

Informe Gestión FA, enero a julio 2022

Versión preliminar para Directorio FA



Consagración templo San Santiago de Belén, Julio 2022.

Resumen marcha FA a julio 2022

Se entrega información de la gestión de Fundación Altiplano al 31 de julio de 2022, primeros siete meses del año. A continuación, puntos relevantes en período informado:

- 3 Proyectos en curso con déficit de presupuestario (Arica Barroca, Restauración Belén y Programa Alto Loa + Proyecto deficitario Arica Nativa 2021. Se solicita a GORE Antofagasta suplementación por \$62 MM para pagar sobrecostos y cierre de programa Alto Loa, en curso. FA renuncia a Responsabilidad de Ejecución en suplementación.
- Se inicia tramitación para Recepción Final de obra Restauración Belén en MINVU.
- Ante problemas de ejecución presupuestaria, GORE AyP dispone de nueva mesa de trabajo para suplementación de Ticnámar, cierre administrativo de Belén y cierre de proyectos históricos.
- Se renueva Póliza en garantía del Proyecto Ticnámar por \$1,5 MM. Costo no previsto y asumido por Estructura FA.
- Se aprueba aporte de \$81 MM de Fundación Olivo para financiar el segundo año de ejecución de la Escuela Sarañani!
- Pérdida de \$66,8 MM al 30 de julio 2022.
- Nuevo Gerente FA asume funciones tras salida de Director Ejecutivo. Directorio aprueba incorporación de nuevo cargo Director de Desarrollo.
- Se suspenden remuneraciones de 5 maestros FA con contrato indefinido.
- Estructura FA asume costo de cargos críticos por falta de proyectos.
- Ingresos por donaciones es crítico en primer semestre 2022.



Celebración de la Santa Cruz Suma Marka Ticnámar. Julio 2022.

Entorno

28 solicitudes de apoyo comunidades (19 en mismo periodo 2021).
143 publicaciones en medios (43 en mismo periodo 2021)
Aporte de socios FA es crítico. Solo 1 socio ha pagado cuota anual.
Campaña Sarañani! se encuentra paralizada desde enero.
Se consagra templo San Santiago de Belén tras finalización de obra. Pendiente recepción final y cierre administrativo.
Lanzamiento revista Sarañani! N°5 dedicada a Arica Nativa 2021.
Trabajadora FA presenta denuncia como persona natural contra funcionario GORE.
Se realiza Asamblea FA en Santiago para recaudar donaciones.
FA presente en Terra 2022, Cornerstone - USA.
Lanzamiento de Arica Barroca 2022 en Cusco.

Organización

Escuela Sarañani!, iniciativa principal FA cumple meta de donación por \$81 MM desde fondo Olivo. A la fecha han ingresado \$64 MM
13 iniciativas (proyectos) en ejecución (6 son 2019-2021)
Margen negativo alcanza \$66,8 MM (\$38,6 MM en mismo periodo año 2021).
Aumento de Patrimonio negativo de \$71,9 MM en diciembre 2021 a \$118 MM en julio 2022.
Junio, julio y agosto son meses críticos para FA debido a falta de nuevos proyectos, sobrecostos y no ingreso de donaciones.

Personas

55 contratos de empleo + aprendizaje en proyectos (80 en mismo periodo año 2021).
4 prácticas; 2 pasantías en primer semestre 2022.
Se suspenden pago de remuneraciones de 5 maestros con contrato indefinido (vacaciones sin goce de sueldo).
Tras salida de Jefa de Conservación, Director de Desarrollo asume liderazgo del área hasta diciembre 2022.
1 beca de master (50%) finalizada en mayo 2022.
Asume nuevo Gerente FA a partir del 1 de junio 2022.

Entorno: Solicitudes de comunidades

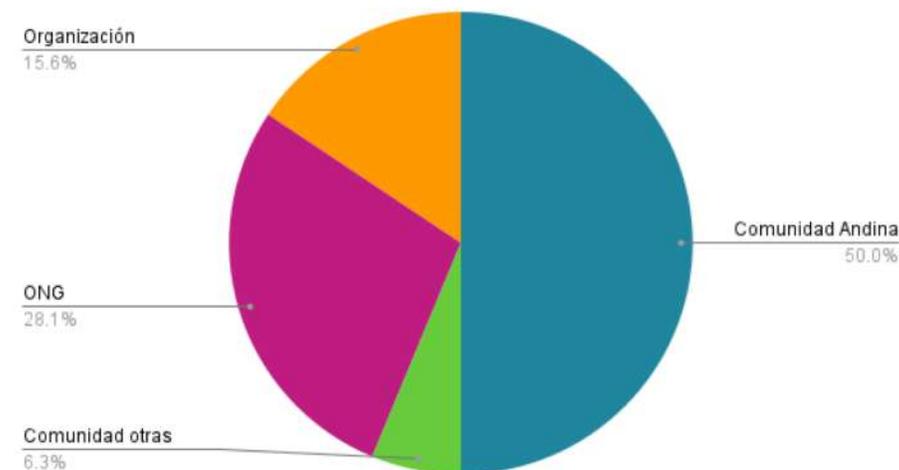
28 Solicitudes de comunidades en 1er semestre 2022 (19 en mismo periodo año 2021)

N°	Fecha	Solicitud (formal; lo que dice carta)	Razón Social	Tipo de Comunidad/Org
1	02/01/2022	Solicitud de proyección en Centro Cultural Valparaíso Profundo	Dispositivo Cultural	ONG
2	02/02/2022	Solicita prestamo de 16 cuerpos de andamios para exposición artística	Municipalidad de Arica	Organización Gubernamental
3	08/02/2022	Levantamiento de valor y daños en Oficina Chacabuco	Gobierno Regional de Antofagasta	Organización Gubernamental
4	15/02/2022	Carta de compromiso de exhibición documental	Carlos Fernández/tejedores Putre	Comunidad Andina AyP
5	18/02/2022	Carta de compromiso de exhibición documental	ONG Brotar	ONG
6	11/03/2022	Solicitud charla en Diplomado de Conservación Chile-Mexico	Universidad de Guanajuato, México	Organización Gubernamental
7	14/03/2022	Solicitud Talleres Cantería en pueblo Livílcar	Comunidad Indígena Livílcar	Comunidad Andina AyP
8	15/03/2022	Solicitud Talleres Oficios para socias Coordinadora	Coordinadora Mujeres Pueblos Originarios AyP	Comunidad Andina AyP
9	17/03/2022	Solicitud apoyo para restauración de techumbre Templo Mulluri	Comunidad Indígena de Mulluri	Comunidad Andina AyP
10	23/03/2022	Carta de respaldo	Camila Baracat	Comunidad otras regiones
11	31/03/2022	Solicitud apoyo formulación proyecto restauración sede Livílcar	Comunidad Indígena Livílcar	Comunidad Andina AyP
12	27/04/2022	Solicitud comunidad de Belén para pintura de candelabros	Comunidad de Belén	Comunidad Andina AyP
13	01/05/2022	Solicitud de comunidad de Belén para taller de tallado	Comunidad de Belén	Comunidad Andina AyP
14	03/03/2022	Arica Barroca en Ticnamar	Comunidad de Ticnamar	Comunidad Andina AyP

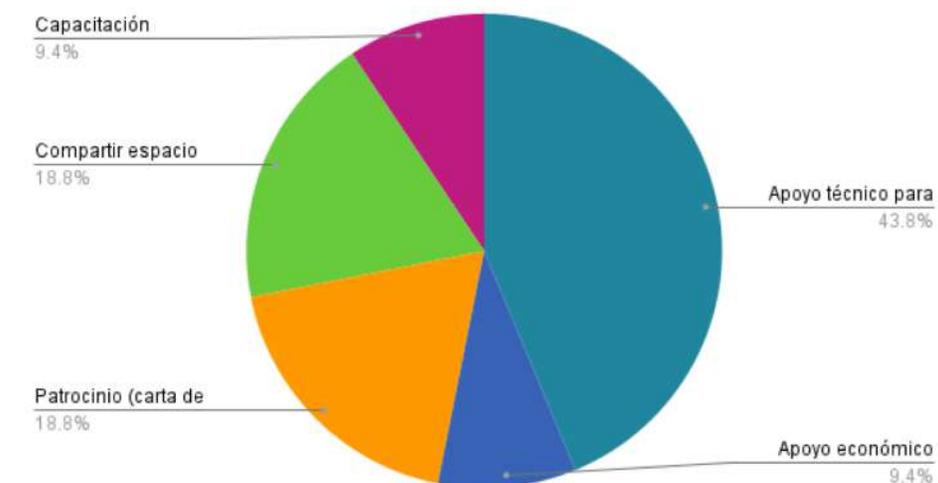
Informe de Gestión Semestral FA (Enero a Julio 2022)



Solicitudes por Tipo de Comunidad/Organización



Solicitudes por Tipo de Necesidad



Entorno: Solicitudes de comunidades

N°	Fecha	Solicitud (formal; lo que dice carta)	Razón Social	Tipo de Comunidad/Org
15	12/03/2022	Arica Barroca en Belén	Comunidad Belén	Comunidad Andina AyP
16	15/03/2022	Arica Barroca en Putre	Ilustre Municipalidad de Putre	Organización Gubernamental
17	19/02/2022	Arica Barroca en Pachama	Comunidad de Pachama	Comunidad Andina AyP
18	4/02/2022	Arica Barroca en Codpa	Comunidad de Codpa	Comunidad Andina AyP
19	6/02/2022	Registro obra de teatro Carnavalón Teatral	Carnavalón Teatral	ONG
20	9/04/2022	Contenidos para Bio Bio Cine	Festival Bio Bio Cine - Universidad de Concepción	ONG
21	7/05/2022	Contenidos Festival Patagonia	Festival de Cine Medioambiental de la Patagonia	ONG
22	18/05/2022	Apoyo contenidos Festival Kolibrí	Festival Kolibrí	ONG
23	20/05/2022	Apoyo proyecto iluminación Ruinas de Huanchaca	Fundación Ruinas de Huanchaca	ONG
24	30/05/2022	Apoyo declaratoria MN iglesia Enquelga	Municipalidad de Colchane	Organización Gubernamental
25	1/06/2022	Solicitud re-apuntalamiento iglesia de Codpa	Comunidad indígena de Codpa	Comunidad Andina AyP
26	06/07/2022	Apoyo proyecto sefunda escuela de mediadores cine chileno FECICH	Festival de Cine de Chile	ONG
27	07/06/2022	Carta de apoyo para proyecto impresión libro "Maní"	Fernando Rivera	Comunidad Andina AyP
28	23/06/2022	Carta de apoyo para proyecto	Camila Baracat	Comunidad otras regiones



Reunión con Comité de Mayordomos y Colaboradores Templo Belén



“Yo tengo mucho interés, por eso vine. Quería estar en esta instancia, para conocer. Por ejemplo, no sabía que estas dos torres eran posteriores a la capilla antigua [...] Decimos que tenemos historia, y estos talleres, investigaciones y trabajos que ustedes hacen lo comprueban”. Tani Tani Cautín, comunidad de Mamiña.



“Es una vitrina de lo rico que tenemos nosotros en nuestra cultura y nuestro patrimonio y sobretodo en el desarrollo económico que realiza cada uno de los emprendedores de Arica y Parinacota”. Cotty Andueza, coordinadora del Centro de Negocios de Sercotec, organización participante en Feria Sarañani!



“Encuentro espectacular que los chicos tengan la oportunidad y sacar sus habilidades artísticas, muchos no estaban familiarizados con la pintura, el dibujo, entonces al principio fue un poco complicado para ellos, pero les terminó gustando el taller y esa posibilidad que ellos tienen ahora quizás antes no la habrían podido tener”. Karina Godoy, profesora del Liceo de Putre. Participante del Taller Wawa - Naturaleza e ilustración.

Entorno: Socios activos

2022 registra una baja aún más dramática en aportes de soci@s que en 2021. A la fecha se registra un ingreso por \$3,7 MM tras Asamblea FA realizada en Santiago. Este monto corresponde a adhesiones del evento, venta en baratillo + aporte de socio Carlos Ignacio Cruz (\$700 mil).

Las personas que asistieron a la Asamblea FA para validar la Memoria FA 2021 son:

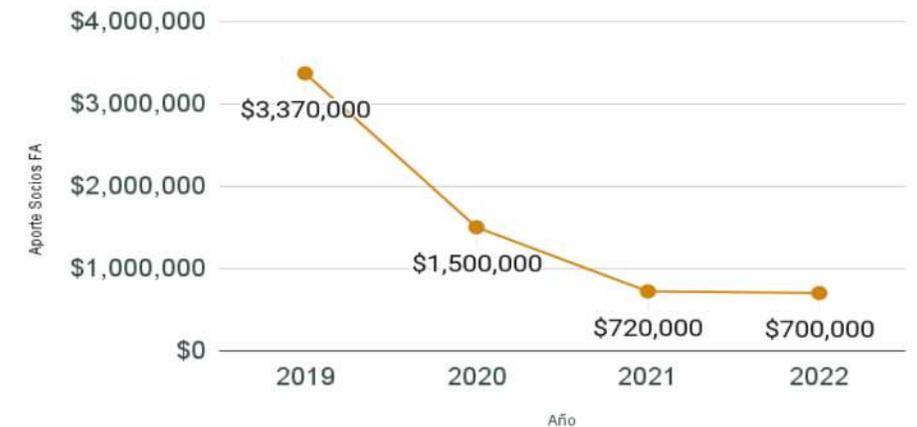
Soci@s Fundadores Cristóbal Correa, Ximena Heinsen, Álvaro Irrarrazaval, Félix Bacigalupo, Carlos Cruz, Jaime Pereira, Cristian Heinsen, Nicolás Vergara, Jorge Rojas, Aníbal Irrarrazaval.

Soci@s Activos Francisco Vergara, Federico Grebe, Francisco Moreno, Pablo Edwards y Jorge Domínguez

Esta lista se complementa con los soci@s honorarios invitados en Asamblea 2021, que no pagan cuota anual. Este grupo esta conformado por las siguientes personas: Mariano Cutipa, Hernán Mamani, Merita Huanca Quispe, Haydee Montecinos, Florencio Choque, Adelaida Marca, Nora Choque.

Además, es importante considerar a nuevos soci@s honorarios que realizaron aportes en la Campaña Sarañani 2021: Gerardo Carrasco, Freddy Álvarez, Carlos Cruz, David Jara, Pablo Edwards, Beatriz Yuste, Jorge Rojas, Felix Bacigalupo, Mauricio Angelini, Ana María Cerda, Gabriel Valdés, Carol Carrasco, Gonzalo Domínguez, Jorge Arias.

Aporte Socios FA



Asamblea Anual FA en Santiago. Junio 2022

163 actividades / 9745 participantes (105 actividades / 8224 participantes en 2021)

15 actividades / 395 participantes Festival Arica Nativa (1 actividades / 20 participantes en 2021)

75 actividades / 7200 participantes Festival Arica Barroca (33 actividades / 5543 participantes en 2021)

40 actividades / 2567 participantes Escuela Sarañani (31 actividades / 985 participantes en 2021)

11 actividades / 307 participantes Escuela Conservación FA (31 actividades / 1676 participantes en 2021)

Contenidos y Aprendizaje Cultural: Oferta de alta calidad y compartida

11 proyecciones de películas

336 participaciones en proyecciones

9 actividades en pueblos

8 conciertos

11 exposiciones

1 feria de emprendedores

5601 personas en emisiones de contenido

21 talleres

40 charlas

11 cursos

62 niños en talleres wawa

3765 participaciones en sesiones de aprendizaje

Fortalecimiento de la Misión FA

2 ponencias o presentaciones FA

42 organizaciones aliadas a nivel local, nacional e internacional

2 nuevas universidades aliadas

1 nuevos convenios formales

0 nuevos auspiciadores

1 auspiciador perdido

4 practicas

2 pasantías

1 beca FA

La tabla presenta los proyectos en ejecución 2022, incluyendo proyectos de arrastre 2019 a 2021. Situación crítica el sostener proyectos que aún no se logran cerrar por temas administrativos o técnico (caso MG Ruta, Chuse y 3 iglesias de Tarapacá) ya que no permite que equipo FA se concentre en buscar nuevas iniciativas a futuro.

Iniciativas						Montos en \$ MM					
N°	Nombre proyecto (formal)	Mandante	Tipo de Ingreso	Estado	Fecha de termino	Monto total en \$ MM	Ingresos total a la fecha en \$ MM	Egresos total a la fecha en \$ MM	Ingresos efectivos año 2022 en \$ MM	Egresos efectivos año 2022 en \$ MM	Margen (%)
1	Festival de arte sur andino Arica Barroca	MINCAP PAOCC	Mix Convenio + Donaciones	En ejecución	31-05-2022	39	39	39	39	57	-46%
2	Fondart IX Festival de Arte Sur Andino Arica Barroca	MINCAP FONDART	Convenio Gobierno	En ejecución	15-7-2022	17	18	18	18	17.0	0%
3	Festival de películas nativas Arica Nativa	MINCAP PAOCC	Mix Convenio + Donaciones	En proceso	30-11-2022	59	59	7	59	8	0%
4	Restauración Iglesia San Santiago de Belén (arrastre 2020) + Suplementación	PPVP GORE AyP	Convenio Gobierno	En proceso	31-08-2022	964	964	969	0	92	10%
5	Restauración Iglesia Virgen de la Asunción de Ticnamar (arrastre 2020) + Suplementación	PPVP GORE AyP	Convenio Gobierno	En proceso	31-12-2022	641	641	641	0	0	10%
6	Proyecto Diseño Restauración iglesia San Marcos de Mamiña, comuna de Pozo Almonte	PPVP GORE Tarapacá	Convenio Gobierno	En ejecución	30-03-2023	147	119	97	59	75	10%
7	Perfil Diseño de Restauración 3 iglesias Tarapacá (arrastre 2019)	PPVP GORE Tarapacá	Convenio Gobierno	En proceso	30-08-2022	3	3	0	0	0	0%
8	Programa Transferencia en Conservación Sostenible Pueblos Alto Loa I Etapa (arrastre 2021)	PPVP GORE Antofagasta	Convenio Gobierno	En ejecución	30-10-2022	757	757	789	0	169	15%
9	Escuela Sarañani! 2022	Fundación Olivo	Donaciones Privadas	En ejecución	31-01-2023	81	63	54	64	54	13%
10	Programa Reforzamiento Modelo de Gestión Ruta de las Misiones-Saraña (arrastre 2018)	PPVP GORE AyP	Convenio Gobierno	En proceso	30-06-2022	440	440	440	0	0	10%
11	Fondart Regional "Un manto divino,el chuse" (arrastre 2019)	MINCAP FONDART	Convenio Gobierno	En proceso	30-04-2022	13	13	13	0	0	0%
12	FONDART Artesanía 2021	MINCAP FONDART	Convenio Gobierno	En ejecución	30-03-2022	14	14	14	0	1	0%
13	Convenio Proyecto Tráfico Ilicito de Bienes Culturales (USA)	Embajada USA	Convenio Gobierno	En ejecución	30-03-2023	42	25	6	25	11	10%
14	Estructura FA 2022	FA	Mix Donaciones + Ventas	En ejecución	31-12-2022	152	46	122	46	122	0%
TOTALS PROYECTOS						3369	3201	3209	309	606	10

Organización: Resumen proyectos FA

Festival Arica Barroca. Función estratégica: compartir-difundir propósito de conservación sostenible en comunidad FA y posicionar FA. Monto: \$56 MM. Financiamiento por Convenio PAOCC + Fondart Regional Festivales. Integra programación de actividades híbridas (presenciales-virtuales), como charlas, encuentros, galerías, conciertos, eventos en pueblos, talleres y Feria Sarañani! para emprendedores locales. **Avance Técnico 100%.**

→ Problema principal: Sobrecosto histórico de \$6,4 MM. Problema en gestión de auspiciadores y proyectos complementarios para financiamiento.

2. Festival Arica Nativa. Función estratégica: compartir-difundir propósito de conservación sostenible en comunidad FA y posicionar FA. Monto: \$59 MM. Financiamiento por Convenio PAOCC. En el primer trimestre, Arica Nativa ha iniciado su programación anual con proyecciones y actividades en pueblos de la región de Arica y Parinacota, Tarapacá y Antofagasta. **Avance Técnico 30%. Fecha inicio noviembre 2022.**

→ Problema principal: Problema en gestión de auspiciadores y proyectos complementarios para financiamiento obliga a reajustar programa. Tendencia a depender de proyectos públicos. Perdida auspiciador principal 2022.



4. Restauración iglesia San Santiago de Belén. Código BIP. 40002912-0. Sub ejecución PPVP para GORE AyP. Monto \$963 MM (con suplementación). Financiamiento GORE AyP. Función estratégica: atender necesidad comunidad de Belén y practicar restauración patrimonial en comunidad (Modelo CSC); y avanzar en plan Ruta Misiones-Saraña. Proyecto de alta relevancia en CV FA. Restauración integral del templo y bienes culturales. Incluye restauración de órgano indiano. 16 contratos de empleo + aprendizaje para comunidad; 8 servicios contratados en comunidad. Libro en Pdf, Mini Documental, Escuela taller en obra, Diseño de proyecto comunitario. **Avance Técnico 100%.**

→ Problema principal: Lograr recepción final de obra y cierre administrativo.



5. Restauración Iglesia virgen de la Asunción de Ticnámbar. Código BIP. 40003075-0. Sub ejecución PPVP para GORE AyP. Monto \$ 641 MM. Financiamiento GORE AyP. Función estratégica: atender necesidad comunidad y practicar restauración patrimonial en comunidad (Modelo CSC); y avanzar en plan Ruta Misiones-Saraña. Proyecto de alta relevancia en CV FA. Restauración integral, restauración de bienes culturales. 14 contrato de empleo + aprendizaje, 3 servicios contratados en comunidad. Libro en Pdf, Mini Documental, Escuela taller en obra, Diseño de proyecto comunitario; **Avance Técnico 89%.**

→ Problema principal: Falta de voluntad desde GORE AyP para destrabar suplementación de recursos.



6. Proyecto Diseño Restauración iglesia San Marcos de Mamiña, comuna de Pozo Almonte. Código BIP. 40016315-0. Monto \$119 MM. Financiamiento FND- GORE Tarapacá mediante la Sub ejecución PPVP. Función Estratégica: Atiende la necesidad de conservación del templo San Marcos de la comunidad de Mamiña. El diseño de perfil permite a GORE generar a futuro el proyecto de ejecución de esta iniciativa. **Avance Técnico 86%.**

→ Problema principal: Actualización convenio de reprogramación presupuestaria + suplemento por parte del GORE Tarapacá.



7. Perfiles para diseños de restauración de los templos de Cariquima, Mauque y Enquelga. Convenio con GORE Tarapacá. Monto: \$ 3,6 MM. Función Estratégica: Exportar modelo CSC en apoyo a comunidades andinas. Por solicitud de apoyo de comunidades y Gobierno Regional de Tarapacá, se aplica sub ejecución y formatos de perfiles elaborados para Plan Templos Andinos/Ruta Misiones-Saraña. Perfiles permiten a GORE tramitar iniciativas de diseño y ejecución de las restauraciones con cargo PPVP SUBDERE. **Avance Técnico 98%.**

→ Problema principal: Falta revisión final de 2 perfiles y enviar a GORE Tarapacá.



8. Transferencia Capacitación en Conservación Sostenible Pueblos Alto Loa - Etapa 1. Código BIP. 40017998-0. Sub ejecución PPVP para GORE Antofagasta. Monto \$ 762 MM. Inicio en enero 2021. Esta iniciativa atiende la necesidad de conservación de las comunidad de Chiu-Chiu, Caspana, Lasana y Ayquina-Turi. Se contempla actividades de Escuela Taller, Diseño de proyectos, Obras de conservación preventiva y Difusión. **Avance Actividades 95%.**

→ Problema principal: Aprobación a solicitud de suplementación por parte de GORE Antofagasta.



9. Escuela Sarañani! Monto \$81 MM. Financiado con donación de Fundación Olivo, nuevo aliado estratégico FA. Proyecto Escuela Sarañani! 2022 está dedicado a propósito FA de atender necesidad de conservación y aprendizaje compartido de comunidades y organizaciones aliadas. Tiene 3 focos principales: Integración de comunidad, Aprendizaje Compartido y Desarrollo comunitario. Integra 20 actividades en 2022. **Avance Actividades 25%.**

→ Problema principal: Urge concretar construcción y habilitación de espacio de aprendizaje compartido Sarañani!.



10. Programa Reforzamiento Modelo de Gestión Ruta de las Misiones-Saraña.

Sub ejecución PPVP para GORE AyP. Monto \$ 440 MM. Inicio en 2018. En fase de cierre. Función estratégica: consolidar plan Templos Andinos/Ruta Misiones-Saraña y traspasar liderazgo a comunidades organizadas,. Conservación preventiva de los 33 templos que conforman el conjunto de templos andinos de Arica y Parinacota; instalación de 33 señaléticas patrimoniales; 77 perfiles de iniciativas de conservación; creación del comité mayor de las Ruta de las Misiones-Saraña para liderazgo de comunidades de los templos; plataforma web; Reedición libro iglesias andinas de Arica y Parinacota; Reedición manual básico de restauración y conservación de construcciones patrimoniales. **Avance Actividades 98%.**

→ Problema principal: Urge cierre administrativo y entrega de insumos finales.



11. Un manto divino, el chuse. Financiamiento por FONDART MINCAP.

Monto: \$ 13,4 MM. Función Estratégica Investigación y Escuela. Recuperación del saber textil del chuse con maestro-monitor andino y tejedoras andinas de AyP. Investigación + Escuela taller para capacitar a 15 artesan@s. Elaboración de réplica de un chuse tradicional para el templo de Pachama + confección de 2 chuses por manos de artesan@s capacitad@s. Manual de conservación de textiles andinos. Exposición de resultados en comunas de Putre y Arica, y modalidad virtual plataforma FA. **Avance Técnico 60%.**

→ Problema principal: Actividades suspendidas/pausadas impiden correcto termino del proyecto.



12. Tráfico de Bienes Ilícito CHILE – USA (USA). Monto \$42 MM. Programa desarrollado en conjunto con la Universidad Adolfo Ibáñez, que integra actividades orientadas a la difusión y aprendizaje compartido sobre conservación y protección de bienes patrimoniales, dirigido comunidades custodias y funcionarios públicos. La propuesta tiene un plazo de ejecución de 5 meses, iniciando en el mes de abril de 2022. **Avance Actividades 30%.**

→ Problema principal: Proyecto se está gastando presupuesto de personas para enfrentar crisis financiera FA.

13. Estructura FA 2022. Monto \$152 MM. Se llama Estructura FA al funcionamiento de la organización, que integra gastos recurrentes que no se financian por proyectos, como remuneraciones totales y parciales de Director de Desarrollo, Jefe Taller de proyectos, encargada de mantenimiento oficinas, gastos de viajes, mantenimiento equipo, pago de pasivos, etc. La estructura está asociada al funcionamiento de la Escuela Sarañani, para reunión y formación de comunidades. Durante los últimos meses, este proyecto ha asumido gastos de personas no contempladas inicialmente producto de crisis financiera.

→ Problema principal: Urge recaudar meta donaciones de \$ 55 MM para financiar gastos estructurales.



Vendimia en chacra Escuela de Codpa. Abril 2022.



Consagración templo San Santiago de Belén, Julio 2022.



Asamblea FA en Galería Aninat, Junio 2022.



Cierre de IX Festival Arica Barroca, Mayo 2022.

Organización: Ingresos FA 2022

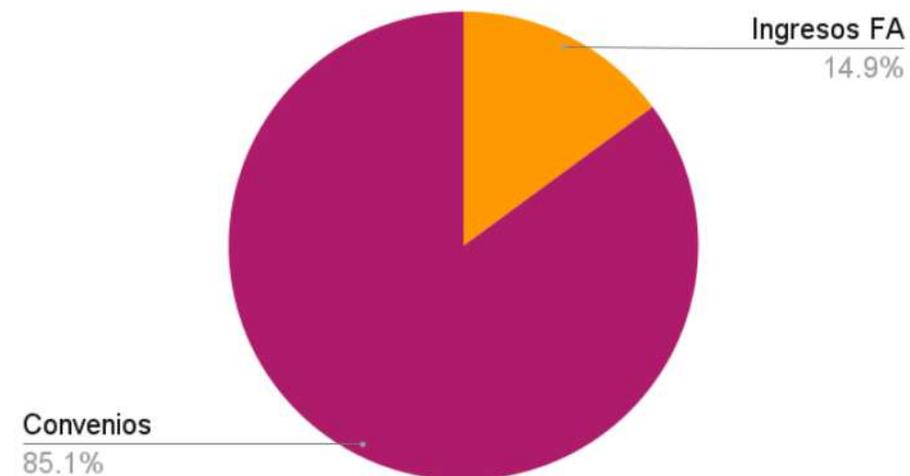
Informe de Gestión Semestral FA (Enero a Julio 2022)



Ingresos	Enero-Julio		
	Monto en (\$ MM)	Sub Totales en (\$ MM)	%
Ventas Servicio de Responsabilidad de Ejecución GORE Arica y Parinacota (Belén)	7,894,442	32,617,752	30%
Ventas Servicio de Responsabilidad de Ejecución GORE Tarapacá (Mamiña)	7,224,883		
Ventas Servicio de Responsabilidad de Ejecución GORE Antofagasta (Alto Loa)	15,998,427		
Ventas Exentas Escuela Sarañani Asesorías (Chinchorro Marka)	1,500,000		
Donaciones Estructura Fundación Altiplano	6,416,858	70,398,667	64%
Donaciones Auspicios Festivales	510,000		
Donaciones Auspicios Escuela Sarañani (Olivo)	63,471,809		
Otros ingresos	979,505		1%
Bonificación D.L. 889	5,772,922		5%
Sub total Ingresos	109,768,846		100%
Convenio Proyectos			
Convenio PAOCC 2022	98,931,599		49%
Convenio FONDART Arica Barroca	17,500,932		9%
Convenio Programa Alto el Loa	0		0%
Convenio Proyecto Restauración iglesia de Belén	0		0%
Convenio Proyecto Diseño iglesia de Mamiña	59,537,672		30%
Convenio Proyecto Tráfico de Bienes Ilícito CHILE – USA	24,897,600		12%
Sub total Anticipo Convenio Gobierno*	200,867,803		100%
Total ingresos FA	310.636.649		100%

- El 15% (\$45.787.037) de los ingresos totales (\$310.636.649), son recursos directos para la Estructura FA.
- El 71% de los recursos directos dependió de la venta de Servicio de Responsabilidad de Proyectos PPVP + venta de Taller para Corp. Chinchorro Marka.
- De las donaciones recibidas, solo el 14% fue destinado para el funcionamiento de Estructura FA.
- El 15% restante corresponde a Otros Ingresos + Bonificación 889.

Ingresos y Convenios Gobierno 2022

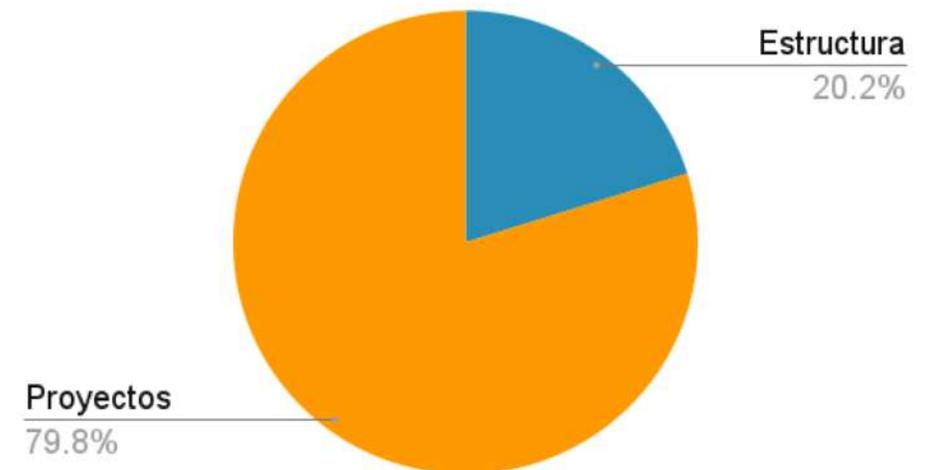


*Montos de Anticipo Convenios con Gobierno no son ingresos contables; se refieren aquí como parte de la ejecución del año.

Egresos Donaciones y Venta de Servicios	Enero-Julio 2022	
	Monto en (\$ MM)	%
Gastos Escuela Sarañani Asesorias	0	0%
Gastos Estructura Fundación Altiplano	77,824,700	44%
Gastos No Rendibles a Proyectos (Estructura FA)	44,761,727	25%
Gastos Escuela Sarañani! (Olivo 2021-2022)	54,242,826	31%
Sub total Egresos Donaciones y Venta de Servicios	176,829,253	100%
Egresos Convenios de Transferencia		
Convenio PAOCC 2022	64,832,515	15%
Convenio FONDART Arica Barroca	16,827,063	4%
Convenio Programa Alto el Loa	169,236,274	39%
Convenio Proyecto Restauración iglesia de Belén	91,981,265	21%
Convenio Proyecto Diseño iglesia de Mamiña	75,094,611	17%
Convenio Proyecto Tráfico de Bienes Ilícito CHILE – USA	10,963,240	3%
Convenio FONDART Artesanía 2021	1,019,999	0%
Sub total Gastos Anticipo Convenio de Transferencia	429,954,967	100%
Total egresos FA	606,784,220	100%

- El 69% (\$122,586,427) de los Egresos por Donaciones y Venta de Servicios totales (\$176,829,253), son gastos directos de Estructura FA.
- El 37% de los gastos de Estructura FA corresponden a sobrecostos de proyectos Arica Nativa 2021, Arica Barroca 2022, Programa Alto el Loa y Restauración Belén, por un total de \$44.761.727.

Egresos Estructura y Proyectos



ACTIVOS		PASIVOS	
ACTIVO CIRCULANTE		PASIVO CIRCULANTE	
Banco de Chile 203602	9,260,946	Línea de crédito cta 203602	4,734,670
Banco BICE	6,128	Línea de crédito cta 4040	0
Banco de Chile 404001	39,835,558	Tarjeta de crédito Bco Chile	8,954,695
Banco de Chile 641202	1,628,821	Prestamo 1 Banco Consorcio	0
Banco Consorcio	144,510	Prestamo 2 Banco Consorcio	60,145,562
Banco Consorcio 2	1,451,813	Anticipo Proyectos	104,726,919
Fondo por rendir	17,401,412	Facturas por Pagar	14,260,081
Clientes	0	Honorarios por Pagar	31,432,797
Anticipo Proveedores	8,343,485	Finiquitos por Pagar	516,056
Deudores varios	924,000	Documentos y Ctas x Pagar	12,080,893
P.P.M.	1,052,166	Resp. Boleta garantía Consorcio	4,400,000
Anticipo Honorarios	20,205,192	Resp. Póliza garantía Consorcio	87,279,860
Anticipo sueldos	10,361,562	Sueldos por Pagar	21,462,602
Boletas de Garantía	4,400,000	Imposiciones por Pagar	4,773,032
Poliza de Garantía	87,279,860	Retenciones varias	5,078,131
Vale vista	292,785	Traspaso	0
Traspaso	4,867,396		
TOTAL ACTIVO CIRCULANTE	207,455,634	TOTAL PASIVO CIRCULANTE	359,845,298
ACTIVO FIJO		PASIVO EXIGIBLE	
Terreno Saraña	30,000,000	Prestamo Privado	0
Instalaciones	3,202,395	Pagare L/P	24,000,000
Maquinarias	1,287,500		
Vehiculos	25,575,486	TOTAL PASIVO EXIGIBLE	24,000,000
Muebles y Utiles	2,647,584		
Equipos de oficina	9,221,357	TOTAL PASIVO	383,845,298
Otras depreciaciones	-34,420,442	PATRIMONIO	
TOTAL ACTIVO FIJO	37,513,880	Utilidad /Pérdida del ejercicio	-66,861,414
OTROS ACTIVOS		Capital Pagado reserva y Utilidades	
		Capital Pagado	5,000,000
		Reserva Revalorizacion de Capital	12,164,961
		Utilidad (perdida) acumulada	-89,179,331
TOTAL OTROS ACTIVOS	0	TOTAL PATRIMONIO	-138,875,784
TOTAL ACTIVO	244,969,514	TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO	244,969,514

El patrimonio negativo aumenta de \$71,9 MM en diciembre 2021 a \$138MM en julio 2022.

La pérdida de este 1er semestre es de \$66,8 MM debido principalmente a sobrecostos de proyectos y a la baja de ingresos para la Estructura FA:

Sobrecostos:

- Arica Nativa 2021: \$8 MM.
- Restauración Belén: \$6,4 MM.
- Arica Barroca 2022: \$6,8 MM.
- Programa Alto Loa: \$22,9 MM.
- Renovación de pólizas: \$2,2 MM (Programa Alto el Loa, Restauración Belén y Restauración Ticnámbar).

Importante señalar que Programa Alto Loa, tiene solicitud de suplementación en trámite por \$62 MM para cubrir sobrecosto generado y proyección de gastos para el cierre del programa.

Los gastos (\$6 MM) de Escuela Sarañani! 2021 y 2022, durante los meses de enero y febrero ya fueron rendidos al proyecto. Gasto en tarjeta de crédito (\$2,6 MM) por pasajes a México ya fueron reembolsados.

Organización: Estado de Resultado

Informe de Gestión Semestral FA (Enero a Julio 2022)



(+) Ingreso de Explotación	Monto
Ventas	
Ventas Servicio de Responsabilidad de Ejecución PPVP. Belén (Suplemento)	7,894,442
Ventas Servicio de Responsabilidad de Ejecución PPVP. Tichámar (Suplemento)	0
Ventas Servicio de Responsabilidad de Ejecución PPVP. Mamiña	7,224,883
Ventas Servicio de Responsabilidad de Ejecución PPVP. Alto el Loa	15,998,427
Ventas Servicio de Responsabilidad de Ejecución PPVP. Chacabuco	0
Ventas Exentas Escuela Sarañani Asesorias	1,500,000
Venta Exenta Declaratoria Enquelga	0
Venta Exentas Apuntalamiento iglesia de Copda + Perfil	0
Venta Exentas Techumbre iglesia de Mulluri	0
Donaciones Estructura Fundación Altiplano	6,416,858
Donaciones por Membresía socias y socios FA	0
Donaciones Auspicios Festivales	510,000
Donaciones Auspicios Escuela Sarañani (Olivo)	63,471,809
Otros Ingresos	942,775
Otros Ingresos Financieros	37,730
Total Ingreso de Explotación	103,996,924
(-) Costo de Explotación	
Gastos Escuela Sarañani Asesorias	0
Gastos Declaratoria iglesia de Enquelga	0
Gastos Apuntalamiento iglesia de Copda + Perfil	0
Gastos Techumbre iglesia de Mulluri	0
Gastos Estructura Fundación Altiplano	77,824,700
Gastos No Rendibles proyecto Alto el Loa	27,979,229
Gastos No Rendibles proyecto Arica Barroca 2022	9,318,791
Gastos No Rendibles proyecto Belén - Suplemento	6,932,000
Gastos Auspicios Festivales	333,714
Gastos Escuela Sarañani! (Olivo) (año 2021-2022)	54,242,826
Total Costo de Explotación	176,631,260
(=) RESULTADO DE EXPLOTACION	-72,634,336
(=) MARGEN DE EXPLOTACION	-72,634,336
(+) Otros Ingresos/ Egresos Fuera de Explotación	
Bonif. D.L. 889	5,772,922
Diferencia de cambios	0
Corrección Monetaria	0
Depreciación	0
(=) RESULTADO FUERA DE EXPLOTACION	0
(=) RESULTADO ANTES IMPUESTO A LA RENTA	\$ -66,861,414
(=) UTILIDAD (PÉRDIDA) DEL EJERCICIO	\$ -66,861,414
Margen final	-64%

EEFF de FA a julio 2022 obtiene un margen negativo de 64%. Es decir una pérdida de \$66,8 MM.

- Se realizó el cobro efectivo de las ventas de Servicio de Responsabilidad de Ejecución de las iniciativas PPVP en curso (Restauración Belén, Diseño Mamiña, Programa Alto Loa). Esto obliga a hacer efectivas cuanto antes las ventas de servicio proyectadas para 2do semestre: Proyecto Mulluri (Comunidad-BHP), Apuntalamiento y Diseño Codpa (Municipalidad de Camarones), Declaratoria Enquelga (Municipalidad de Colchane) y Teatro Chacabuco (GORE Antofagasta).
- Se debe reforzar Plan de Marketing para evaluar otras alternativas de financiamiento y reactivar de manera urgente la Campaña Sarañani! con el fin de acelerar cambio de oficina y mejoramiento de espacio de aprendizaje compartido.
- No se hizo efectivo aporte de Cementos Bío Bío para construcción de pilares y losa de Escuela Sarañani!. Urgente buscar otra alternativa (Melón, Yura o Bottai)
- Falló aporte de Mall Plaza para Arica Nativa 2022.

Organización: EERR Proyectado a diciembre 2022

Informe de Gestión Semestral FA (Enero a Julio 2022)



(+) Ingreso de Explotación	December 2022
Ventas	
Venta Servicio Responsabilidad de Ejecución PPVP Arica y Parinacota (Belén y Ticnámbar)	\$ 21,160,270
Ventas Servicio de Responsabilidad de Ejecución PPVP Tarapacá (Mamiña)	\$ 7,224,883
Ventas Servicio de Responsabilidad de Ejecución PPVP. GORE Antofagasta (Alto Loa, Chacabuco, Lasana y Ayquina)	\$ 73,848,773
Venta Exentas Perfil programa de conservación Ruinas de Huanchaca (300 UF)	\$ 10,055,700
Ventas Exentas Escuela Sarañani Asesorías	\$ 10,000,000
Venta Exenta Declaratoria Enquelga	\$ 19,999,800
Venta Exentas Apuntalamiento iglesia de Copda + Perfil	\$ 16,000,000
Venta Exentas Techumbre iglesia de Mulluri	\$ 100,000,000
Donaciones Estructura Fundación Altiplano	\$ 18,416,858
Donaciones por Membresía socias y socios FA	\$ 10,000,000
Donaciones Auspicios Festivales	\$ 10,510,000
Donaciones Auspicios Escuela Sarañani (Olivo)	\$ 81,080,278
Otros Ingresos	\$ 827,800
Total Ingreso de Explotación	\$ 379,124,362
(-) Costo de Explotación	
Gastos Perfil programa de conservación Ruinas Huanchacas (300 UF)	\$ 8,055,700
Gastos Escuela Sarañani Asesorías	\$ 6,000,000
Gastos Declaratoria iglesia de Enquelga	\$ 16,724,089
Gastos Apuntalamiento iglesia de Copda + Perfil	\$ 13,000,000
Gastos Techumbre iglesia de Mulluri	\$ 80,000,000
Gastos Estructura Fundación Altiplano	\$ 114,900,004
Sobrecostos x proyectos (Pérdida del 1er semestre)	\$ 35,090,813
Gastos Auspicios Festivales	\$ 6,510,000
Gastos Escuela Sarañani! (Olivo) (año 2021-2022)	\$ 93,238,930
Total Costo de Explotación	\$ 373,519,536
(=) RESULTADO DE EXPLOTACION	\$ 11,485,466
(=) MARGEN DE EXPLOTACION	\$ 4,837,728
(+) Otros Ingresos/ Egresos Fuera de Explotación	
Bonif. D.L. 889	\$ 12,193,254
Diferencia de cambios	\$ -
Corrección Monetaria	\$ -
Depreciación	\$ -
(=) RESULTADO FUERA DE EXPLOTACION	\$ 12,193,254
(=) RESULTADO ANTES IMPUESTO A LA RENTA	\$ 17,798,080
(=) UTILIDAD (PÉRDIDA) DEL EJERCICIO	\$ 17,030,982
Margen final	5%

Para lograr margen de 5%, se debe cumplir:

- Meta Venta Servicio de Responsabilidad de Ejecución de suplementación Ticnámbar: \$13 MM
- Meta Venta Servicio de Responsabilidad de Ejecución Chacabuco: \$35 MM en 2022 (\$35 MM en 2023)
- Meta Venta Servicio de Responsabilidad de Lasana: \$101 MM. (Se realizara cobro efectivo del 10% en año 2022).
- Meta Venta Servicio de responsabilidad de Ayquina: \$107 MM. (Se realizara cobro efectivo del 10% en año 2022).
- Meta Venta Perfil programa de conservación Ruinas de Huancaca: \$10 MM
- Meta Venta Asesorías Escuela: \$10 MM
- Meta Venta Declaratoria Enquelga: \$20 MM. Cumplida.
- Meta Venta Apuntalamiento iglesia Codpa + Perfil: \$16 MM
- Meta Venta Techumbre iglesia Mulluri: \$100 MM
- Meta Donaciones para Estructura: \$18 MM. Logrados \$6 MM
- Meta Donaciones por membresía soci@s FA: \$10 MM. Logrados \$0,7 MM
- Meta Donaciones Escuela Sarañani!: \$81 MM (Fundación Olivo). Cumplida.
- Meta Donaciones Festivales: \$10 MM. Logrado \$0,5 MM

Meta Donaciones disminuye de \$161 MM presentado en enero 2022 a \$120 MM en julio 2022.

Total Donaciones por lograr: \$39 MM (Donaciones logradas en 2021: \$124 MM)

Meta Venta de servicios \$257 MM

Nº	Programa FA	Producto/Servicio	Ingreso/Tipo	Monto Bruto	Margen %	Aporte Estructura	Responsable	Monto Ingresado	Fecha Venta	Estado
1	Arica Barroca	Auspicio Maya Arica Barroca	Auspicio-Donación	\$15,000,000	40%	\$0	Ricardo Rodríguez	\$0	30/4/2022	No logrado
2	Arica Barroca	Escuela Artes Sarañani!	Venta Servicio	\$10,000,000	40%	\$4,000,000	Coni Tapia	\$0	30/4/2022	En proceso
3	Arica Nativa	Auspicio Maya Arica Nativa	Auspicio-Donación	\$5,000,000	40%	\$2,000,000	Álvaro Merino	\$0	15/7/2022	En proceso
4	Arica Nativa	Escuela Películas Nativas	Venta Servicio	\$5,000,000	40%	\$2,000,000	Ricardo Rodríguez	\$0	30/6/2022	Pendiente
5	Escuela Sarañani!	Programa Escuela Sarañani! 2022	Donación	\$81,000,000	15%	\$12,150,000	Coni Tapia	\$63,471,809	15/3/2022	Logrado
6	Escuela Sarañani!	Membresía socias y socios FA	Donación	\$10,000,000	100%	\$10,000,000	ch	\$0	30/9/2022	Pendiente
7	Conservación FA	Servicio RE convenio Teatro Chacabuco	Venta Servicio	\$599,000,000	15%	\$77,000,000	ch	\$0	30/09/2022	En proceso
8	Conservación FA	Servicio RE convenio Mamiña	Venta Servicio	\$7,000,000	100%	\$7,000,000	Álvaro Merino	\$7,224,883	15/3/2022	Logrado
9	Conservación FA	Servicio RE convenio Alto Loa	Venta Servicio	\$16,000,000	100%	\$16,000,000	Álvaro Merino	\$15,998,427	15/3/2022	Logrado
10	Conservación FA	Servicio RE convenio Belén	Venta Servicio	\$8,000,000	100%	\$8,000,000	Álvaro Merino	\$7,894,442	15/3/2022	Logrado
11	Conservación FA	Servicio RE convenio Ticnamar	Venta Servicio	\$8,000,000	100%	\$8,000,000	Álvaro Merino	\$0	15/6/2022	En proceso
12	Conservación FA	Servicio RE convenio Ayquina	Venta Servicio	\$827,365,016	15%	\$107,917,176	Álvaro Merino	\$0	30/11/2022	En proceso
13	Conservación FA	Servicio RE convenio Lasana	Venta Servicio	\$771,268,016	15%	\$100,600,176	Álvaro Merino	\$0	30/11/2022	En proceso
14	Conservación FA	Servicio convenio Perfil Ruinas de Huanchacas	Venta Servicio	\$10,055,700	20%	\$2,000,000	ch	\$0	30/11/2022	En proceso
15	Conservación FA	Servicio Declaratoria Enquelga	Venta Servicio	\$19,999,800	15%	\$2,900,000	Álvaro Merino	\$0	30/08/2022	Logrado
16	Conservación FA	Servicio Techumbre iglesia de Mulluri	Venta Servicio	\$100,000,000	20%	\$20,000,000	Álvaro Merino	\$0	30/11/2022	En proceso
Total ingresos previstos				\$2,492,688,532	Total aporte Estructura	\$379,567,352	Total ingresado	\$94,589,561		

Conferencia de prensa de Festival Arica Barroca. Mayo 2022



FA en Terra 2022 con Pat y Mike Taylor. Junio 2022.



Cumpleaños de Directora FA, Nancy Alanoca. Julio 2022



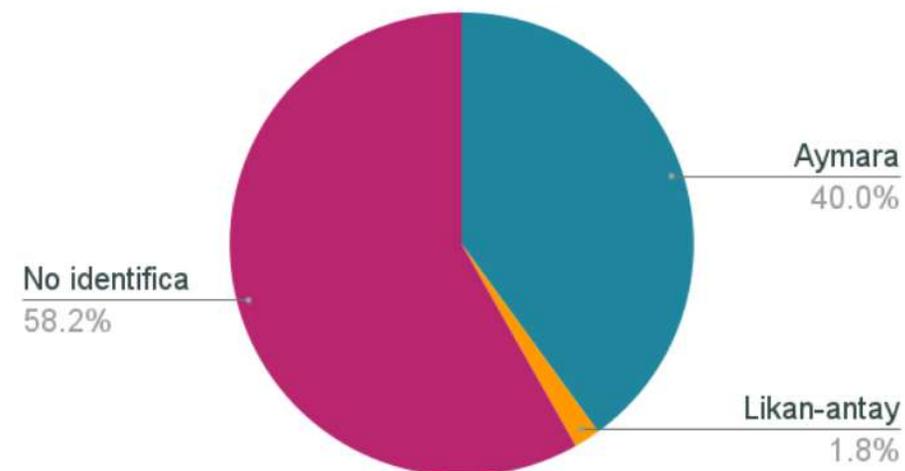
Saludo protocolar FA a nueva Seremi de Cultura, Kateryn Garzón. Abril 2022

Personas: Empleo + Aprendizaje FA 2022

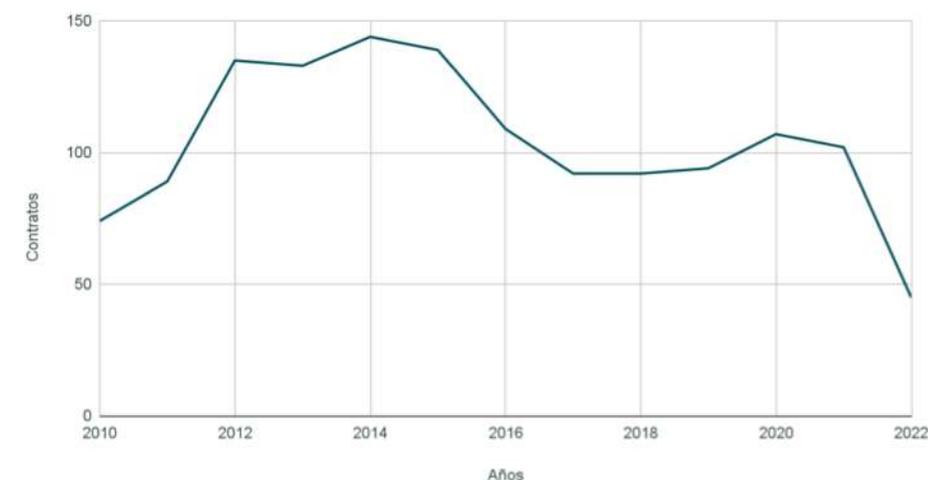
La creación de Empleo + Aprendizaje en región y comunidades, es uno de los indicadores principales de la gestión contributiva FA. 55 contratos de Empleo + Aprendizaje. El 44% de las personas contratadas pertenecen a una etnia de los pueblos originarios.

Personas FA 2022		
Contratos Empleo + Aprendizaje	55	100%
Contratos Indefinidos	17	31%
Contratos a Plazo	1	2%
Contratos por Obra	10	18%
Contratos a Honorarios	27	49%
Contratos indefinidos terminados en 2022	0	
Contratos Hombres (total)	30	55%
Contratos Mujeres (total)	25	45%
Jefaturas Hombres	2	33%
Jefaturas Mujeres	4	67%
Edad Promedio FA (total)	40	
Sueldo promedio (contratos) FA	\$911,168	
Indice equidad (Mayor Remun/Menor Rem)	4.4	
Personas del equipo pertenecientes a Pueblos Originarios	24	44%
Capacitaciones internas FA (Magíster)	1	100%

Personas pertenecientes a pueblos originarios



Contratos de Empleo + Aprendizaje FA 2010 a 2022



Mariano Cutipa Maestro mayor experto en patrimonio y Yatire; Hernán Mamani, Maestro mayor experto en patrimonio; José Luíz Valencia, Maestro mayor experto en patrimonio; Matilde Cruz, Encargada de Mantenición y Aseo; Diego Pino, Encargado Escuela Taller; Beatriz Yuste, Jefe área Conservación; Miguel Rojas, Encargado Operaciones; Carolina Imaña, Encargada Contabilidad; Maricel Copa, Asesora contable; Lucia Otero, Jefa de Programa Alto el Loa; Alessandra Mancinelli, Arqueóloga del proyecto Mamiña; Constanza Tapia, Jefa de proyecto Escuela Sarañani; Yaritza Aguirre, Jefa Taller Gestión; Carolina Fuenzalida, Encargada Diseño y Arte; Gonzalo Navarrete, Encargado de Contenido y Programación Festivales; Ricardo Rodríguez, Jefe de Proyecto Festivales; Javiera Martínez, Encargada de producción Escuela Arica Barroca; Carol Carrasco, Coordinadora Escuela Sarañani!; André Aninat, Arquitecto Jefe línea Diseño del Programa Alto el Loa; Roger Godoy, Encargado de Mantenición y Soporte técnico; Dante Mamani, Practicante de Ingeniería Civil; Maickol Muñoz, Encargado de Gestión proyecto Mamiña; Katherine Lovera, Practicante de Ingeniería Civil proyecto Mamiña; Sergio Hernández, Encargado de Contenido digital del programa Alto el Loa; Karla Condori, Arquitecto en diseño programa Alto el Loa; Alex Yáñez, Ingeniero en Prevención programa Alto el Loa; Daniela Mamani, Arquitecto residente programa Alto el Loa; Katherine Berna, Encargada de Comunidad y Escuela programa Alto el Loa; Juan Carlos Quevedo, Maestro Ayudante en patrimonio proyecto Belén; Nelson Huarache, Maestro Ayudante en patrimonio proyecto Belén; Héliida Colque, Practicante de Diseño gráfico proyecto Festivales; Romina Palma, Ingeniera en Prevención proyecto Mamiña; Victor Ticlla, Maestro Ayudante en patrimonio proyecto Belén; Heriberto Zegarra, Maestro Ayudante en patrimonio proyecto Belén; Edgar Ocaña, Maestro Ayudante en patrimonio proyecto Belén; Liliam Aubert Velasco, Restauradora de arte sagrado proyecto Mamiña; Bárbara Herrera Mamani, Antropóloga social proyecto Mamiña; Alessandra Mancinelli, Arqueóloga proyecto Mamiña; Ismael Lira, Ingeniero en iluminación proyecto Mamiña; Fernanda Rojas, Arquitecto proyecto Mamiña; Patricio Huerta González, Topógrafo proyecto Mamiña; Katherine Lovera, Pasante de Ing. Civil proyecto Festivales; Camila Araya, Periodista proyecto Festivales; Camila Baracat, Productora proyecto Festivales; Patricio Rufrán, Diseñador Grafico proyecto Festivales; Enrique Rivera, Productor de sonido Festivales; Constanza Manríquez, Productora Festivales; Carlos Hidalgo, Soporte pagina web proyecto Mamiña; Carlos Carpio, Fotógrafo proyecto Mamiña; Valesti Valdivia, Encargada de comunidad proyecto Mamiña; Magdalena Pereira, Historiadora proyecto Mamiña; Álvaro Merino Montaner, Gerente FA y Cristián Heinsen, Director de Desarrollo.

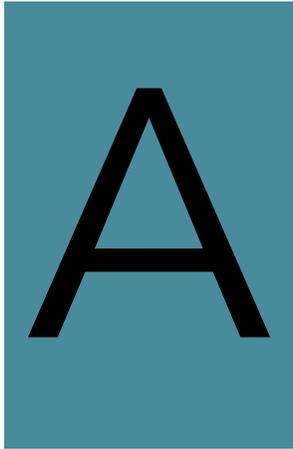
A un mes y medio del inicio del segundo semestre de 2022, asoman algunos desafíos-metas para FA, a la luz de estrategia en curso y de los resultados logrados:

1. Demanda GORE. Evaluar interposición tras reactivación de Mesa de Trabajo para cierre de Belén, suplementación Tichámar y cierre de proyectos históricos.
2. En relación con punto 1, normalizar alianza de colaboración con GORE Arica y Parinacota, con foco en cierre administrativo de proyectos históricos y gestión de proyectos futuros: Codpa, Livilcar y Parinacota, incluidos en carpeta plurianual GORE.
3. Consolidar alianzas con Municipios AyP, GORE y Municipios de Tarapacá, para que FA pueda seguir aportando en regiones y tenga financiamiento permanente como unidad técnica.
4. Consolidar cargo de nuevo Gerente FA, tras salida de Director Ejecutivo.
5. Lograr financiamiento a 3-5 años de Fundación Olivo como organización aliada principal de Escuela Sarañani! Se espera lograr financiamiento adicional de fundación de segundo piso.
6. Instalar mejor capacidad de marketing y comunicación para potenciar la misión y generar más ingresos para estructura, Escuela Sarañani! y Festivales. Urge conseguir recursos para producción y premios Arica Nativa 2022.
7. Mejora urgente en coordinación, comunicación y reportes de equipo Gestión FA.
8. Definición de nueva jefatura para área de Conservación FA + promoción de nuevos liderazgos.
9. Urgente ver posibles soluciones para problemas de seguridad en barrio de Casa-Escuela Sarañani.
10. Lograr cierre de 1° etapa de construcción espacio Sarañani!.
11. Visitas permanentes a Chacra Escuela para apoyar labores de mantenimiento y ver futuro del lugar.
12. Prestar servicio de sub-ejecución para restauración de templo Mamiña.
13. Prestar servicio de sub-ejecución para diseños de restauración de templos de Enquelga, Mauque y Cariquima.
14. Avanzar en mejora constante de sistema de gestión integral FA.
15. Actualizar de manera permanente web de Fundación Altiplano. Importante incorporar sistema de pago para donaciones (Mercado Pago)

¡Yuspajarpa, gracias!



Visita programa Plan V (Mega) a obra Restauración del templo de San Santiago de Belén. Abril 2022.



Títulos

Subtítulos y textos

