

Taller Wawa: Películas y artesanías

18 DE JULIO AL 21 DE JULIO 2022



INFORME FINAL

Testimonios

“Me gusto mucho, espero a futuro poder usar estos conocimientos, definitivamente una hermosa experiencia que viviría de nuevo y me abrirá muchas puertas”

“Para mi el taller está perfecto”

“Me gustó porque me enteré del duro esfuerzo detrás de una película”

“Me sentí feliz y contento durante el taller”

“El taller estuvo muy lindo y aprendí mucho sobre las escenas, locaciones y planos”



Resumen participaciones

4 días; 4 sesiones de aprendizaje compartido; participantes totales: 12 participantes...

| N° | Actividad | Día | Hora | Inscripciones | Participantes | % participación |
|----|-------------------------------|-------|-------|---------------|---------------|-----------------|
| 1 | Creando nuestra historia | 18-07 | 16:00 | 12 | 12 | 100% |
| 2 | Preparando nuestra producción | 19-07 | 16:00 | 12 | 7 | 58,3% |
| 3 | ¡Vamos a grabar! | 20-07 | 16:00 | 12 | 7 | 58,3% |
| 4 | De la casa al mundo | 21-07 | 16:00 | 12 | 7 | 58,3% |

Principales aprendizajes

- El objetivo principal del Taller Wawa: películas y artesanías fue generar una experiencia global en el proceso de realización de películas desde su planeación hasta el producto final.
- En este caso, el proyecto se basó en filmar a los artesanos que trabajan en el poblado artesanal y, a través de un proceso de entrevistas, conocer más a fondo su trabajo y procesos creativos.
- El primer día, las niñas y niños participantes pudieron observar diferentes tipos de películas creadas por otros niños y así identificar los géneros y diferentes formatos del cine.
- El segundo día los participantes trabajaron de forma creativa para crear una historia en base a su interés personal, además fueron capaces de identificar cuáles son los roles en una películas tales como así como el protagonista y el antagonista.



- También se visitaron los diferentes talleres de artesanías con el fin de entender qué es una locación y cómo escoger el mejor fondo para las escenas que se iban a grabar, también los niños pudieron generar preguntas en base a que les interesaba más acerca de estos lugares y sus artesanos.
- El tercer día los participantes pasaron su historia, desde el relato a lo visual, y dibujaron las escenas de cada película con el fin de identificar los diferentes planos en una escena. Utilizando esta información grabaron uno de los talleres artesanales del poblado utilizando un formato de entrevistas.
- Durante el cuarto día, los participantes continuaron filmando a los otros artesanos y pudieron reflexionar sobre la importancia del rol de los artesanos en relación a la conservación de saberes ancestrales.
- Se generó un compartir de aprendizajes donde los niños pudieron conocer de cerca el trabajo de cada uno de los artesanos del poblado.
- Los participantes pudieron experimentar en primera persona tanto el proceso creativo como el de preparación de una película así como los aspectos técnicos en la parte de grabación y edición de la misma. Además de reflexionar como la creación de películas puede mostrar al mundo problemáticas que les interesen como la conservación del medio ambiente y la creación de sociedades más justas.

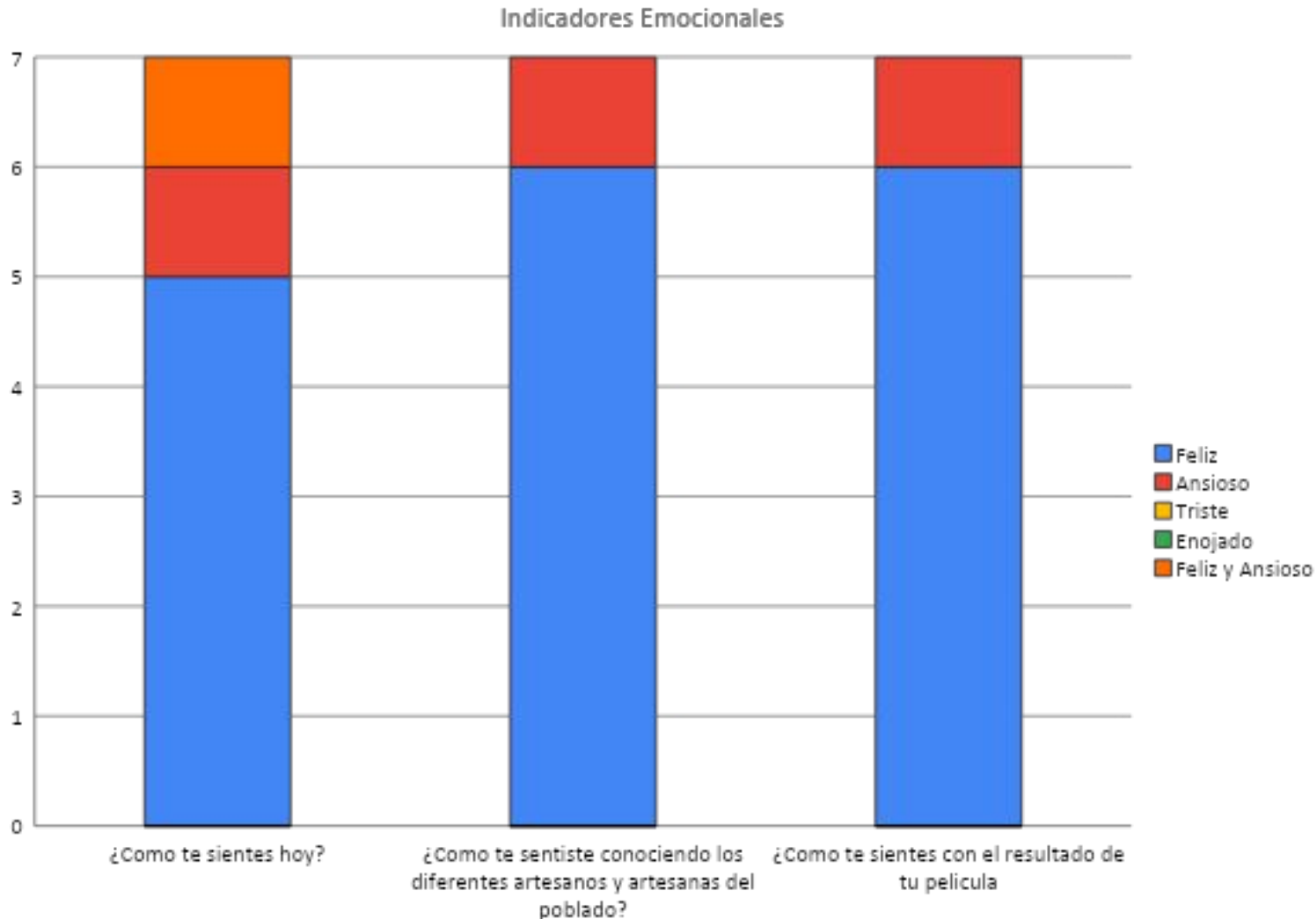
| Objetivo | Si | No |
|--|------|----|
| ¿Sientes que el taller te entregó herramientas útiles para tu futuro? | 100% | 0% |
| ¿El propósito del taller te quedó claro? | 100% | 0% |
| ¿Sientes que los contenidos entregados por los relatores te sirvieron para elaborar tu película? | 100% | 0% |
| ¿Entiendes mejor el significado de: formatos, escena, locación y plano? | 100% | 0% |
| ¿Sientes que te vas con un mayor conocimiento de los artesanos del poblado y sus oficios? | 100% | 0% |

En base a los objetivos propuestos, se elaboró una encuesta donde se les solicitó a los participantes que marcaran si se habían logrado los objetivos propuestos en base a su propia perspectiva.

De los 7 niños que rellenaron la encuesta un 100% dijo que si se habían logrado todos los objetivos propuestos.

Cabe destacar que la encuesta fue anónima con el fin de motivar a los participantes a entregarnos una retroalimentación veraz.

Indicadores emocionales



En base al clima que se generó durante los talleres y a las sensaciones con las que los niños se fueron al finalizar el taller podemos ver que las respuestas de los niños en su mayoría se sentían felices en cuanto a su trabajo y a la experiencia final.

Ninguno de los participantes expresó que se sentía ansioso con todos los aspectos del taller sino más bien con uno de los aspectos que fue variando según cada entrevistado.

¡YUSPAJARPA!

Agradecemos a las y los niños que asistieron al Taller Wawa: artesanías y películas, y a sus familias; al Poblado Artesanal y a la Municipalidad de Arica; y a l@s artesan@s que nos abrieron las puertas de sus talleres:

- Eduardo Ossandón de Gredas Pacha
- Jesús López de Cerámicas del norte
- Anita María Rivera de Joyas de Arica

