

PROGRAMA TRANSFERENCIA RESTAURACIÓN EMERGENCIA EX OFICINA SALITRERA CHACABUCO.

Código BIP 400038278-0

Escuela - Taller **Chacabuco**



Octubre 2023



FUNDACIÓN ALTIPLANO

¿POR QUÉ UNA ESCUELA?

Presentación Escuela de Conservación Chacabuco

El programa de emergencia se ejecuta como un proceso de aprendizaje compartido, para enfrentar el desafío de conservación patrimonial del Teatro Chacabuco, desde la experiencia y necesidades de la corporación a cargo de su custodia, la visión de especialistas locales y convocados y el saber de personas sabias vinculadas a la cultura salitrera-pampina y la memoria histórica del campo de prisioneros. La Escuela de Conservación del programa se dedica especialmente a los 2 desafíos o componentes principales que el programa debe lograr: el diseño del proyecto de restauración del teatro Chacabuco y la obra de emergencia para su resguardo patrimonial (apuntalamientos y protecciones).



¿PARA QUÉ UNA ESCUELA?

ESCUELA TALLER OBRA DE EMERGENCIA CHACABUCO TEATRO CHACABUCO

Escuela Conservación Chacabuco: Obra de emergencia.

Para compartir experiencias y conocimientos para la conservación del sitio Chacabuco. Sesiones dedicadas especialmente a personas contratadas por el programa para la ejecución de las partidas de obra de emergencia a realizar para la conservación del Teatro Chacabuco. (Empleo + aprendizaje)

Este proceso de aprendizaje compartido se logra en sesiones de escuela taller en obra, revisando las acciones a ejecutar y supervisando el trabajo con especialistas con experiencia, en 3 talleres, realizados en la misma salitrera Chacabuco, con participación especial de personas de la comunidad. Los talleres se dedican al aprendizaje en instalación de faenas, desarmes, catalogación, conservación de elementos patrimoniales, apuntalamientos y protección del Teatro.



RESUMEN DE TALLERES

SEDE

Ex Oficina Salitrera y
Campo de Prisioneros
Chacabuco

3 TALLERES A DESARROLLAR

01 Taller para instalación de faenas

02 Taller para desarmes + catalogación +
conservación de elementos patrimoniales

03 Taller para Apuntalamientos y
Protección de Teatro

RESULTADOS

- Integración de actores: personas y organizaciones en torno a propósito de conservación Teatro Chacabuco.
- Capacitación de personas para la próxima restauración del teatro.
- Promoción del saber local de conservación.

PROCESO DE APRENDIZAJE COMPARTIDO

TALLER 01: TALLER PARA INSTALACIÓN DE FAENAS

Jueves, 10 de agosto

Ex Oficina Salitrera
Chacabuco

¿CÓMO SE FORMULA UN PROYECTO DE CONSERVACIÓN DE EMERGENCIA?

Dedicado a entender cómo se formula un programa de emergencia y los requisitos necesarios para su implementación.

SESIONES

01

¿QUÉ ES UNA OBRA DE EMERGENCIA PATRIMONIAL?

Irving Sánchez

02

TRADICIÓN CARPINTERÍA Y ENSAMBLES

Ronald Cutipa

03

PREVENCIÓN DE RIESGOS

Romina Palma

TALLER 02: TALLER PARA DESARMES + CATALOGACIÓN + CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES

Viernes, 11 de agosto

Ex Oficina Salitrera
Chacabuco

¿POR QUÉ CONSERVAR EL TEATRO CHACABUCO?

Dedicado a entender el proceso de desarmes, catalogación y conservación de elementos patrimoniales colapsados del teatro Chacabuco.

SESIONES

01

CONCEPTOS BÁSICOS DE PATRIMONIO

Irving Sánchez

02

METODOLOGÍA PARA EL DESARME, CATALOGACIÓN Y CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES

Liliam Aubert

TALLER 03: TALLER PARA APUNTALAMIENTOS Y PROTECCIÓN DE TEATRO

Martes, 10 de octubre

Ex Oficina Salitrera
Chacabuco

¿CÓMO CONSERVAR EL TEATRO CHACABUCO?

Dedicado a entender cómo funcionan las estructuras y la importancia de conservación del sitio chacabuco.

SESIONES

01

CONSERVACIÓN DEL TEATRO CHACABUCO

Sergio Alfaro - Irving Sanchez

02

TALLER PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CERCHA Y UN APUNTALAMIENTO

Ronald Cutipa - Hernan Mamani



¡Les esperamos!

<https://www.fundacionaltiplano.cl/chacabuco>

Octubre 2023

