

# ¿CÓMO GESTIONAMOS NUESTRO PATRIMONIO EN COMUNIDAD?



Taller Abierto 2 en Tambo, Pueblo Nuevo, Lasana

## ESCUELA ABIERTA 2: GESTIÓN PATRIMONIAL COMUNITARIA

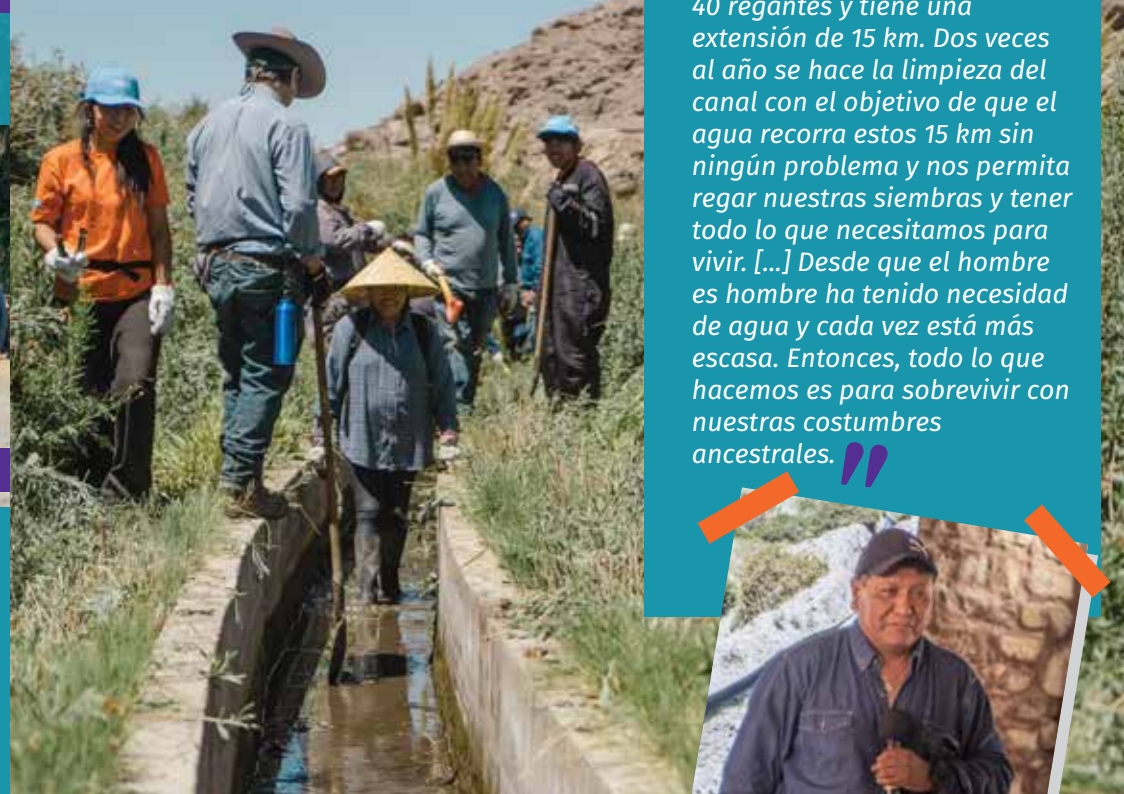
El sábado 7 de febrero celebramos junto a la comunidad el segundo taller abierto del programa Lasana cuyo tema fue Gestión Patrimonial Comunitaria, el cual estaba dedicado al reconocimiento y puesta en valor de los tesoros del Valle de Lasana y sobre cómo gestionar y administrar sitios patrimoniales desde el alero de las comunidades mediante un modelo de gestión sostenible en el tiempo. En las sesiones compartimos las experiencias de expertos externos en el ámbito de la Historia, Arqueología y Geología para identificar los tesoros del Valle en conjunto con la comunidad y con nuestro relator local, Waldo Martínez. Así como también, nos acompañó el Capitán de la Limpia de Canales, Javier Durán, para conmemorar la primera Limpia del año de los canales ancestrales del Valle.

## ESCUELA ABIERTA 3: DESARROLLO A ESCALA HUMANA Y ECONOMÍA RESPONSABLE

Este taller está dedicado al fortalecimiento de las competencias en economía responsable para maximizar el bienestar de las personas y minimizar los impactos negativos a la comunidad y al medio ambiente.

Invitad@s: Agrupación Ckpar Lickau, Lasana; Nixon Mondaca, músico de Lasana; Cristian Heinsen, director de desarrollo de Fundación Altiplano; Constanza Tapia Encargada de la Escuela de Conservación Sarañani!; Rolando Manzano, emprendedor Estancia Manzano de Arica.

SÁBADO 17 FEB. 2024  
09:30 HRS.



El canal Pona se compone de 40 regantes y tiene una extensión de 15 km. Dos veces al año se hace la limpieza del canal con el objetivo de que el agua recorra estos 15 km sin ningún problema y nos permita regar nuestras siembras y tener todo lo que necesitamos para vivir. [...] Desde que el hombre es hombre ha tenido necesidad de agua y cada vez está más escasa. Entonces, todo lo que hacemos es para sobrevivir con nuestras costumbres ancestrales.



“La Limpia de Canales tiene una prolongación en el tiempo que ha hecho que se mantenga bastante vigente y eso es sumamente relevante, porque la Limpia de Canales permite revitalizar a las comunidades en términos de su organización social y política. [...] Es muy importante para mantener esa vitalidad de comunidad, esa cohesión y los patrones organizaciones que se mantienen desde tiempos prehispánicos y que durante la época incaica se intensificaron mucho más”.

MAURICIO URIBE, ARQUEÓLOGO CONSEJERO DE CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES



VISÍTANOS

<https://www.fundacionaltiplano.cl/lasana>

CONTÁCTANOS

[contacto@fundacionaltiplano.cl](mailto:contacto@fundacionaltiplano.cl)

## MÓDULO 01

### VALOR PATRIMONIAL Y CONSTRUCCIONES TRADICIONALES

SESIÓN 10 - 4 FEB. 2024

En la Escuela en Obra retomamos el módulo 1 para complementar con la historia ancestral de la formación de la civilización en Alto el Loa.

En la décima sesión, contamos con la presencia de Magdalena Pereira, Historiadora del Arte, y Mauricio Uribe, arqueólogo de Consejo Monumentos Nacionales, quienes nos brindaron una **introducción a la historia antigua del Norte Grande**. Desde los primeros hombres y mujeres que dejaron sus huellas hace más de 2.000 años Antes de Cristo, los cuales pasaron de la **caza al pastoreo y domesticación de animales en las quebradas altas para finalmente asentarse en los oasis y valles para dedicarse a la agricultura.**

## TALLER 02

### TALLER DE GESTIÓN PATRIMONIAL COMUNITARIA

SESIÓN 01 - 3 FEB. 2024

**Magdalena Pereira:** Las herencias culturales y las nuevas generaciones.  
¿Quiénes son los responsables del legado?

**Mauricio Uribe:** Gestión del patrimonio arqueológico desde las comunidades  
**Javier Durán:** Historia de la tradicional Limpia de Canales comunitaria en Lasana

SESIÓN 02

**Miguel Fernández con Waldo Martínez:** Mapeo de Recursos culturales y naturales de Lasana

## ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CREAR UN INVENTARIO DE SITIOS PATRIMONIALES PARA GESTIONAR MEJOR NUESTRO PATRIMONIO?

La creación de inventarios y registros constituyen una **herramienta de base para la toma de decisiones sobre el uso de un territorio** y sus elementos, contribuyendo al **reconocimiento de los tesoros patrimoniales de una comunidad y control sobre el territorio y su protección.**

- ~ Permite saber **qué posee nuestro territorio**
- ~ Permite constatar en **qué condiciones están los sitios**
- ~ Permite **contabilizarlos y describirlos**
- ~ La representación de estos en un mapa **permite su análisis en conjunto**



Pictoglifo "El Tigre"



Qhapaq Ñan o Camino del Inka



Petroglifo en sector Pona



Pukará de Lasana



TALLER 02: Mapeo de tesoros patrimoniales de Lasana en co-diseño con la comunidad.