

SARAÑANI

CALLAO, CONSERVACIÓN, COCINA



3° FESTIVAL DE ARKITEKTURAS NATIVAS SARAÑANI! 2023 CALLAO, PERÚ

INFORME DE RESULTADOS

WWW.FUNDACIONALTIPLANO.CL/FESTIVAL2023



PAOCC
Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



PERÚ

Ministerio de Cultura



Centro Tierra
PUCP



Fundación
Angelini

Aoa
ASOCIACIÓN DE OFICINAS DE ARQUITECTOS DE CHILE

PRESENTACIÓN

FESTIVAL SARAÑANI! 2023

¿Por qué un Festival de Arkitekturas Nativas? Nuestro planeta ha entrado en la fase de Ebullición Global: los áridos desiertos de los Andes avanzan y el Gran Océano Pacífico reclama. Entre el rumor que amenaza los tesoros que hemos heredado, es necesaria una pausa. Para mirar hacia el origen e inspirarnos en el saber humilde y cariñoso de los antiguos arquitectos, constructores, cocineros, ingenieros, pescadores y artesanos. Sarañani!, un festival nada académico, para conectar a las nuevas generaciones con las arkitekturas nativas del mundo, las arkitekturas de la conservación, de las nuevas construcciones desde los viejos oficios, para un habitar + responsable, alegre, sostenible...

En esta tercera edición del festival, nos embarcamos hacia el Callao, puerto histórico y tesoro de la Humanidad, gracias a la amistad entre la Fundación Altiplano (Arica) con el Patronato de Cocina del Callao, el Centro Tierra de la Universidad Católica del Perú y la Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao.

Agradecemos a las 27 organizaciones amigas de este festival, a los más de 50 invitad@s que nos llevaron a viajar por nuevos territorios de conservación, y a los más de 240 participaron de esta nueva edición y con quienes celebramos la amistad y esta gran comunidad Sarañani!. ¡Chimpum, Callao!

Jikisinkama, nos vemos el próximo año....



RESUMEN FESTIVAL SARAÑANI! 2023

“Fue una experiencia muy interesante y valiosa. No es común el trabajo participativo con asociaciones no pertenecientes al sector académico, como lo son los pescadores; considero que esa combinación de especialistas hizo que el festival fuera enriquecedor.” Leonarda Pariona, participante del Festival

27 Organizaciones aliadas en 2023 y 3 organizaciones co-productoras de Perú: **Patronato por la Cocina del Callao, DDC Callao y Centro Tierra de la PUCP.**

1.007 Participaciones: **314 virtual y 693 presencial.**

54% participaciones menos (total) que en 2022
274% participaciones presenciales más que en 2022.

34 Publicaciones logradas en medios peruanos, chilenos e internacionales.

333 Nuevos seguidores en RRSS FA.
3,53% De aumento seguidores en redes respecto a noviembre 2023.

19 Actividades en 2023 + **1** exposición fotográfica 10 años Centro Tierra.

Inversión total: \$31.526.670 pesos
Aportes Escuela + FA: \$21.609.293 (68,5% del costo total)

Escuela Sarañani! (alianza fundaciones Olivo y Angelini) 53,2%

Aportes FA 17,4%

Aportes org. amigas 29,4%

Costo por participación: \$31.307

Aportes de **6** organizaciones amigas: **MINCAP, Promperú, Patronato por la Cocina del Callao, Centro Tierra y Municipalidad del Callao.**

15 Personas en equipo organizador y de producción.
60% hombres y **40%** mujeres. (**66,7%** equipo FA y **33,3%** equipo local Callao).

6 Emprendedores participantes en proyecciones gracias a alianza con **Todos Por Chucuito.**

PARTICIPACIÓN

RESUMEN POR ACTIVIDAD

En las 20 actividades, se logró un total de 1.007 participaciones totales, con 247 personas participantes. Es una participación alta y de gran calidad, lograda con apoyo de organizaciones y personas amigas.

Nº	TIPO	TEMA/SUBACTIVIDAD	FECHA	HORA (PERÚ)	HORA (CHILE)	INSCRIPCIONES	PARTICIPACIONES PRESENCIAL VIRTUAL		% ASISTENCIA
1	Exposición	Procesos de la tierra	7/12	9:00 h.	11:00 h.	-	-	-	-
2	Inauguración	Pawa	7/12	9:30 h.	11:30 h.	-	-	-	-
3	Charla	Chalaco Monumental	7/12	10:00 h.	12:00 h.	122	79	36	94,26%
4	Charla	Callao mi amor	7/12	11:15 h.	13:15 h.	116	57	33	77,59%
5	Charla	Lagares-Lugares	7/12	12:30 h.	14:30 h.	131	50	32	62,60%
6	Mesa	Conservemos Callao	7/12	16:00 h.	18:00 h.	113	22	10	28,32%
7	Película	Hatun Phaqcha y otros cortos de Delia Ackerman	7/12	19:00 h.	21:00 h.	104	29	-	27,88%
8	Jarana	Jarana Chalaca	7/12	21:00 h.	23:00 h.	41	38	-	92,68%
9	Charla	Tradiciones Vivas	8/12	9:00 h.	11:00 h.	135	33	28	45,19%
10	Charla	Madera + Tierra	8/12	10:00 h.	12:00 h.	144	37	34	49,31%
11	Charla	Nuevas Arquitecturas de Conservación	8/12	11:15 h.	13:15 h.	148	35	40	50,68%
12	Charla	Olas, Puertos y Cocinas	8/12	12:30 h.	14:30 h.	124	31	27	46,77%
13	Mesa	Cocinas Machaqa	8/12	16:00 h.	18:00 h.	108	31	12	39,81%
14	Peícula	Selección de películas Festival Arica Nativa	8/12	19:00 h.	21:00 h.	94	27	-	28,72%
15	Charla	Callao Pacífico	9/12	10:00 h.	12:00 h.	116	28	20	41,38%
16	Charla	Entre caminos	9/12	11:15 h.	13:15 h.	128	30	22	40,63%
17	Charla	Big Bang Tierra	9/12	12:30 h.	14:30 h.	140	33	20	37,86%
18	Curso	Colores del Callao	9/12	15:00 h.	17:00 h.	112	35	-	31,25%
19	Curso	Quincha Chalaca	9/12	16:00 h.	18:00 h.	112	35	-	31,25%
20	Jarana	Cacharpalla Chalaca	9/12	19:00 h.	21:00 h.	50	63	-	126%
						INSCRITOS TOTALES	PARTICIPACIONES TOTALES		PROMEDIO ASISTENCIA
						185	1007		52,9%



PARTICIPACIÓN

ANÁLISIS DE PARTICIPACIONES

Este año, se logró una gran participación y con alta incidencia local, gracias al apoyo de nuestras organizaciones amigas. Destaca la alta participación de mujeres (64,5% de l@s inscrit@s), jóvenes (27,56% entre 25 y 34 años), y la gran diversidad de profesiones y oficios, con un alto interés en las áreas de arquitectura, arqueología, restauración, educación, ingeniería y gestión cultural; el 21,1% de estudiantes, que responde al foco-dedicación de Sarañani!, nuevas generaciones...

Si bien, en 2023 hubo un crecimiento negativo respecto a las ediciones de 2020 y 2022 (-46% de variación respecto a las participaciones 2022), destaca el crecimiento de la presencialidad del Festival, que este año alcanzó 693 participaciones, que es un 274,6% más que en la edición 2022.

EVOLUCIÓN PARTICIPANTES/PARTICIPACIONES

Año	Inscrit@s	Participantes	Participaciones		
			Virtual	Presencial	Total
2020	-	408	1216	-	1216
2022	620	537	1682	185	1867
2023	185	247	314	693	1007

APRENDIZAJES PRINCIPALES

- Nuestr@s invitados nos han regalado valiosos aprendizajes en torno al puerto histórico del Callao, tesoro del Pacífico, a través de su conexión histórica con otras ciudades portuarias, su arquitectura, su biodiversidad y sus saberes y oficios tradicionales.
- Hemos compartido nuevas visiones, estrategias y planes para el desarrollo sostenible de los territorios-tesoro, especialmente aplicables al caso del Callao.
- Hemos compartido saberes tradicionales y técnicas constructivas de todo el mundo para la conservación del Callao y para un habitar más responsable, más justo y más sostenible.
- Hemos aprendido sobre la estrecha relación entre la conservación, la cocina y la pesca como medio de desarrollo para las comunidades y los territorios-tesoro.





TESTIMONIOS INVITAD@S Y PARTICIPANTES

“Muchas gracias al Festival Sarañani! por haber puesto sus ojos en el Callao y por haberse fijado en nosotr@s. Ustedes dicen que son un festival pequeño, pero realmente son un equipo muy grande”.

Érika Stigler, equipo organizador en el Callao

“Muchos aprendizajes, experiencias y amistad, un intercambio en torno al patrimonio humano y los tesoros vivos, sin duda que acompañado de un marco arquitectónico de mucho valor. Gracias amigos de Fundación Altiplano y al entrañable cariño del Patronato del Callao y la DDC.”

Sergio Alfaro, arquitecto e invitado Festival

“Para mi, el valor agregado del Festival es su carácter participativo y diverso, no se limita al ámbito académico como la mayoría de eventos en el tema (conferencias, seminarios, etc.) que a menudo tiende a caer en lo elitista, los protagonistas del festival y su organización, incluyen y representan a la diversidad de actores e interesados en el acto de construir y conservar”.

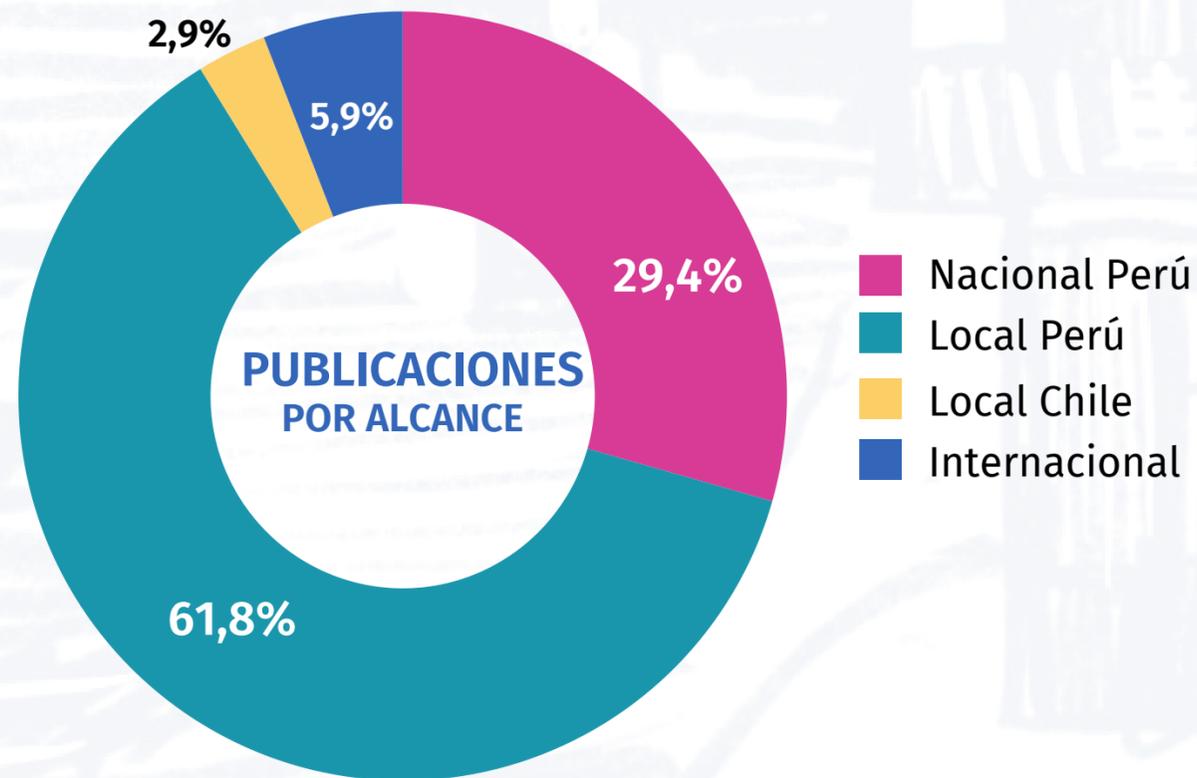
Verónica Rosales, participante Festival

GALERÍA DE FOTOS



PUBLICACIONES

En esta nueva edición del Festival, y gracias a la alianza con PI-AR, se logró un total de 34 publicaciones, con 29 emisiones en medios digitales, 1 emisión en medios impresos, 1 entrevista televisiva y 3 radiales.



ESTRUCTURAS / ESTRUCTURAS DE MADERA

ENTREVISTA A MÚSICO CHAQUETA-PIAGGIO
"Estoy seguro que la MÚSICA INTEGRAL"

El reconocido sonero es el encargado de la sección musical del Festival Sarañani, que busca celebrar la cultura chalaca y va hasta el día de hoy en 3 sedes: Callao monumental, Chucuito y La Punta.

¿Qué significa La Punta para tu nacimiento como músico y cómo influyó en el desarrollo de tu arte?
 Yo nací aquí en La Punta, en este distrito tranquilo, junto al mar y aquí empecé a cantar, mirando al mar, en sus orillas. Esto influyó mucho, como yo, la presencia de las olas y del mar en mi forma de ser y de sentir, entonces desde ahí empecé a componer y a cantar acá en el barrio.

En tu adolescencia, cantabas en inglés las canciones de grupos como The Beatles y The Rolling Stones. ¿Cómo fue la transición hacia la música latinoamericana?
 Claro, yo cantaba temas en esa época, lo habido de los setenta, ochenta y noventa, como inclusive mis propias canciones en inglés, porque estábamos todos muy influenciados por el rock, por los Beatles, los Stones, en fin, y de ahí cuando yo escuché La Voz del Silencio, porque la sabía entera con fuerza, me quedó enumerado de las canciones, del género, de los ritmos latinos. Entonces, me quedó prendado de eso y empecé a componer un poco ya en español. Me identifiqué totalmente con esa música y desde ahí hasta que me hice profesional un poco después.

Las jaranas chalcas son momentos destacados del festival. ¿Qué podemos esperar de tu participación, y cómo planeas honrar la cultura y la música chalaca?
 A través de mi música, a través especialmente de mis canciones que he gostado mucho y que ahora al Callao, mencionando sus distritos, con su gente y añadiendo además estos nuevos distritos como Ventanilla, Mi Perú, Pachacamac, Cantales y todos los barrios, distritos, y a todo esta gente empujante y buena.

Con más de cuatro producciones discográficas y 40 años de carrera, ¿qué es lo que la música ha aportado a tu vida?
 La música ha aportado siempre. Para comenzar, su compañía, la música me ha acompañado mucho, me da mucho, he sentido mucho amor con la música, me sigue acompañando y siento que me seguirá acompañando siempre, porque es como un ser para mí, era un signo muy importante, me ha acompañado en inspiraciones, que lo puedo decir. A través de la música he podido comunicarme, he podido expresarme. ¿Cómo te involucrarás en el Festival Sarañani?

¿Hay algún mensaje especial que te gustaría transmitir a las nuevas generaciones de profesionales y artesanos que participan en el Festival Sarañani en el Callao?
 Para comenzar, felicitarlos porque es muy lindo ver el interés de la juventud en seguir por esta arquitectura única que viene de nuestros ancestros y que contribuye también a atraer un poco por lo menos la continuación de contenidos y valores y muchos cosas que se están usando. Estoy en La Católica escuchando al ingeniero Vargas, escuchando los comentarios, comentarios que se usan hoy en día para por ejemplo, estamos en un boom de la construcción entonces, estamos contentados por el cielo, estamos contentados por acá, entonces hay una solución que es esta, así, propuestas totalmente positivas, valiosas y que espero se lean.

¿Cómo te involucrarás en el Festival Sarañani en el Callao, lugar histórico y icónico del Perú. ¿Cómo describirías tu conexión con esta zona y cómo crees que la música puede contribuir a la preservación de su patrimonio?
 Yo soy de los que están seguros de que la música integral es una de las razones por las que me han llamado. Creo que la música puede contribuir, en mi caso, a una bondad entre los chalcos, que permite que trabajemos juntos en algún tema de arquitectura, la cocina, la mesa lo niños a jóvenes, en fin, y a través de la música y yo también quiero contribuir con jóvenes que ahora, por ejemplo, no tienen trabajo, no tienen estudios, entonces que se interesen mediante la música por algún instrumento, y agitar un poco más y atraerlos, entonces considero una alegría pertenecer a este Patronato y estar en este movimiento.

Las jaranas chalcas son momentos destacados del festival. ¿Qué podemos esperar de tu participación, y cómo planeas honrar la cultura y la música chalaca?
 A través de mi música, a través especialmente de mi canción que he gostado mucho y que ahora al Callao menciono



19:36 H - LUN, 4 DIC 2023

El presidente del Patronato por la cocina del Callao, Andrés Ugaz, anunció en una entrevista a El Informativo de Radio Nacional, las emocionantes novedades del evento itinerante Sarañani, que llega al Callao los días 7, 8 y 9. En colaboración con el Ministerio de Cultura y la Fundación Altiplano, el evento busca cambiar la percepción del Callao y resaltar su importancia cultural y culinaria.

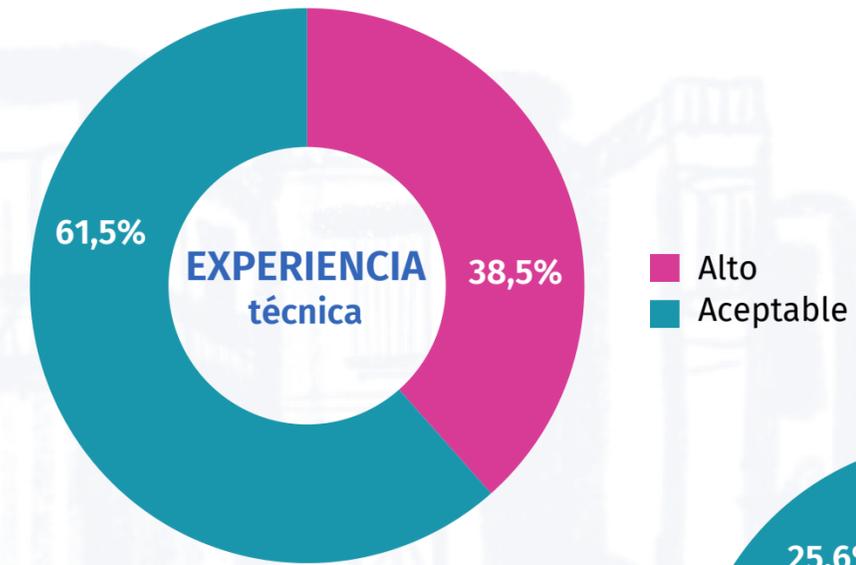
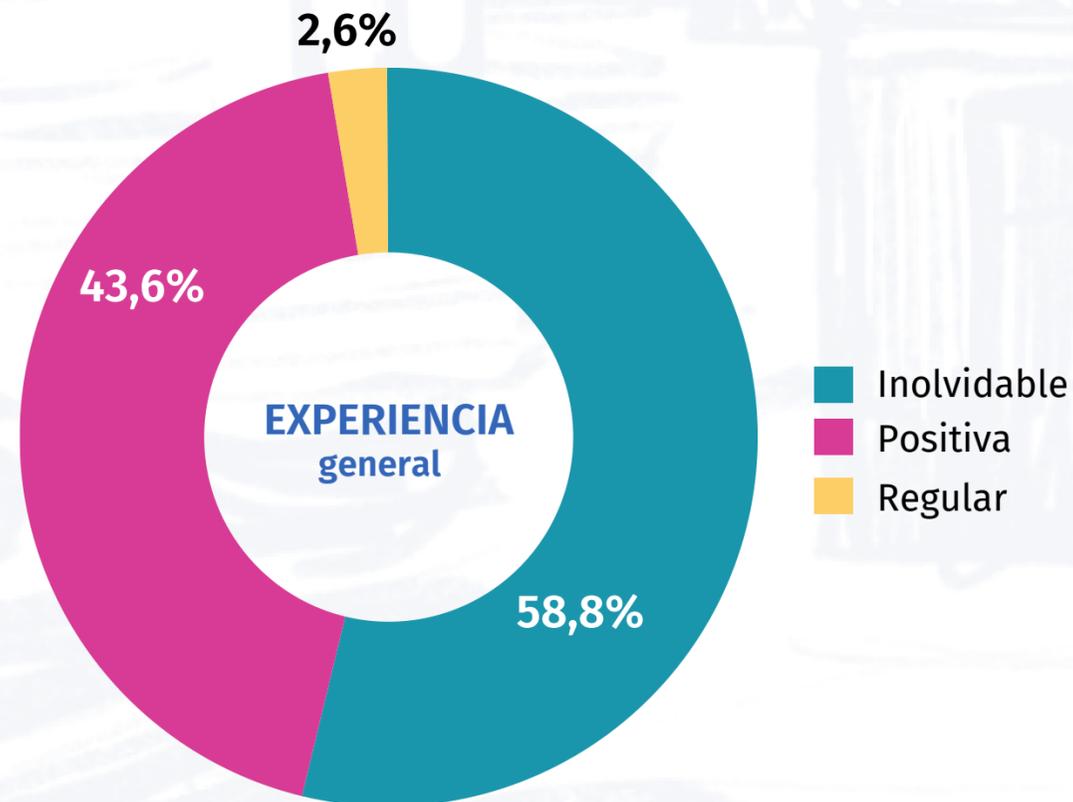
EVALUACIÓN EXPERIENCIA

Pedimos a las y los amigos del Festival que nos ayudaran a evaluar esta tercera edición del Festival y mejorar la experiencia y contribución del festival

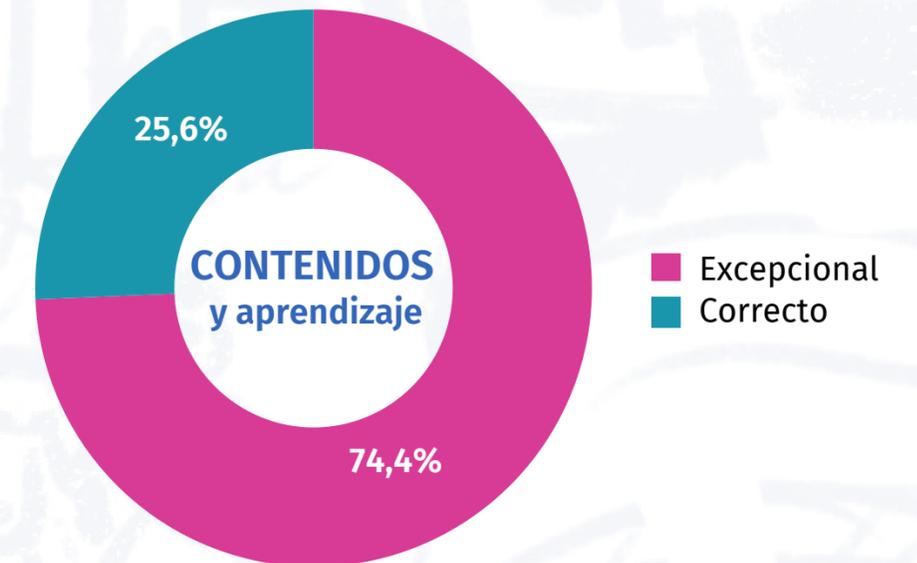
A continuación, presentamos los resultados preliminares de la encuesta, considerando la participación de 39 personas:

- Mujeres: 54,3%; Hombres: 45,7%
- Equipo organizador: 28,6%; Amig@s e invitad@s: 37,1%; Participantes: 20%
- Participantes presenciales: 42,9%; Participantes virtuales: 40%; Participantes híbridos: 17,1%

¿CÓMO EVALUARÍAS TU EXPERIENCIA EN EL FESTIVAL?



Alto
Aceptable



Excepcional
Correcto

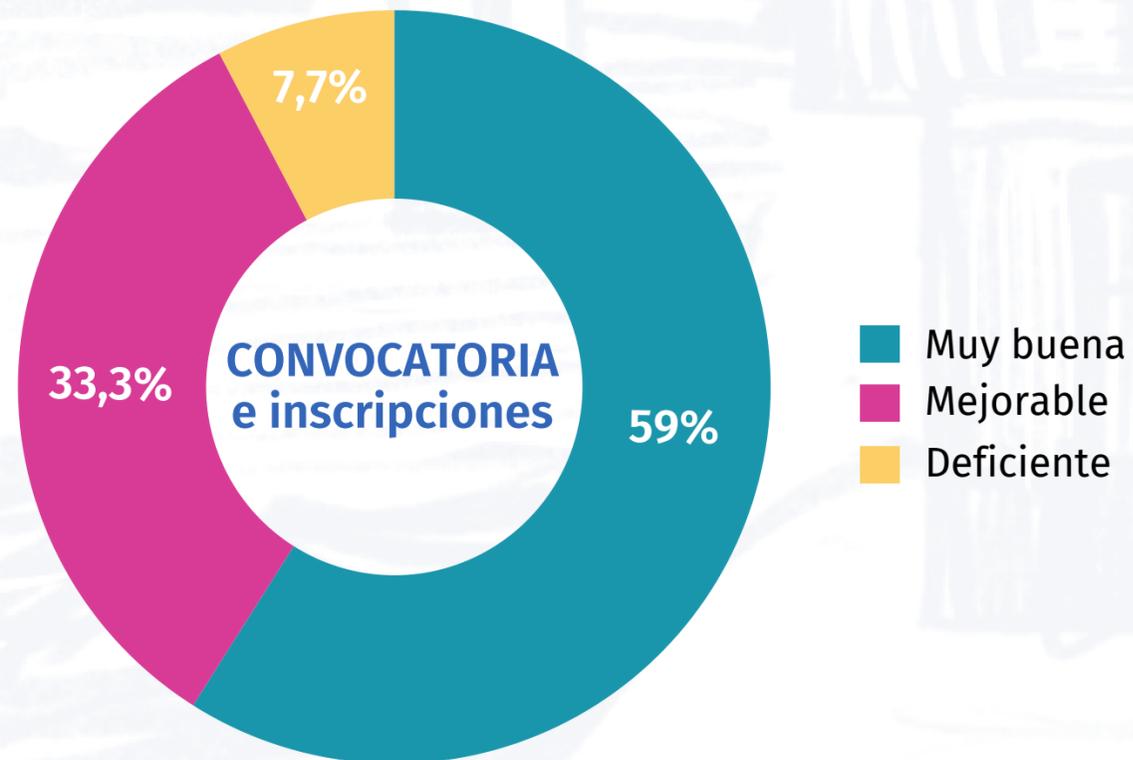


Excepcionales
Correctos

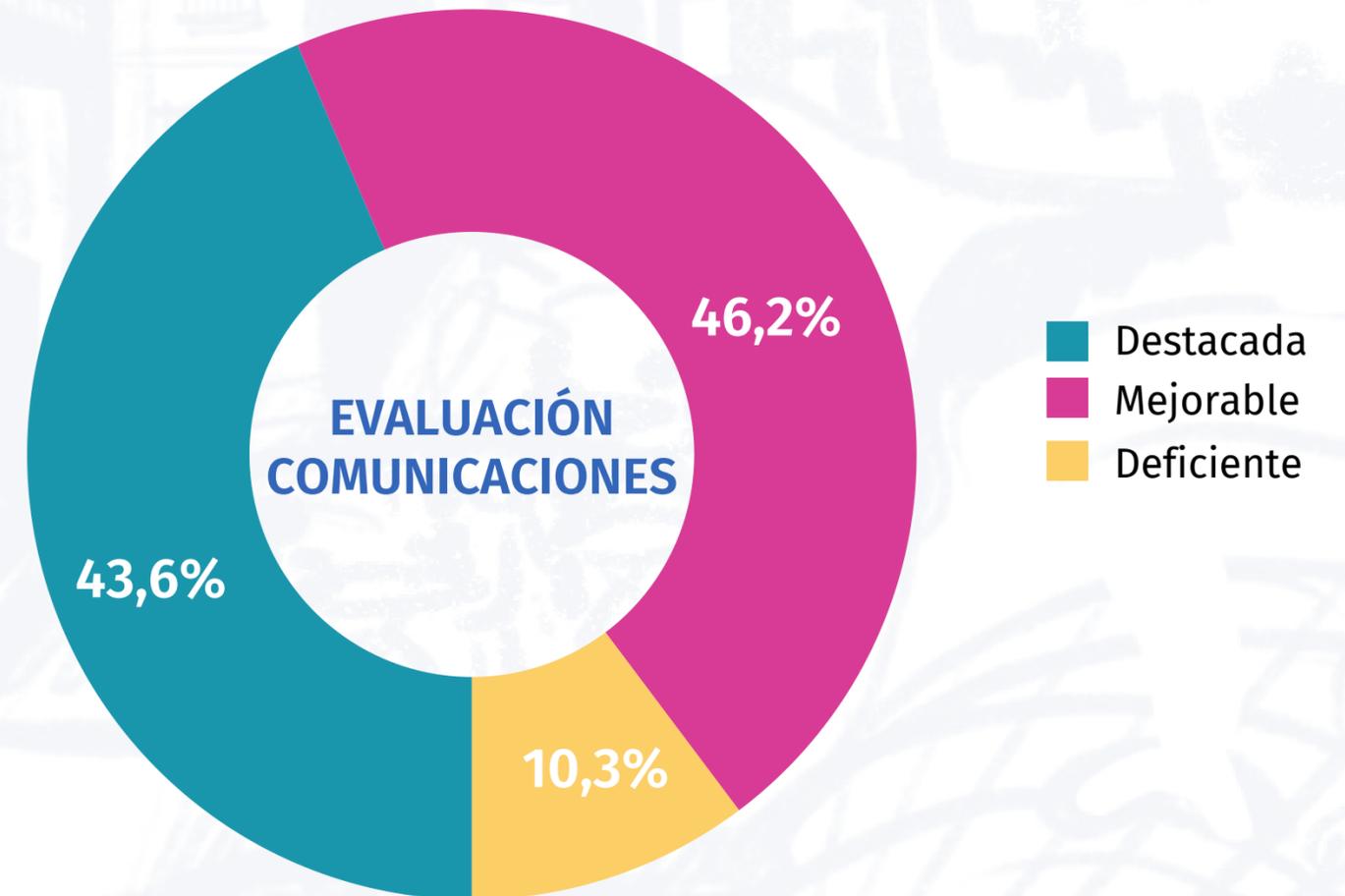
EVALUACIÓN COMUNICACIONES

Respecto a las comunicaciones del Festival, se identifica que un gran porcentaje de l@s encuestad@s recibieron información del Festival a través de un/a conocido/a, mientras que un 28% lo hicieron a través de redes sociales.

En relación a la evaluación de las comunicaciones, el 46,2% la califica como mejorable y un 43,6% como destacada.



¿CÓMO EVALUARÍAS LAS COMUNICACIONES DEL FESTIVAL?



FESTIVAL SARAÑANI! 2023

RESULTADO FINANCIERO

ÍTEM	PROYECTADO	REAL
Personas	\$14.222.899	\$14.222.899
Operaciones	\$15.425.682	\$14.768.811
Difusión	\$2.534.960	\$2.323.900
Gastos generales	\$100.000	\$0
TOTAL	\$32.072.481	\$31.526.670

FUENTES DE FINANCIAMIENTO

Escuela Sarañani! (alianza fundaciones Olivo y Angelini):
\$16.758.248

Aportes Fundación Altiplano:
\$5.495.381

Fondo circulación (MINCAP):
\$6.996.800

Centro Tierra:
\$500.000

PromPerú:
\$1,268,874

Patronato por la Cocina del Callao:
\$1.000.000

DDC Callao:
\$150.000

Municipalidad Callao:
\$500.000



RESULTADOS SARAÑANI! CALLAO 2023

El viaje al Callao del Festival Sarañani!, nos permitió lograr 4 grandes resultados de alto impacto, fruto del trabajo compartido:

1. Promover globalmente la conservación sostenible del Callao, puerto tesoro de América, desde la identidad, visión y necesidades de sus propias comunidades.
2. Visibilizar el trabajo de organizaciones locales, como el Patronato de la Cocina del Callao, la Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao y los queridos pescadores artesanales, custodios del mar.
3. Integrar la necesidad de conservación en la formación de nuevas generaciones de arquitectos, ingenieros y constructores de América y el Mundo, en alianza con Centro Tierra de la PUCP y otras universidades amigas.
4. Posicionar globalmente la Escuela Sarañani! y el trabajo de Fundación Altiplano, sumando nuevas amistades a la causa de la conservación sostenible de los tesoros en riesgo.

AGRADECIMIENTOS

INVITAD@S Y ORG. COLABORADORAS

Gracias al aporte de invitad@s, colaboradores y equipo FA, logramos una valiosa instancia de aprendizaje compartido que nos permite promover multimedialmente la Escuela Sarañani!, nacida en Arica y Parinacota, en nuevos territorios, como Callao-Lima, Perú. Agradecemos a tod@s quienes formaron parte de esta edición 2023 de nuestro Festival Sarañani!:

Invitad@s 2023:

Andrea Bocco, Ángela Calvo, Antonio Quiroz, Arturo y Gustavo Ghezzi, Chaqueta Piaggio, Claudia Ranaboldo, Cristian Sáez, Cristian Jamett, Delia Ackerman, Diana Guerra, Gabriela Wuest, Harriet Wennbert, Hugo Benavides, Irving Sánchez, Israel Quispe, José Rodríguez, Juan Pablo de la Puente, Julio Vargas Neumann, Junji Miyaoku, Luis Fernando Guerrero, María Alice Mendes Correia, Maria del Pilar Fortunic, Marco Dadamo, Mariella Balbi, Martín Romero, Martina Bocci, Norma Barbacci, Octavio López, Pedro Guedes, Roberto Haudry de Soucy, Rodrigo Moreno, Rodrigo Pérez de Arce, Ronald Caicedo, Ruwaq Cusco, Sergio Alfaro, Ximena Joanon, Stefano Gandolini.

Equipo organizador y producción:

Sofía Rodríguez Larraín, Andrés Ugaz, Érika Stigler, César Benavides, Christian Stigler, Giuseppina Meli, Silvia Onnis, Cinthia Giménez, José Luis Valencia, Beatriz Yuste, Carol Carrasco, César Carlevarino, Diego Pino, Liliam Aubert, Magdalena Pereira, Mariano Cutipa, Ricardo Rodríguez, Bastián Palza, Carolina Fuenzalida, Francisca Sepúlveda, Raquel Olivera, Jerah López, Alonzo González, Alonso Maldonado, Alejandra Muñoz, Yarina Huayta, Constanza Tapia, Cristian Heinsen.

Agradecemos también a los pescadores de Chucuito y la bahía de Cantolao, a las y los cocineros que forman parte del Patronato por la Cocina del Callao, a los vecinos pertenecientes a la agrupación “Todos por Chucuito”, y a la Municipalidad del Callao, por permitirnos llevar nuestro Festival Sarañani! 2023 al gran puerto del Callao. ¡Muchas gracias!



¡GRACIAS, YUSPAJARPA!

ORGANIZACIONES COLABORADORAS FESTIVAL SARAÑANI! 2023

