

Febrero 2024

PROGRAMA TRANSFERENCIA RESTAURACIÓN DE VIVIENDAS PATRIMONIALES EN LASANA

Código BIP 40037095-0

Programa Escuela Abierta de Conservación **Lasana**

INFORME DE RESULTADOS TALLER 03: DESAROLLO A ESCALA HUMANA Y ECONOMÍA RESPONSABLE



TALLER 03: TALLER DE DESARROLLO A ESCALA HUMANA Y ECONOMÍA RESPONSABLE

Sábado, 17 DE FEBRERO | 10:00 – 17:00 hrs.

Sede Comunidad Atacameña Lasana, Pueblo nuevo, Lasana

El tercer Taller Abierto del Programa de Capacitación de Restauración de Viviendas Patrimoniales en Lasana, está dedicado al fortalecimiento de competencias en economía responsable, con el objetivo de maximizar el bienestar de las personas y minimizar los impactos negativos en la comunidad y el medio ambiente. Durante las sesiones se compartieron experiencias de emprendedores locales, como la agrupación “Ckpar Lickau” o la Fábrica del Té y Nixon Mondaca, músico tradicional de Lasana. También tuvimos la participación de emprendedores externos como Rolando Manzano de la comunidad de Visviri en Arica, quien abordó el tema del desarrollo sostenible en las Estancias Ganaderas del Norte de Chile. Además, con Cristian Heinsen y Constanza Tapia, del equipo de Fundación Altiplano, conversamos entorno al desarrollo a escala humana, desde la perspectiva de la necesidad de conservación y compartir ejemplos exitosos de iniciativas comunitarias.



Taller 3 Desarrollo a Escala Humana y Economía Responsable

RESUMEN DEL TALLER LOGRADO

En este taller a través de la experiencia de los expositores se quiere lograr captar el interés por parte de los encargados de dirigir la Comunidad, como también de los particulares, que tienen como objetivo lograr materializar una idea de emprendimiento comunitario y particular; pero con el propósito de conseguir una entrada económica y minimizando los impactos negativos en el entorno y el medio ambiente.

Las experiencias que se relatarán en el taller ayudarán a fortalecer las ideas que puedan tener los emprendedores interesados en lograr un modelo de negocios entrelazado con la conservación y protección de sitios que se requiere resguardar como tesoros.

Al conocer experiencias relevantes los interesados podrán conocer casos similares en donde podrán complementar sus ideas e incluso tomar como referencia de las vivencias que evidencian un éxito en lo expuesto por los relatores.

El objetivo del taller precisamente va dirigido en este contexto al lograr hacer realidad cualquier sueño pensado en comunión con el resguardo, conservación y sostenibilidad en el tiempo.

Programa transferencia
restauración de emergencia
de **Viviendas Patrimoniales en Lasana**

GOBIERNO REGIONAL ANTOFAGASTA
FUNDACIÓN ALTIPLANO
CORE Consejo Regional
COMUNIDAD ATACAMEÑA Valle de Lasana

**TALLER DE DESARROLLO
A ESCALA HUMANA Y
ECONOMÍA RESPONSABLE**

¡Conservemos Lasana!

**Sábado 17 febrero,
2024
10:00 Hrs.**

Sede de la Comunidad Indígena,
Pueblo nuevo, Lasana

Fortalecimiento de las competencias en economía responsable para maximizar el bienestar de las personas y minimizar los impactos negativos a la comunidad y al medio ambiente.



RELATORES



CRISTIAN HEINSEN

Viña del Mar, Chile

Licenciado en Letras, Máster en Documental Creativo y Master in Business Administration. Fundador de Fundación Altiplano. Especializado en diseño y ejecución de iniciativas de conservación patrimonial y desarrollo sostenible en comunidades.



CONSTANZA TAPIA

Arica, Chile

Antropóloga egresada de la Universidad de Tarapacá. Encargada de la Escuela de Conservación Sarañani! de la Fundación Altiplano.



ROLANDO MANZANO

Arica, Chile

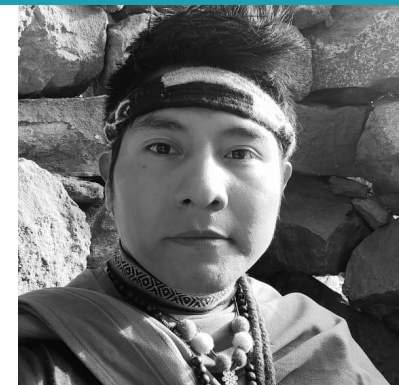
Médico Veterinario especializado en “Ganadería Ecológica”, “Inspección Médico Veterinaria de Carnes” e “Introducción al Manejo Holístico en Ganadería”. Administrador de Estancia Manzano, emprendimiento en ganadería camélida.



CKAPAR LICKAU

Lasana, Chile

Ckapar Lickau nace de la Asociación de Mujeres de Lasana para la producción de infusiones con zanahorias, la cual es llevada a cabo por las mujeres de la misma localidad utilizando recetas que han sobrevivido a través de la enseñanza familiar.



NIXON MONDACA

Lasana, Chile

Charanguista lickanantay, cantautor y compositor, con un emprendimiento de realización de eventos culturales dando énfasis a la lengua ckunsa y exponiendo obras musicales dedicadas a los pueblos del alto loa.



PROGRAMA

El Taller 03 se compone de 2 sesiones. A continuación se muestran los participantes en cada una de las sesiones.

SESIÓN 01

-
- | | | |
|-------|-------|---|
| 10:00 | 10:20 | 01: Desarrollo a Escala Humana desde la necesidad de la conservación |
| 10:20 | 10:40 | 02: Experiencia de desarrollo de una estancia ganadera sostenible para llamas y alpacas. Rolando Manzano |
| 10:40 | 11:00 | 03: Taller Suma Estancia 2020: aprendizaje para el desarrollo. Constanza Tapia |
-

SESIÓN 02

-
- | | | |
|-------|-------|--|
| 11:10 | 12:00 | 04: Ckapar Lickau: Fábrica del Té en Lasana |
| 12:00 | 13:00 | 05: Melodías actuales y recuerdo de intérpretes lasaneños del pasado. Nixon Mondaca |
-

Almuerzo comunitario

SESIÓN 1 DESARROLLO A ESCALA HUMANA Y ECONOMÍA RESPONSABLE

Invitado: Cristian Heinsen.

Hora de inicio: 10:00 horas

En esta primera sesión, Cristian hace mención a lo importante que es la conservación en las Comunidades. Invitó a soñar, el imaginar cómo sería la Comunidad en unos años más. El relator destaca lo importante del desarrollo de proyectos desde la autogestión de la Comunidad. Nombra ejemplos tales como la feria de emprendedores, la Fabrica del té, etc. Menciona el valor que dan las Comunidades a su Patrimonio, aquí en Lasana cómo se ha sabido proteger el Pukará y conservar las tradiciones, tal como la de la limpia de canales con el propósito de aprovechar el agua en los sembradíos. Hace mención a lo importante que tiene cada uno en el cuidado de su Comunidad y la relevancia que debe tener el tema ambiental para el cuidado de sus ríos, naturaleza y la fauna que habita en ella.

El relator hace reflexionar la importancia de mantenerse presentes en la Comunidad, buscando los recursos para financiar y lograr un emprendimiento sustentable para permanecer en el lugar. Nombra algunos ejemplos de jóvenes que pueden desarrollar su vida permaneciendo en el pueblo y a vez desarrollarse económicamente como emprendedores aprovechando su entorno.



Cristian Heinsen

SESIÓN 1 CKAPAR LICKAU: FÁBRICA DEL TÉ EN LASANA

Invitado: Ckapar Lickau: Fábrica del té en Lasana

Hora de inicio : 11:10 horas

En esta charla, la Representante legal de la fábrica expone la historia de la Fábrica del té, desde cómo surgió la idea de crearla hasta el momento actual, donde ya están consolidadas legalmente. Carolina Ferrel detalla a través de su presentación el proceso que pasaron para estar hoy en el mercado. En el inicio esta agrupación fue dependiente de la Asociación de Artesanas del pueblo, donde un grupo de ellas decidieron trabajar la elaboración del té aprovechando el insumo de la zanahoria que es abundante en cierta temporada en el valle. En su inicio todo el proceso era manual, en la actualidad la ayuda de la tecnología a través de la modernidad de las máquinas han contribuido a poder aumentar su producción y mejorar su presentación. También han innovado en la variedad de envases, proyectándose en los distintos tipos de clientes que abastecen. Es así como han logrado oficializarse e instalarse en el mercado como una empresa indígena con un producto gourmet. El espacio que ha ganado la Fábrica permite dar trabajo a todas las socias como también al pequeño agricultor del Valle, proporcionando la materia prima como lo es la zanahoria.



Carolina Ferrel

SESIÓN 1 TALLER SUMA ESTANCIA 2020. APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO

Invitado: Constanza Tapia

Hora de inicio: 10:40 horas

Constanza Tapia relata sobre el Taller Suma Estancia: Aprendizaje para el desarrollo. Relata sobre el valor de la estancia ancestral andina y la necesidad de conservación. Un modelo de conservación sostenible es donde se reconoce el tesoro más la necesidad de la Comunidad y el riesgo. El interés por mantener este tesoro es lo que se logra a través de una conservación sostenible.

Proteger y a la vez generar actividades económicas que ayuden a la conservación y protección de estos tesoros es lo que lleva a hacer estudios que logren instaurar una red de vinculación entre los recursos existentes en el sitio y mantener en el tiempo los emprendimientos que esto logre generar. Constanza muestra en su presentación ejemplos de conservación en construcción, en artesanías y la exitosa realidad del Taller Estancia.

Nos menciona que hay que tomar en consideración la complejidad para realizar estas actividades, ya que fue un desafío realizarlas en tiempos de pandemia.



Constanza Tapia

SESIÓN 2 EXPERIENCIAS DE DESARROLLO DE UNA ESTANCIA GANADERA SOSTENIBLE PARA LLAMAS Y ALPACAS

Invitado: Rolando Manzano

Hora de inicio: 10:20 horas

El relator Rolando Manzano, inicia su charla dando a conocer que la microempresa, la cual dirige en la actualidad, es una actividad familiar. Nos relata sobre la misión y visión de la sociedad, la cual es potenciar la producción de camélidos, acompañada del estudio que él puede brindar a través de su profesión (veterinario). Rolando también cuenta que las ideas se fueron concretando por medio de postulación a proyectos que tenían injerencia en su emprendimiento. Buscó los distintos financiamientos que podían aportar a financiar la infraestructura requerida para lograr desarrollar su proyecto con el propósito de enlazar los recursos de la carne de llama a través de una mejora en la calidad de la crianza para lograr el producto del charqui gourmet. Muestra los diferentes procesos a los cuales postuló, tales como: Modelo de ganadería ecológica, sistema de videovigilancia, paneles solares, aprovechamiento de aguas subterráneas, etc. Termina su exposición mostrando videos en los cuales demuestra los resultados obtenidos de los proyectos ejecutados.



Rolando Manzano

SESIÓN 2 MELODÍAS ACTUALES Y RECUERDOS DE INTÉRPRETES LASANEÑOS DEL PASADO

Invitado: Nixon Mondaca, Músico autodidacta

Hora de inicio: 12:00 horas

El Relator Nixon Mondaca, describe los inicios de su niñez y cómo en él nació el interés por la música. Se remonta a los recuerdos de su padre, de quien obtuvo como regalo su primer instrumento. En esos tiempos él no valoraba lo que era la historia de su pueblo. Al ir creciendo y viviendo en un entorno donde se mantenían las tradiciones vivas, fue aumentando su interés por cultivar la música andina.

En la actualidad, nos cuenta que es capaz de musicalizar letras, como su canción “Lasana”, la cual fue un regalo de su tío y la cual él musicalizó. Hoy en día, esta canción es la más importante de su repertorio musical. Relata que en la actualidad es emprendedor y su don musical también contribuye a su economía.



Nixon Mondaca

CONCLUSIONES

Al finalizar y hacer la conclusión del taller, se hace la reflexión de pensar en que los sueños se pueden hacer realidad. Todo nuestro entorno está ligado entre sí, por lo cual, al pensar en intervenir un trozo de él, también nos lleva a pensar cómo hacerlo simplificando el impacto que pudiéramos hacer.

Todas estas acciones se pueden evitar teniendo presente un plan de manejo para antes, durante y después de la ejecución de una intervención.

Lo más relevante es pensar en lograr un ideal manteniéndonos en nuestro territorio sin abandonar nuestra vida rural, logrando mantener tradiciones y costumbres sin alterar el medio. Además de generar recursos individuales que también involucran a los demás comuneros, creando una red de servicios que hagan llegar al turista al lugar y hacerlos partícipes de nuestras vivencias con un servicio completo donde se cubran las necesidades del visitante y a la vez genere recursos para la Comunidad y los particulares bajo la mirada de la conservación y protección.



Taller 3 Desarrollo a Escala Humana y Economía Responsable

TALLER 03: TALLER DE DESARROLLO A ESCALA HUMANA Y ECONOMÍA RESPONSABLE

“Los talleres son importantes porque nos hacen pensar más en lo que tenemos. En mi caso, yo vivo en mis cosas, no estoy mirando más allá de los que pueden ver otras personas. Cuando uno viene a estos talleres uno dice: oye, no me di cuenta de esto y uno también se encuentra con los sentimientos de las cosas que uno tiene. Entonces para mí son importantes los talleres, porque uno viene y podemos dar opiniones, escuchar y a la vez cambiamos también la actitud de las cosas que uno está pensando”.

Celia Pérez Yufla
Participante de la actividad





Taller 3 Desarrollo a Escala Humana y Economía Responsable