

¿PARA QUÉ CONSERVAR NUESTRAS TRADICIONES?



Taller Abierto 2. Sede Acción Católica, Pueblo Nuevo, Lasana.

ESCUELA ABIERTA 1: TRADICIONES ANCESTRALES, TÉCNICAS Y OFICIOS DE LA CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL DE LASANA

El sábado 20 de enero celebramos junto a la comunidad el primer Taller Abierto del programa Lasana sobre Tradiciones Ancestrales, en el que conversamos sobre las prácticas, técnicas y saberes detrás de los oficios y construcciones tradicionales del Valle de Lasana. Tuvimos la oportunidad de escuchar a sabios de la construcción tradicional local, especialistas, investigadores y personas locales que se han dedicado a la preservación de los oficios y de la cultura de Lasana. Y Carolina Ferrel, nos deleitó con sus preparaciones culinarias que rescatan los sabores típicos del Valle, con ingredientes cosechados localmente.

ESCUELA ABIERTA 2: GESTIÓN PATRIMONIAL COMUNITARIA

SÁBADO 3 FEB. 2024
13:00 HRS.

Taller dedicado al reconocimiento y puesta en valor de los tesoros del Valle de Lasana y sobre cómo gestionar y administrar sitios patrimoniales desde las comunidades mediante un modelo de gestión sostenible en el tiempo. Nos acompañarán los Capitanes de la Limpia de Canales para conmemorar la primera limpieza del año de los canales ancestrales del Valle.

Invitad@s: Magdalena Pereira, historiadora del Arte; Mauricio Uribe, arqueólogo Consejo de Monumentos Nacionales; Miguel Fernandez, geólogo; Waldo Martínez, comunero de Lasana; Capitanes de la Limpia de Canales de Lasana.

“Sobre gastronomía ancestral con zanahoria se puede hacer té y queques. Con choclo son típicas las humitas, pasteles y queques. Y con maíz se preparan recetas como la Patasca y la Capia, el maíz cocido, harina tostada, pan y queques.”

CAROLINA FERREL,
AGRICULTORA, ARTESANA Y
EMPREDEDORA



“Yo trabajo con artesanías textiles, por eso no quiero que se esta tradición se pierda porque es antigua. Yo me crié tejiendo con mis manos desde los doce años, hilando y de ahí me hacía faldas, de todo, a mi mamá y mi papá. Por eso no lo puedo olvidar, esa es mi profesión.”

EVA LÓPEZ, ARTESANA TEXTIL



“Las personas que han llegado a este valle han podido ir dejando una huella y esa huella hay que seguir manteniéndola viva y es por eso que la arquitectura y el patrimonio, en general, es algo que hay que preservar, conservar, transmitir a los jóvenes y a los niños.”

SERGIO ALFARO,
DOCENTE ESCUELA DE ARQUITECTURA,
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE



MÓDULO 03

CUBIERTAS TRADICIONALES

SESIÓN 09 - 19 ENE. 2024

Mientras tanto, en la obra de restauración de las viviendas del Valle, el equipo de maestros restauradores han comenzado a estudiar las techumbres tradicionales de la zona de Alto el Loa.

En la sesión 09 de la Escuela en Obra, recibimos la visita Sergio Alfaro, profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica del Norte, quien profundizó sobre los aspectos estructurales, funcionales y culturales de la tradicional techumbre de madera y barro poniendo en valor los recursos de cada localidad y su adaptación al cambio climático.



Restauración de techumbre tradicional.

TALLER 01

TALLER DE TRADICIONES ANCESTRALES: TÉCNICAS Y OFICIOS TRADICIONALES DE LA CONSTRUCCIÓN

SESIÓN 01 - 20 ENE. 2024

Cristóbal Correa: Fotografía y Registro de los oficios tradicionales.

Eva López: La artesanía textil

Carolina Ferrel: La agricultura local, traspasada de generación en generación.

SESIÓN 02 - 20 ENE. 2024

Gabriel Anza: Construcción tradicional en Ayquina

Sergio Alfaro: Oficios Tradicionales de la construcción en la Zona de Alto el Loa.

SESIÓN 03 - 20 ENE. 2024

Diego Pino: ¿Qué rasgos característicos tiene la carpintería tradicional en Alto el Loa?

Mariano Cutipa y Víctor Berna: Los desafíos de la construcción tradicional en la actualidad.

OFICIOS EN EL VALLE DE LASANA

Los oficios tradicionales que se conservan en las prácticas de la artesanía, la agricultura y la construcción, además de sostener económicamente a la comunidad, la mantienen en conexión con su entorno, con la Naturaleza, y con sus antepasados, con su cultura ancestral.



Eva López: Arte textil andino



Carolina Ferrel y Gabriela Yere: Artesanía alfarera



Gabriel Anza: Restauración de la Callanka, Pukará Turi



Restauración de puertas por equipo de Carpintería



Utilización de recursos locales