



Programa
TALLER
MONTAJE CREATIVO
22 AL 25 DE NOVIEMBRE DE 2022

4 sesiones presenciales para creación de carpintería y arte Festival Arica Nativa

Presentación

La creación de escenografías, ornamentaciones y montajes artísticos para eventos masivos es cada vez más insostenible. Para realizar una gigantografía, por ejemplo, se requiere más agua de la que una persona consume en dos meses. En medio de la urgencia planetaria de escasez hídrica, miramos a la sabiduría de nuestros pueblos indígenas para buscar soluciones mucho más sostenibles, creativas, innovadoras y conectadas con la tierra.

Esta propuesta de taller tiene como objetivo diseñar y construir parte del montaje de arte para el Festival Arica Nativa 2022 a partir del trabajo compartido-voluntario, que no es sólo uno de los objetivos para el Desarrollo Sostenible de la ONU, sino que también es una tradición de nuestro territorio y pueblos indígenas, practicada de generación en generación para promover la colaboración, reciprocidad y unión comunitaria.

El Taller de Montaje Creativo tiene como propósito compartir técnicas y saberes constructivos-artísticos, conectados con la identidad regional y con la urgencia de conservar los tesoros naturales de nuestro planeta. Te invitamos a sumarte a las 4 sesiones de aprendizaje compartido y voluntariado, a realizarse entre los días 22 y 25 de noviembre de 2022 entre las 16:00 y 19:00 h, en la Escuela Sarañani! de la Fundación Altiplano. 20 cupos disponibles.



EMPRENDEDORAS DEL TALLER DE ARTE SARAÑANI! 2022

Desafío Arica Nativa



Desde hace 17 años, Arica Nativa comparte con comunidades andinas, en los valles, precordillera y altiplano de Arica y Parinacota, bellas películas para movilizar con la urgente necesidad de conservar los tesoros naturales y culturales del planeta, que hoy se ven amenazados por el sobreconsumo y la explotación desmedida. Este año, el Festival Arica Nativa está dedicado a todas y todos los Yanapakuq, protectores del agua que conservan la vida para el futuro.

¿Sabías que para fabricar 1 camiseta de algodón se utiliza la misma cantidad de agua que necesitarías para vivir por 4 años? El agua está en todo. El cuerpo humano y el planeta Tierra están compuestos por un 70% de agua, sin embargo, 1 de cada 3 personas en el mundo no tiene acceso a este vital recurso. Entre ellas, el 50% de las comunas en Chile se encuentra en escasez hídrica. La vida urbana nos desconecta de la conciencia de equilibrio y reciprocidad con la naturaleza, algo mucho más presente en las comunidades ancestrales.

La presente edición del Festival nos señala el desafío de diseñar una propuesta de arte mucho más sostenible, aplicando materiales reciclados y saberes constructivos ancestrales. Ayúdanos a construir parte de la escenografía para la sala de proyecciones de Arica Nativa y sé parte de nuestro equipo de voluntari@s.



MONTAJE DE PROYECCIONES DE ARICA NATIVA EN PLAYA EL LAUCHO

Propuesta de montaje: Carpintería



Montaje de carpintería

El 17 Festival Arica Nativa dará la bienvenida a tod@s quienes lleguen a ver la selección de bellas películas para conservar el planeta con un arco-portal construido en madera, siguiendo la técnica tradicional de la quincha. Este sistema constructivo ofrece una solución sostenible para el futuro, gracias a sus cualidades térmicas, sismorresistentes y ecológicas. El portal será instalado al exterior de la Sala Nativa, ubicada en el ex Casino Arica.

TAREAS:

- Corte de madera
- Construcción estructura de quincha (bastidores)
- Elaboración de escuadras de soporte para estructura de quincha
- Corte y pintado de letras Arica Nativa (calado)
- Instalación de quincha y letrero de madera.



TRABAJOS DE CARPINTERÍA EN ESCUELA SARAÑANI!

Propuesta de montaje: Arte



Montaje de arte

Inspirado en el saber-hacer andino para ornamentar los templos, cementerios, altares y sitios sagrados de los pueblos de la región. Para adornar el arco, como es la tradición de las fiestas y ceremonias, elaboraremos flores de plástico reciclado basadas en la flora natural andina, en reemplazo de flores naturales o artificiales-industriales (insostenibles).

TAREAS:

- Corte de botellas de plástico
- Pintado de flores plásticas
- Montaje de flores en arco



VOLUNTARIADOS DE MONTAJE DE PASADAS EDICIONES DEL FESTIVAL

Programa taller, sesiones presenciales en Escuela Sarañani!



Día 1. Martes 22 de noviembre
16:00 a 19:00 h

Lugar: Escuela Sarañani!

CONTENIDOS:

- Bienvenida equipo y presentación de propósito del taller, equipo Escuela Sarañani! y SENDA Previene
- Introducción tareas y métodos de seguridad
- Separación de equipos de trabajo
- Creación de flores con elementos reciclados: corte de plástico
- Diseño de letras para arco
- Preparación estructura de quincha
- Trabajo de cuadrillas: inicio de diseño de todos los procesos

Día 2. Miércoles 23 de noviembre
16:00 a 19:00 h

Lugar: Escuela Sarañani!

CONTENIDOS:

- Bienvenida voluntarios e inicio de actividades
- Armado de estructura de quincha
- Creación de flores con elementos reciclados: corte de plástico
- Corte de letras de madera

Día 3. Jueves 24 de noviembre
16:00 a 19:00 h

Lugar: Escuela Sarañani!

CONTENIDOS:

- Bienvenida equipo y presentación de propósito del taller, equipo Escuela Sarañani! y SENDA Previene
- Introducción tareas y métodos de seguridad
- Separación de equipos de trabajo
- Creación de flores con elementos reciclados: pintado de flores
- Finalización escuadras de apoyo
- Finalización bastidores quincha
- Pintura letras para arco

Día 4. Viernes 25 de noviembre
16:00 a 19:00 h

Lugar: Escuela Sarañani!

CONTENIDOS:

- Bienvenida voluntarios e inicio de actividades
- Encañado estructura de quincha
- Instalar ornamentación, letras y flores de plásticos

Restaurando patrimonio en comunidades, aprendimos que conservar es una necesidad humana y que es la base de un desarrollo más justo, alegre y sostenible: lograr que las nuevas generaciones puedan heredar los tesoros que con cariño nos dejaron los antepasados, las abuelas y abuelos. Sarañani! es la Escuela de Conservación de la Fundación Altiplano, un espacio de aprendizaje compartido para intercambiar saberes, técnicas y amistades logradas conservando patrimonio en comunidades andinas. La Escuela convoca a cursos y talleres en respuesta a requerimientos de apoyo técnico de comunidades y organizaciones amigas que enfrentan el desafío de preservar sus tesoros en riesgo. La escuela aplica el modelo Conservación Sostenible en Comunidad para pre diseñar y diseñar iniciativas desde la necesidad de conservación. *Conservar es saber habitar...*



Escuela Sarañani!



Una Casa Escuela en Arica, en el barrio Maipú Oriente, con alta población andina, para funcionamiento de oficina FA, talleres de capacitación y espacio compartido para trabajo, celebración y cultura.

Ubicada en la calle Diego de Almagro #1913, Arica, el Espacio Sarañani! dispone de una cocina comunitaria, un taller de carpintería y un espacio de aprendizaje y reunión para comunidades amigas.

[Ver ubicación](#)



UBICACIÓN ESPACIO SARAÑANI!



**INSCRIPCIONES EN
WWW.FUNDACIONALTIPLANO.CL/PROGRAMACION**

**Más información:
carolcarrasco@fundacionaltiplano.cl; +56 9 4187 1537**