción
- Recursos naturales

Los resultados obtenidos se muestran a partir del resumen de las palabras e ideas más destacadas en las respuestas de los participantes y durante el desarrollo de la actividad:



MESA TÉCNICA SOBRE MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS DE INTERVENCIÓN PATRIMONIAL PARA EL VALLE DE LASANA

acceso  
visitantes  
habitantes viviendas  
contaminación proteger  
tradicionales  
basura  
río **comunidad**  
**conciencia** iglesia  
animales **pueblo** heladas  
casas materiales  
técnicas