

www.aricabarroca.cl



ARICA BARROCA

VI FESTIVAL DE ARTE SUR ANDINO

Del Pacífico a los Andes, piratas, traficantes y franciscanos



Informe de Resultados 2019



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile

INSTITUCIÓN

COLABORADORA



La sexta versión del Festival Arica Barroca, buscó poner en relieve la condición estratégica que ha tenido a lo largo de los siglos nuestra región en el ámbito sur andino. Piratas codiciaron el puerto y por sus caminos ancestrales circularon tanto traficantes como misioneros franciscanos. Hasta hoy en día el tránsito por los caminos reúne a las culturas fronterizas que practican el intercambio y hacen del puerto de Arica lugar de encuentro de las tradiciones alto andinas y costeras.

Magdalena Pereira. Directora de contenidos
Festival Arica Barroca

INDICADORES

Resumen resultados

RESUMEN DE RESULTADOS	2017	2018	2019
Personas participantes	2.783	3.378	4.809
Actividades realizadas	25	27	31
Personas participantes en talleres	291	482	250
Auspiciadores (aportes en dinero)	5	5	7
Colaboradores (canjes)	9	11	21
Hoteles colaboradores	4	5	5
Media Partners	7	11	9
Comunidades/ agrupaciones aliadas	4	4	5
Número de publicaciones en medios	47	85	67
Publicaciones en prensa local escrita	5	4	12
Publicaciones en prensa local digital			36
Publicaciones en prensa nacional escrita	1	2	0
Publicaciones en prensa nacional digital			11
Menciones en TV local	1	4	4
Publicaciones en prensa escrita internacional	1	1	4
Menciones en radios y canales digitales	10	15	16
Visitas en sitio web	2.986	12.752	10.445
Alcance total en Facebook	145.092	222.865	276.311
Reproducción de videos	26.763	96.510	132.273
Impresiones en Twitter	11.300	43.294	97.800
Impresiones en Instagram	0	16.270	23.654
% Ingresos Aporte Público	63	76	85
% Ingresos Aporte Privado	32	21	12
% Ingresos Aporte Propio	5	3	3
Inversión total	48.151.138	56.770.588	69.285.427
Costo por persona	17.302	16.806	14.407

INICIATIVAS

Actividades realizadas por jornada

SÁBADO 13 DE ABRIL

LANZAMIENTO FESTIVAL ARICA BARROCA

Cuevas de Anzota

Para dar a conocer el programa y las principales actividades de la sexta versión del Festival de Arte Sur Andino Arica Barroca; Del Pacífico a los Andes, piratas, traficantes y franciscanos; se vivió una jornada de historia, geografía, danza y música entre los senderos del excepcional paisaje las Cuevas de Anzota, con la charla magistral de Kris Lane (USA), titulada "Piratería barroca y el descamino de la plata del Mar del Sur", como broche de oro.

120 Asistentes



LUNES 15 DE ABRIL

RELATOS BARROCOS

Escuela Taller Saraña

Charla magistral del primer invitado al VI Festival de Arte Sur Andino Arica Barroca, Kris Lane, profesor de historia de la Universidad de Tulane (USA), quien realizó una charla con el tema: "El gran fraude de la casa de la moneda de Potosí en 1649 y sus consecuencias globales".

32 Asistentes



INICIATIVAS

Actividades realizadas por jornada

JUEVES 25 DE ABRIL AL
SÁBADO 18 DE MAYO

EQUIPO DE VOLUNTARI@S Arica Barroca 2019

15 voluntari@s a cargo de realizar elementos de escenografía, utilería y decoración para las locaciones del VI Arica Barroca.

Equipo de voluntari@s compuesto principalmente por mujeres de comunidades andinas integrantes del Taller de Arte Andino Juanita Crispín, Escuela de Conservación Sostenible Sarañani de Fundación Altiplano.

15 Voluntari@s



DOMINGO 28 AL
MARTES 30 DE ABRIL

ACCIONES DE ARTE

Acciones musicales en el Terminal Asoagro, Easy - Arica, Caleta de Pescadores y Catedral San Marcos, para invitar a la comunidad a participar del Festival Arica Barroca. Fotomontaje de edificios patrimoniales activados con el arte de Arica Barroca 2019.



INICIATIVAS

Actividades realizadas por jornada

SÁB. 11 Y DOM. 12 DE MAYO

FERIA NEO BARROCA Espacio EASY

Presentación de los diseñadores locales de la Feria Neo Barroca en el Espacio Easy.



LUNES 13 DE MAYO

PRENSA BARROCA Casa Bolognesi

Para relevar la plataforma local, regional, nacional e internacional que ofrece el festival a distintos actores locales, académicos y músicos del ámbito sur andino.

86 Asistentes



INICIATIVAS

Actividades realizadas por jornada

LUNES 13 DE MAYO

INAUGURACIÓN GALERÍA BARROCA

Teatro Municipal de Arica "Pedro Ariel Olea"

Mujeres Creadoras

Exposición de artes visuales.

Bruna Truffa - Edith Soza - Juanita Crispín (en memoria)

La sierra de Arica

Qhapaq Ñan: Putre - Socoroma - Zapahuira.

Patricio Banda

Arica, que los muros hablen

Exposición de fotografía, dibujo y video.

Fundación Arica Activa

62 Asistentes

INAUGURACIÓN GALERÍA BARROCA

Galería San Marcos

Forma y Materia Andina

Selección de esculturas.

Juan Díaz Fleming

Santos Varones

Exposición fotográfica.

Rodrigo Villalón, Challa Ediciones

40 Asistentes



INICIATIVAS

Actividades realizadas por jornada

MARTES 14 DE MAYO

INAUGURACIÓN GALERÍA BARROCA

Espacio 466

Migración de los pueblos andinos

Exposición fotográfica.

Chris Malebrán

Mapas, tierras, metales 2019.

Exposición de artes visuales.

Zvezda Damián

Técnica mixta, un extracto de la calle

Selección de grafitis.

Donde Sea Street Art

70 Asistentes



JUEVES 16 DE MAYO

RELATOS BARROCOS

Casa Bolognesi

Sesión 1: El Pacífico

· Vivien Standen, *La Cultura Chinchorro.*

· Ángel Guillén, *Una América amurallada.*

· Bosco González, *Circulación de un concepto visual entre la Cordillera y el mar. Naves y embarcaciones en el arte rupestre del Sur Andino.*

· Carlos Choque, *Indios Originarios y forasteros.*

Interacciones socioculturales y cambios demográficos en el corregimiento de Arica (siglos XVI - XVIII).

· Cristián Leal, *Misioneros franciscanos en la frontera sur del imperio español. El Colegio de Propaganda Fide de Chillán en el tránsito del s. XVIII al XIX.*

73 Asistentes



INICIATIVAS

Actividades realizadas por jornada

JUEVES 16 DE MAYO

FERIA NEO BARROCA

Plaza Colón

Pawa de bienvenida

ARICA BARROCA WAWA

Cuentacuentos andinos para estudiantes.

36 Asistentes

ENCUENTROS BARROCOS

Plaza Colón

Sesión 1: *El gran legado de la Cultura Chinchorro en la costa de Arica y Camarones. Estado actual de la gestión para declaratoria de Patrimonio de la Humanidad.*

- Iván Romero, alcalde comuna de Camarones.
- Bernardo Arriaza, antropólogo Ph.D, docente Universidad de Tarapacá.
- Solange Díaz, directora de SER Patrimonio.
- Jorge Ardiles, presidente del Sindicato de pescadores, comuna de Camarones.
- Fidel Angulo, coordinador del Programa Puesta en Valor del Patrimonio.

54 Asistentes



INICIATIVAS

Actividades realizadas por jornada

JUEVES 16 DE MAYO

FERIA NEO BARROCA

Plaza Colón

Pasarela de diseños.

Observación Astronómica.
Castor y Póllux

NOTAS BARROCAS

Catedral San Marcos de Arica

Lorenzo Aillapán.

30 Asistentes

CONCIERTOS BARROCOS

Catedral San Marcos de Arica

Saludo de Lorenzo Aillapán + Grupo Maitas.

253 Asistentes



INICIATIVAS

Actividades realizadas por jornada

VIERNES 17 DE MAYO

RELATOS BARROCOS

Casa Bolognesi

Sesión 2: Los Andes

- Pedro Querejazu, *La escuela potosina de pintura, 1660 - 1830.*
- Laura Escobarí, *El comercio del azogue siglo XVIII.*
- Mike Taylor, *Ejemplos de Rutas Culturales y sus Modos de Uso y Gestión.*
- Cinthia Gimenez, *Misiones Jesuíticas de Chiquitos: Hitos de los Conjuntos Misionales de la fundación a nuestros días. MDCXCI–MMXIX. Concepción, transición, restauración, conservación y gestión.*
- Hernán Serrano, *Proyecto Ciprés, la carpintería de ribera en Chiloé continental.*

74 Asistentes

ENCUENTROS BARROCOS

Biblioteca Municipal "Alfredo Wormald Cruz"

Cosmovisión mapuche con Tesoro humano vivo Lorenzo Aillapán, para comunidades andinas y mapuche en Arica.

16 Asistentes

ENCUENTROS BARROCOS

Galería San Marcos

Artes visuales en Chile con artista plástica Luz María Williamson.

14 asistentes



INICIATIVAS

Actividades realizadas por jornada

VIERNES 17 DE MAYO

ENCUENTROS BARROCOS Liceo Artístico "Juan Noé Crevani"

Estudiantes con artista visual Bruna Truffa.

40 Asistentes

FERIA NEO BARROCA Plaza Colón

Observación astronómica por Cástor y Póllux.

ENCUENTROS BARROCOS Plaza Colón

Sesión 2: ¿Los Templos de Arica y Parinacota, Patrimonio de la Humanidad?

- Emilio de la Cerda, Subsecretario de Patrimonio, Chile.
- Mike Taylor, especialista en gestión de Rutas Culturales, USA.
- Cinthia Gimenez, arquitecta, coordinadora del proyecto ETCH - PLAN MISIONES, Bolivia.
- Ángel Guillén, arquitecto, experto en conservación, rehabilitación del patrimonio arquitectónico y gestión del patrimonio mundial, Perú.

57 Asistentes



INICIATIVAS

Actividades realizadas por jornada

VIERNES 17 DE MAYO

RELATOS BARROCOS

Plaza Colón

El Arte de Bruna Truffa y Edith Soza.

24 Asistentes

NOTAS BARROCAS

Catedral San Marcos de Arica

Lopus Locus Trío.

73 Asistentes

CONCIERTOS BARROCOS

Catedral San Marcos de Arica

Lopus Locus Trío + Palenque Costero y Son de los Diablos.

ACTO POÉTICO

Pasacalle al mar. La comunidad de Sahuara realiza el regalo de los Andes al mar, en la Caleta de Pescadores de Arica.

597 Asistentes

MANOS BARROCAS

Feria Neo Barroca en Plaza Colón

Taller de cohetería.
Observación astronómica.
Cástor y Póllux

18 Asistentes



INICIATIVAS

Actividades realizadas por jornada

SÁBADO 18 DE MAYO

VIAJE A PACHAMA BARROCA

Feria Mamita Nativa, bailes y cantos de las comunidades de Pachama y Putre + Los Wayna Payachatas y almuerzo en comunidad. Investidura del alférez y bailes tradicionales.

CONCIERTOS BARROCOS

Templo San Andrés de Pachama

Lopus Locus Trío

196 Asistentes



DOMINGO 19 DE MAYO

EX CINE COLÓN

Estreno "*Lawqa*", que el Parque vuelva a ser Parque. Dirección: Raimundo Gómez

Para detonar la conciencia sobre la conservación de los tesoros regionales...

330 Asistentes



INICIATIVAS

V FERIA Neo Barroca, de Arte y Diseño Emergente



Feria de Arte y Diseño a cargo de emprendedor@s locales, para promover la creación original de Arica y Parinacota. En 2019 se suma "Mamita Nativa", stands de productos envasados de nuestro patrimonio alimentario regional...

14 EXPOSITORES DE ARTE Y DISEÑO

4 EXPOSITORES DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

1 PASARELA DE DISEÑO REGIONAL Y TRAJES CARNAVAL

3 INVITADOS ESPECIALES
EDITH SOZA, ESCULTORA CODPEÑA
BRUNA TRUFFA, ARTISTA ARIQUEÑA
LUIS PARI, ARTESANO DE CHIQUITANÍA



1630 PERSONAS VISITARON LA FERIA NEO BARROCA

INICIATIVAS

Galerías Barrocas - Galerías de Arte abiertas a la comunidad



Para relevar las artes visuales y fotografía del ámbito sur andino, el Teatro Municipal de Arica "Pedro Ariel Olea", el Espacio 466 y la Galería de Arte San Marcos, abrieron sus puertas gratuitamente a grandes y chicos reuniendo 8 exposiciones y 12 artistas regionales y nacionales.

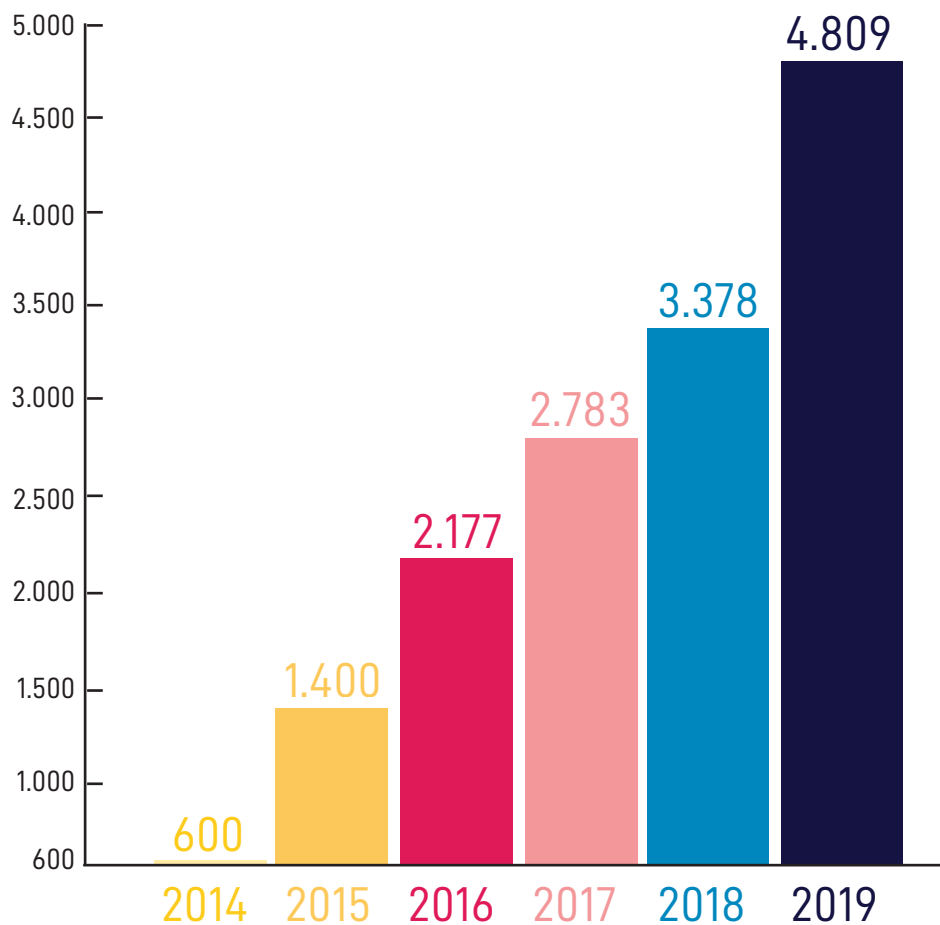
1.140 ASISTENTES

INDICADORES

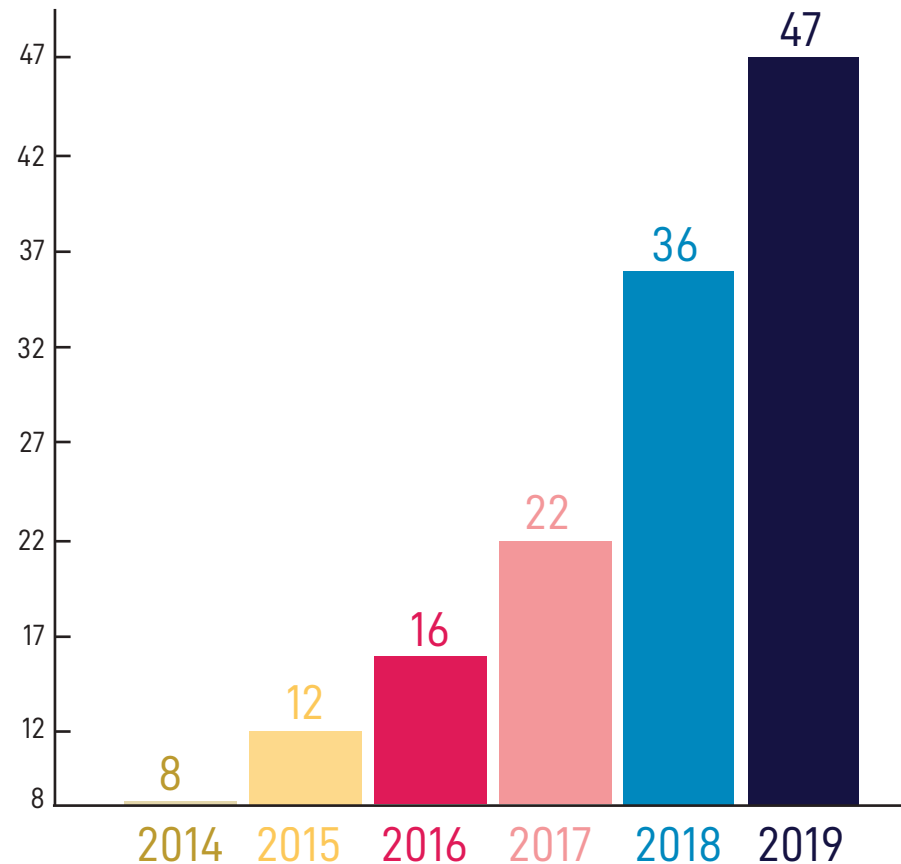
Comparación de Resultados

2014 al 2019

PERSONAS ASISTENTES

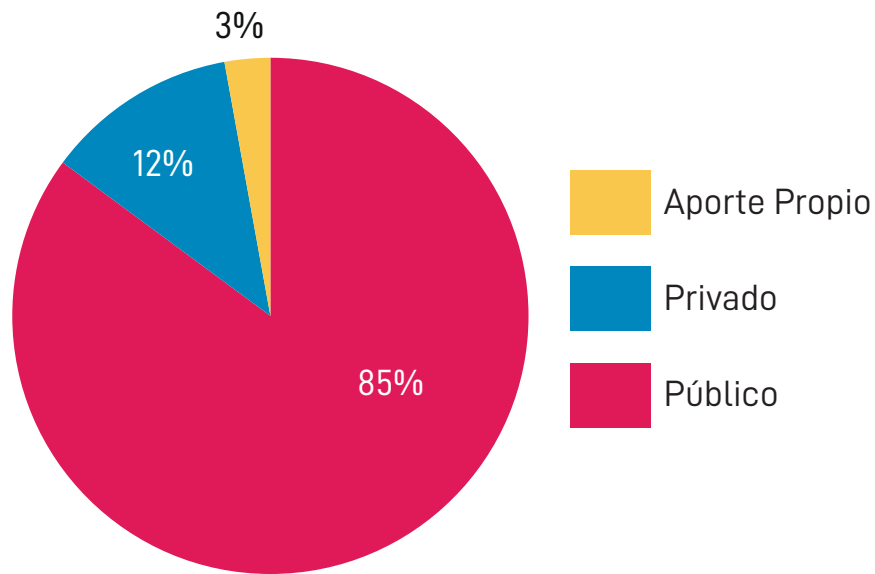


AUSPICIADORES Y COLABORADORES

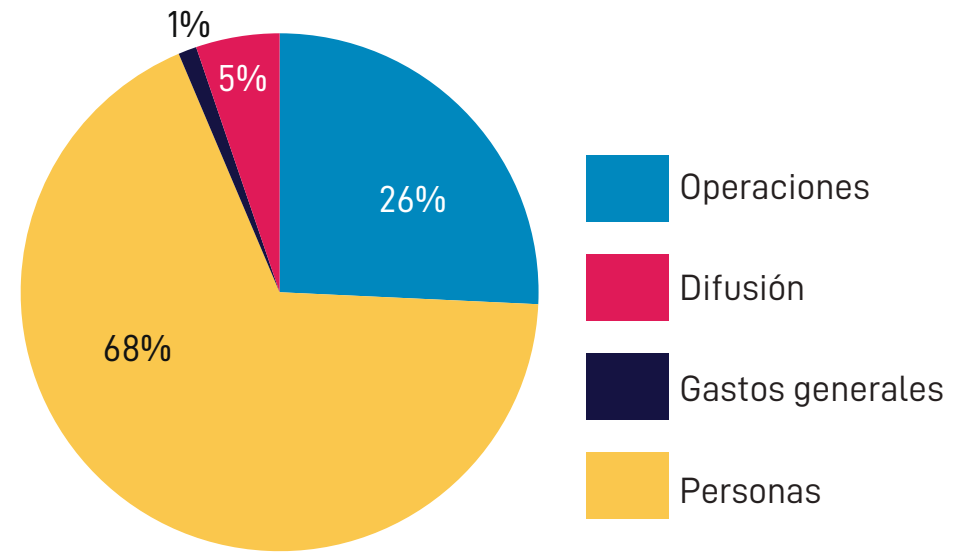


INDICADORES

Ingresos y Egresos 2019



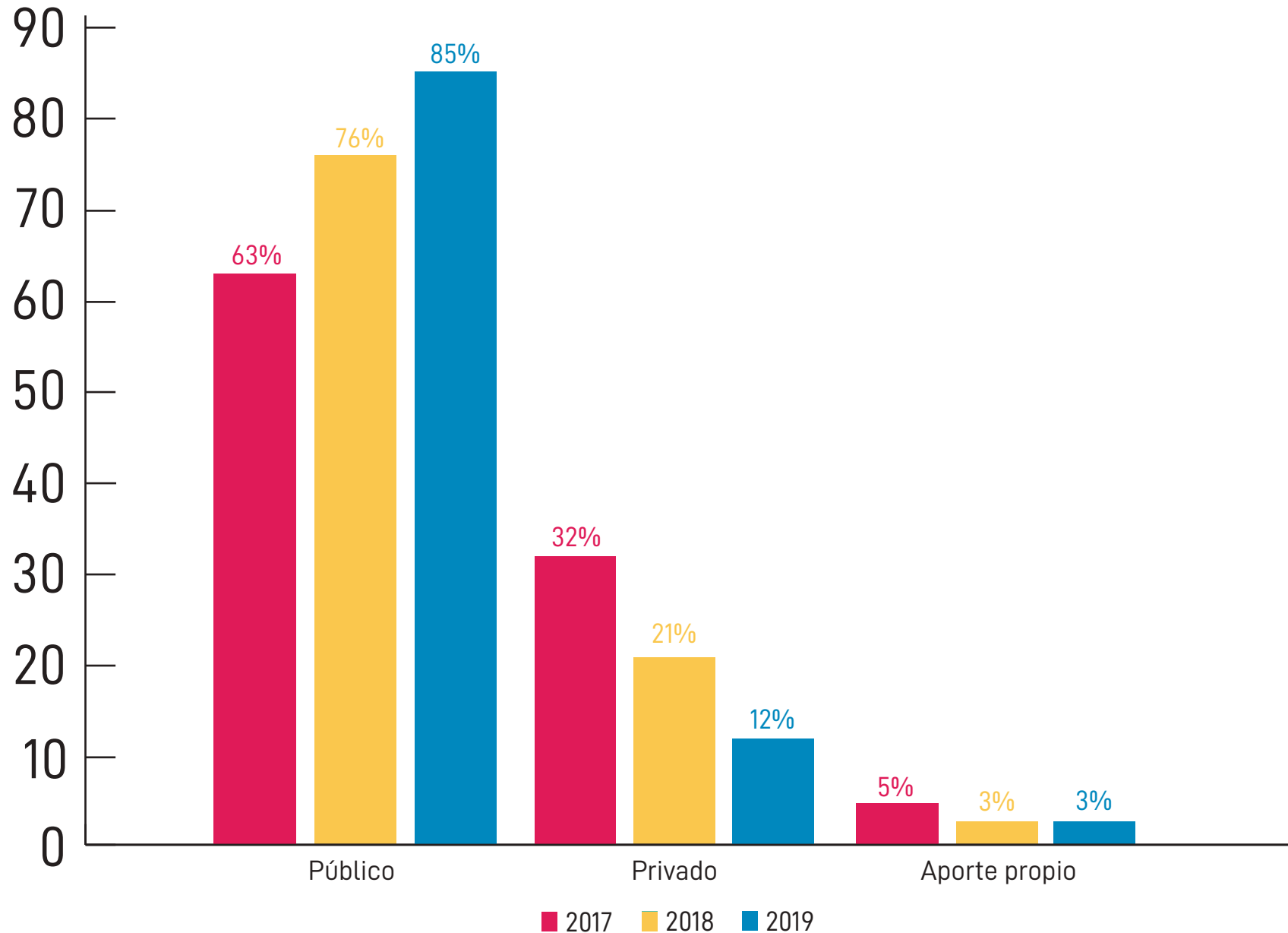
Inversión total:
\$69.285.427.-



Egresos por cuentas

INDICADORES

Comparación de Aportes 2017 y 2019



INDICADORES

Impacto en Medios de Prensa



Síguenos a través de redes sociales:

- Facebook /culturas.cl
- Twitter @culturas...cl
- Instagram /culturas...cl
- Flickr

+ Temas relacionados



Arica y Parinacota | Masiva concurrencia en la celebración del Día del Patrimonio en Arica y Parinacota

+ Ver más



Todo listo para el VI Festival Arica Barroca

Publicado el 15.05.2019 | Arica y Parinacota, Artes visuales, Música, Patrimonio

Esta semana comienza la VI versión del Festival de Arte Sur Andino «Arica Barroca», el cual celebrará la identidad andina del extremo norte del país desde el jueves 16 al sábado 18 de mayo. Un año más, en que esta iniciativa reúne a comunidades, expertos en artes e historiadores y para debatir y reflexionar sobre la ruralidad, lo ancestral y la conservación de los tesoros del ámbito

67 PUBLICACIONES EN MEDIOS

12 PUBLICACIONES EN PRENSA ESCRITA LOCAL

36 PUBLICACIONES EN PRENSA DIGITAL LOCAL

4 PUBLICACIONES EN PRENSA DIGITAL NACIONAL

4 MENCIONES EN TV LOCAL

4 PUBLICACIONES EN PRENSA ESCRITA INTERNACIONAL

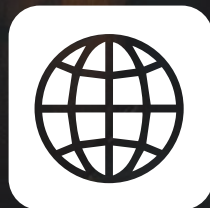
16 MENCIONES EN RADIOS Y CANALES DIGITALES

INDICADORES

Impacto en Redes Sociales



Plataforma Comunicacional del Festival de Arte Sur Andino, Arica Barroca.
Instancia de encuentro con la comunidad virtual que comparte el propósito de celebrar la identidad sur andina de Arica y Parinacota.



10.445
VISITAS
PÁGINA WEB



276.311
ALCANCE
TOTAL



132.273
REPRODUCCIÓN
TOTAL



97.800
IMPRESIONES



23.654
IMPRESIONES

COMUNIDAD

ARICA BARROCA

7 Auspiciadores

21 Colaboradores

5 Hoteles

9 Media partners

5 Comunidades aliadas

Comunidad de Pachama

Mesa de Amigos de Arica Barroca

Comunidad adulto mayor Buena Esperanza - Putre

Asociación Indígena coordinadora de mujeres de pueblos originarios de Arica y Parinacota

Sindicato de Pescadores Artesanales de Arica

Alianza



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile

INSTITUCIÓN

COLABORADORA



Fundación Altiplano
Un mundo más alegre en comunidad



"Felicitaciones y gracias por esta bella e interesante iniciativa que espero con los años se masifique y acerque a la comunidad a vivir su identidad a través de la cultura".

Valeska N. Contreras, público asistente a Galería Barroca

"Un espacio necesario para la difusión de quienes crean en Arica y Parinacota. Gracias por la oportunidad de darnos un respiro de belleza, reflexión, cultura e identidad en medio de la rutina".

Estefani Carrasco, público asistente a Galería Barroca

"Arica Barroca fue una linda experiencia, lo pasé muy bien!, ¡Adoré a toda la gente de Fundación Altiplano que se compromete con esta noble causa de salvaguardar el patrimonio de nuestra tierra! Gracias de verdad por hacerme parte, dispuesta a apoyar en lo que sea ¡Cuenten conmigo para lo que necesiten!"

Bruna Truffa, artista visual ariqueña radicada en Santiago

"El viaje a Pachama y la experiencia de haber compartido ese paisaje, personas y motivaciones tan distintas entre si, fue un viaje que guardaré en un lugar muy preciado. Realmente lo que vi, fue de un valor infinito, un tesoro del cual me siento absolutamente privilegiado de haber sido parte".

Hernán Serrano, director de Fundación Ciprés

"Siento que evolucioné como ser humano en el tiempo que compartí con ustedes, considerando la densificación de los antecedentes que manejaba no solo históricos, sino antropológicos en relación a los desafíos resueltos creativamente por nuestros antepasados. La vía que encontraron para evitar la desaparición de estas manifestaciones humanas en los pueblos al interior es notable..."

Alicia Pedroso, gerenta de contenidos de Fundación Gabriel & Mary Mustakis

ANEXOS

Registro de Prensa Internacional



VI Festival de arte del sur andino “Arica Barroca” (16-18 de mayo). Breve historia y repaso de una comunidad humana.

A partir del año 2016, el festival logro integrar otras disciplinas y protagonistas, como es el caso de las artes escénicas, utilizándose como escenario un ícono popular y de alta valoración para los ariqueños: El Mercado Central de Arica.



10 MAYO, 2019
COMUNIDAD



Welcome to the Roger Thayer Stone Center for Latin American Studies

About Us, Programs & Resources

People

Resources

News

Events

Home > News

Tulane historian Kris Lane presented at Festival de Arte sur Andino Arica Barroca in Arica, Chile

April 22nd, 2019

South America environment Art Colonialism



Like 0 Compartir 2

Un centenar de personas asistieron al lanzamiento de la VI versión del Festival de Arte Sur Andino Arica Barroca que celebrará a piratas, traficantes y franciscanos así como a las comunidades andinas durante 3 días de fiesta cultural desde el jueves 16 al sábado 18 de mayo. El VI Arica Barroc, Festival de Arte Sur Andino, tuvo su Pawa en las Cuevas de Anzota reviviendo a piratas, traficantes y franciscanos frente a las aguas del Pacífico. Durante *Del Pacífico a los Andes, piratas, traficantes y franciscanos*, Arica Barroca viaja en el tiempo y revive a las culturas costeras, su biodiversidad y tesoros marítimos. La sexta versión será un viaje al pasado junto a bucaneros como

ANEXOS

Registro de Prensa Nacional

Le Monde diplomatique

edición chilena AÚN Creemos en los Sueños

[¿Quiénes somos?](#) | [Archivos](#) | [Comprar](#)

[Página de inicio](#)

VI Festival de arte del sur andino “Arica Barroca” (16-18 de mayo). Por Bosco González Jiménez.

Breve historia y repaso de una comunión humana.

En las últimas décadas la sociedad chilena ha experimentado una transformación significativa en diversos ámbitos, uno de estos habla de la distancia que se ha generado entre el mundo de los académicos y la vida cotidiana de los hombres y mujeres de a pie, toda vez que (siguiendo a Arendt) lo común ya no es el mundo propio de todos y el “espacio público” esta sencillamente mutilado.

Jürgen Habermas -en su maravilloso texto - Historia y crítica de la opinión pública (1962)- señala que la dinámica de la modernización ha devenido en una creciente privatización de lo que denominamos espacio público, donde la prensa privada se orienta y da forma al gran público (masa anónima) y la propaganda comercial pareciera ser “el interés público”. Sin temor a equivocarme, esta cuestión ha tendido a segmentar, especializar los distintos ámbitos de nuestra vida, por un lado, los intelectuales hablando de las comunidades y las comunidades, como espectadores pasivos de un simulacro académico -por efectos institucionales de extensión académica- se “vincula” con una comunidad construida a la medida de las universidades y centros de investigación. Entonces ¿Cuándo hablan las comunidades sin una interpretación mediada por los expertos? ¿Cómo hacer/vivir/experimentar comunidad en un escenario como el descrito? ¿Como podemos vivir juntos con esperanza, si todo apunta a nuestra especialización y separación?

The screenshot shows a news article from the website 'cooperativa Chile'. The navigation bar includes links for 'Portada', 'País', 'Regiones', 'Deportes', 'Magazine', 'Mundo', 'Opinión', 'Multimedia', 'Programas', and 'Marcas & Negocios'. The article title is 'Frente a las Cuevas de Anzota inauguran la versión 2019 del festival Arica Barroca'. The publication date is 'Domingo, 14 de Abril de 2019 a las 18:39hrs.' and the author is 'Cooperativa.cl'. A sidebar on the left contains a '1000 días mil momentos' graphic and a call to action: 'Aprende más aquí Participa por increíbles premios' with the Nestlé 'Comienzo Sano Vida Sana' logo. The main text includes two bullet points: 'La temática de este año será la historia a través de la piratería.' and 'El festival es organizado por la Fundación Altiplano.' Below the text is a photo of the festival launch at the Anzota Caves, with a caption: 'Foto: Arica Barroca' and 'Con el mar de fondo fue realizado el lanzamiento del tradicional festival.'

ANEXOS

Registro de Prensa Nacional



INICIO NOTICIAS AGENDA NIÑOS VIDEOS LITERATURA COLUMNAS

HOME / AGENDA



VI FESTIVAL DE ARTE SUR ANDINO ARICA BARROCA

'Del Pacífico a los Andes, piratas, traficantes y franciscanos': Arica Barroca revive a las culturas costeras y su conexión con el mundo andino

Cuenta regresiva para la VI versión del Festival de Arte Sur Andino que celebrará la identidad andina del territorio y su conexión con la vida en la costa durante 3 días de fiesta desde el jueves 16 al sábado 18 de mayo.

En este, su sexto año, el Festival Arica Barroca se ha posicionado tanto a nivel local, nacional como en los países vecinos a través de una programación atractiva e innovadora



ARTE LITERATURA CINE ARTES ESCÉNICAS CARTELERA EDITORIAL

NOTICIAS [28 mayo, 2019] Pelicula chilena 'El hombre del futuro' competirá en el importante festival

INICIO ARTE VI Festival de Arte Sur Andino Arica Barroca

VI Festival de Arte Sur Andino Arica Barroca

9 mayo, 2019 culturizarte Arte, Cartelera, Noticias 0



'Del Pacífico a los Andes, piratas, traficantes y franciscanos': Arica Barroca revive a las culturas costeras y su conexión con el mundo andino

Cuenta regresiva para la VI versión del Festival de Arte Sur Andino que celebrará la identidad andina del territorio y su conexión con la vida en la costa durante 3 días de fiesta desde el jueves 16 al sábado 18 de mayo.

En este, su sexto año, el Festival Arica Barroca se ha posicionado tanto a nivel local, nacional como en los países vecinos a través de una programación atractiva e innovadora con invitados de lujo y bajo una temática que invita a navegar los mares y recorrer los caminos llenos de historia y riqueza que hicieron de Arica un lugar estratégico como puerto para piratas, traficantes y franciscanos.

"En esta ocasión miramos al mar como punto de entrada y salida que conecta, del Pacífico a los Andes, comunidades y culturas convirtiendo la región en un corredor natural cargado de historia", expresó



KIBS LANE, EN PRIMER PLANO, EXPERTO EN HISTORIA COLONIAL E INVESTIGADOR DE LA RUTA DE LA PLATA Y LOS PIRATAS, EXPUSO SOBRE LA HISTORIA DE LOS SAQUEADORES.

En Cuevas de Anzota lanzaron VI Arica Barroca

Un centenar de personas asistieron al lanzamiento del evento que celebrará a piratas, traficantes y franciscanos.

Espectáculos
cronica@estrela.cl

investigador de la ruta de la plata y los piratas, quien expuso sobre las anécdotas de estos saqueadores de cuando el Toque "romántico" que siempre les envuelve bajo el título: "Piratería barroca y el descamino de la plata del mar del sur".



RECREACION DE LA VIDA EN LAS CUEVAS DE ANZOTA.

RECREACIONES Y RELATOS
La velada comenzó con la ya tradicional Pawa Barroca para dar partida a este Festival donde se pidió éxito.

la VI versión se convierte en un encuentro de culturas, aventuras y mucha historia que caracterizan al paisaje cultural y patrimonial de la zona. En 1910, Antonio Díaz...

MÁS INFO EN ARICABARROCA.CL

Fundación Altiplano, entidad organizadora del orma parte del Programa Otras Instituciones Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que busca fortalecer y dar continuidad a instituciones y organizaciones culturales de derecho privado y si n fines de lucro. El programa y mayores detalles respecto a esta VI versión del Festival de Arte Sur Andino Arica Barroca, lo pueden encontrar en el sitio www.aricabarroca.cl.

ponación Costa Chinchorro y la Ilustre Municipalidad de Arica se realizaron relatos sobre la geografía y el paisaje excepcional de las Cuevas de Anzota de la mano del Profesor Mauricio Rosales y José Barzosa. Dos...

Lanzaron VI versión de Arica Barroca que inicia este jueves

En la ocasión, se revelaron algunos de los pormenores de lo que será el Festival de Arte Sur Andino.

Constanza Espinosa Morales
cronica@estrela.cl

La Casa Bolognesi fue el punto de encuentro para dar un inicio oficial a Arica Barroca 2019, festival que se desarrollará durante esta semana del 16 al 18 de mayo, y que está dedicado al arte, a conservar el patrimonio de las comunidades andinas y rurales, además de fomentar el desarrollo sostenible. El evento contó con la presencia del alcalde de Arica, Gerardo Espíndola, el Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Enrique Urrutia, en conjunto con el cónsul del Perú, Julio Cadenillas, representantes de la localidad de Paclimay, el representante del sindicato de pescadores artesanales de Arica, además de los artistas invitados para participar en Arica Barroca.



AUTORIDADES Y QUIENES CONFORMAN EL FESTIVAL PARTICIPARON EN

Por otra parte, el Seremi de Cultura, destacó la importancia del Festival. "Creo que es de vital importancia que todas estas actividades culturales que reviven nuestros saberes ancestrales se pongan en la mesa y estén abiertos a la comunidad. Tenemos la vi-

sita del Subsecretario de Patrimonio Cultural, Emilio De la Cerda, quien participará este viernes en Arica Barroca con una ponencia y en el tema coyuntural de la Ley de Monumentos, ahora llamada Ley de Patrimonio, en donde por primera vez se está in-

corporando el patrimonio inmaterial", aseguró.

CELEBRANDO EL ARTE LOCAL

Este lanzamiento contó con la presencia de algunos de los artistas invitados que participarán durante las jornadas, quienes

16

de mayo es la fecha de inicio de las actividades oficiales de Arica Barroca que concluirán este 18 de mayo.

destacaron la importancia de destacar el arte de la zona. "Esta es una muestra muy completa de lo que define a Arica. Hay mucha riqueza e historia en nuestras raíces", comentó Edith Sosa Romero, artista y maestra de Codpa que será parte del Festival. De la misma manera, Juan Díaz Flemming, expositor de Arica Barroca aseguró que "generalmente sólo se celebraba la música, pero ahora también son las artes, por eso con mucho gusto ofrecí mi galería. Es una buena oportunidad para la difusión de los artistas locales". Con esta instancia se reiteró la invitación a que más personas se sumen a la experiencia que será Arica Barroca, la que culminará en su última jornada con actividades en la localidad de Paclimay.

BREVES

Este miércoles Miradoc estrena en Arica largometraje "Dios"



ESTRENO EN ARICA.

"Dios", segundo largometraje de MAFI (Mapa Fílmico de una País), colectivo realizadores chilenos, se estrena en salas nacionales gracias al Programa de Distribución Miradoc. Dios es la mirada colectiva de un grupo de realizadores dispuestos a registrar, a partir de la visita de la máxima autoridad de la Iglesia Católica, las problemáticas de una sociedad conmovida y tensionada. "Dios" se estrenará en Arica este miércoles 15 de mayo a las 19:30 hrs. en el Auditorio de la Biblioteca Municipal "Alfredo Wormald Cruz" (Baquedano 94). La adhesión será de \$1.500 público general y \$1.000 estudiantes y tercera edad. Más información en www.miradoc.cl.

ANEXOS

Registro de Prensa Local

ESTRELLAS

En exposiciones de Arica Barroca destaca la obra de mujeres creadoras



BRUNA TRUFFA, ZEZZA DAMIAN, EDITH SOZA Y LIZ MARÍA WILLIAMSON, SON ALGUNAS DE LAS EXPOSITIVAS QUE PONE EN VALOR EL FESTIVAL ARICA BARROCA.

Durante toda la semana el Teatro Municipal, el Espacio 466 y la Galería San Marcos tendrán 12 exposiciones de escultura, pintura, street art y fotografía.

Redacción: roxca@estrellalarica.cl

En el año de las Mujeres Creadoras, Arica Barroca se propone destacar a las artistas que ayer y de hoy que siguieron su pasión y lograron hacer arte por encima de todo.

TRES ESPACIOS GRATUITOS
La diversidad de artistas y sus obras se podrán ver en tres espacios del centro de la ciudad.

En el salón principal del Teatro Municipal se podrán ver las obras de Bruna Truffa, pintora y artista visual de reconocimiento nacional e internacional. También estarán a vista del público la obra de Edith Soza, quien es oriun-

da de Copca y es destacada por su obras en metal. En el teatro también habrá un homenaje a la obra de Juanita Crispín, artista de Socoroma.

El segundo espacio de exposiciones es Espacio 466, ubicado en Sotomayor 466, donde destaca la obra de la artista plástica Zvezda Damian.

El tercer espacio será la galería San Marcos, ubicada en San Marcos 387, donde se exhibirán esculturas de Juan Díaz Fleming, fotografías de Challa fidelicias y pintura a cargo de Luz María Williamson, quien presentará su libro "Memoria y Amnesia sobre la historia reciente del arte en Chile 1976-2006", el viernes a las

11 horas.

VIDAS EN EL ARTE
Edith Soza Romero, cuenta que desde niña tuvo condiciones para las artes. Cuando la escultora de 66

“Hay muchos artistas jóvenes haciendo cosas lindas, esto se debe potenciar, que cada año siga creciendo”.

Zvezda Damian, artista plástica

años decidió dedicarse a al arte, no le importó que fuera difícil vivir de ello, “solamente seguí mi sueño. Quería ser artista y lo fui y todo eso fue dando sus frutos”.

Actualmente le preocupa la falta de formación en artes en la región. Lo cual a hecho que su hijo, como cualquier joven interesado en desarrollarse, haya tenido que migrar para ello.

Zvezda por su parte, se suma a este llamado, “nosotros hemos dado la vida por nuestra tierra, estamos luchando por el tema de la cultura. Hay muchos artistas jóvenes haciendo cosas lindas, esto se debe potenciar, que cada año siga creciendo”.

Las artistas estarán

presentes en las distintas actividades programadas en el Festival de Arte Sur andino Arica Barroca. Bruna Truffa estará el jueves 16 de mayo a las 11 horas en el teatro Municipal presentando su obra y el viernes 17 de mayo conversando sobre su arte junto al artista Fernando Huamán en Plaza Colón a las 18 horas.

Hasta el domingo 19 de mayo estos tres espacios tendrán abiertas las exposiciones de forma gratuita y se podrán ver también las obras de Juan Díaz Fleming, Memo Rodríguez, Patricio Banda, Sebastián Otaiza, Chris Malebran, Fundación Arica Activa, Colectivo Donde Sea Street Art y muchos más.

BREVES



▶ **EN PARTE ALEJANDRA ANDINO. El viernes comienza taller de introducción al documental**

Este viernes, sábado y domingo de 20 a 22 horas en el centro MB2 (Azoles 2116) la realizadora Alejandra Andino dará un taller gratuito de introducción al cine documental para jóvenes.



▶ **ORGANIZA CLUB ARABE ARICA Pasacalle y velación por el Nakba en Arica**

El Club Árabe de Arica realizará un pasacalle y velación en conmemoración de los 71 del Nakba (catástrofe) en Palestina. El objetivo de la actividad es brindar apoyo a la distancia, visibilizando e informando a la comunidad sobre la guerra bajo el lema “no están solos, el mundo está con Palestina”. El pasacalle es hoy a las 18:30 horas en 21 de Mayo con Lynch.



▶ **HOY 18:00 HORAS. Claudio Di Girolamo en conversatorio en el Teatro Municipal**

El director, dramaturgo, pintor, escenógrafo y asesor cultural, Claudio Di Girolamo participará en un conversatorio en el Teatro Municipal a propósito de la semana de la educación artística. La actividad organizada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, trata sobre creatividad y educación, experiencias culturales comunitarias con niñas, niños y adolescentes.

DEL PACÍFICO A LOS ANDES: CONCIERTO BARROCO Y PASACALLE A CALETA DE PESCADORES:



EL SON DE LOS DIABLOS IRLUMPIO EN LA CATEDRAL, HACIENDO DIVERSIDAS TRAVESAS AL RITMO DE LA MÚSICA AFROPERUANA.



FOTOGRAFÍA: VÍCTOR MEDINA Y FELIPE SACOCHI / ARICA BARROCA.

El Festival de arte sur andino Arica Barroca entregó una noche mágica el viernes. Locus Pocus Trio, el Son de los Diablos y Palenque Costero, asombraron en la Catedral. Luego, guiados por un carro alegórico de un barco andino, la comunidad fue en pasacalle a la Caleta de Pescadores, donde la comunidad de Sahuara regaló una piedra tallada al sindicato. En la caleta, hubo vino navegado y chinchorroazo.

DESDE LA CATEDRAL LA COMUNIDAD RALLÓ HASTA LA CALETA DE PESCADORES.



COMUNIDAD DE SAHUARA REGALÓ PIEDRA TALLADA A SINDICATO.



PALENQUE COSTERO GUIÓ EL PASACALLE HASTA LA CALETA.



LOCUS POCUS TRÍO DIO UN ESPECTACULAR CONCIERTO MEDIEVAL.



INSTITUCIÓN COLABORADORA



Se realiza gracias al apoyo de:



Sindicato de Pescadores Artesanales de Arica

Asociaciones Culturales y Comunidad de Pachama



Galería San Marcos



www.aricabarroca.cl / www.fundacionaltiplano.cl