

LA CONSERVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS



Taller de Niños y Niñas en Escuela Rural G-23 Pukará de Lasana, Pueblo Nuevo

ESCUELA ABIERTA: TALLER NIÑOS Y NIÑAS SARAÑANI!

La Escuela Rural G-23 Pukará de Lasana participó en el Taller de Niños y Niñas Sarañani! en la que desarrollamos 3 talleres didácticos especiales para sembrar en ellos la semilla de la conservación sostenible. Se realizó un Taller de Creación de Películas, un Taller de Semillas Nativas del Valle de Lasana y un Taller de Conservación en construcción tradicional donde aprendieron sobre los materiales y recursos locales y tradicionales del territorio de Alto el Loa.

ESCUELA ABIERTA 4: NORMATIVAS DE PROTECCIÓN Y RESGUARDO PATRIMONIAL

El taller "Normativas de Protección y Resguardo Patrimonial" tiene como objetivo el diseño de normativas locales para la conservación patrimonial de Lasana a partir de la gobernanza comunitaria a través de un acuerdo comunitario que beneficie al bien común, en donde a través de una mesa de trabajo se pudo establecer recomendaciones y lineamientos que permitan conservar la imagen del patrimonio cultural y natural.



VIVIENDA RESTAURADA EN SECTOR PONA, VALLE DE LASANA



ANTES

El programa contempla 21 restauraciones en viviendas patrimoniales con base en técnicas y oficios tradicionales. De ellas, 2 viviendas comunitarias son restauradas de manera integral y 19 viviendas serán restauradas a nivel de fachadas.



"Los talleres han sido muy provechosos para nuestros estudiantes ya que les están permitiendo aprender nuevas técnicas en relación a lo que es el reciclaje, la conservación también de sus semillas para el futuro, y también el rescate de las leyendas de pueblo y trabajar a través de la modalidad de Stop Motion para que puedan ellos difundir también sus leyendas a los demás niños de Chile"

MARGARITA JAQUE ACEVEDO, PROFESORA DE LA ESCUELA RURAL G-23 PUKARÁ DE LASANA DE LA COMUNIDAD DE LASANA



VISÍTANOS

<https://www.fundacionaltiplano.cl/lasana>

CONTÁCTANOS

contacto@fundacionaltiplano.cl

ESCUELA ABIERTA A LA COMUNIDAD

TALLER

NIÑOS Y NIÑAS SARAÑANI!



TALLER DE CREACIÓN DE PELÍCULAS EN STOP MOTION

¿Conoces la leyenda de La Piedra Paloma de Lasana? Los estudiantes aprendieron la técnica del Stop Motion utilizando materiales locales y tradicionales para concientizar sobre el cuidado al medio ambiente.

Por el director y guionista Ignacio Ruiz y Francisco Tarque, de Festivales Arica Nativa.

Yo ayudé a hacer las maquetas y usamos materiales del entorno. En unas escenas había paja en los techos de las casas. También habían árboles y tierra polvoreada.

FLORENCIA PANIRE,
ESTUDIANTE ESCUELA RURAL
G-23 PUKARÁ DE LASANA



TALLER DE SEMILLAS NATIVAS DEL VALLE DE LASANA

Conservar semillas es una práctica ancestral de las comunidades andinas del Alto El Loa. Junto a los estudiantes aprendimos a identificar los cultivos típicos del valle y la importancia de conservar las semillas, y construimos un banco de semillas con materiales reciclados.

Por Graciela Ñave, Viviana Humire y Constanza Tapia, de Escuela Sarañani!



TALLER DE CONSERVACIÓN EN CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL

En el Valle de Lasana, numerosas viviendas tradicionales son consideradas patrimonio de la comunidad, ya que representan la herencia de los abuelos y ancestros. Los estudiantes y maestros restauradores han trabajado en la reparación de las réplicas de viviendas ancestrales Lickanantay, utilizando técnicas de construcción tradicional.

