

PROGRAMA TRANSFERENCIA RESTAURACIÓN EMERGENCIA EX OFICINA SALITRERA CHACABUCO.

Código BIP 400038278-0

Escuela de Conservación **Chacabuco**
Programa Escuela **Presencial**

Mayo 2023



¿POR QUÉ UNA ESCUELA?

Presentación Escuela de Conservación Chacabuco

El programa de emergencia se ejecuta como un proceso de aprendizaje compartido, para enfrentar el desafío de conservación patrimonial del Teatro Chacabuco, desde la experiencia y necesidades de la corporación a cargo de su custodia, la visión de especialistas locales y convocados y el saber de personas sabias vinculadas a la cultura salitrera-pampina y la memoria histórica del campo de prisioneros. La Escuela de Conservación del programa se dedica especialmente a los 2 desafíos o componentes principales que el programa debe lograr: el diseño del proyecto de restauración del teatro Chacabuco y la obra de emergencia para su resguardo patrimonial (apuntalamientos, protecciones y recorrido patrimonial).



¿PARA QUÉ UNA ESCUELA?

ESCUELA TALLER DISEÑO DE CONSERVACIÓN SOSTENIBLE TEATRO CHACABUCO

Escuela Conservación Chacabuco: diseño proyecto de restauración del teatro.

Para compartir experiencias y conocimientos de conservación del sitio Chacabuco y de la cultura pampina-salitrera. Sesiones dedicadas especialmente a nuevas generaciones, para compartir el saber de personas vinculadas al sitio y especialistas convocados. 4 talleres dedicados a indagar en temas y especialidades que se integran en el Diseño de Proyecto de Restauración Integral y Sostenible del Teatro Chacabuco; y en el diseño de una estrategia perfiles-iniciativas de conservación para Paisaje Salitrero Sierra Gorda. Los talleres se realizan de manera presencial en Ex Oficina Salitrera Chacabuco, Sierra Gorda y Antofagasta.



RESUMEN DE TALLERES

3 SEDES

-Ex Oficina Salitrera y Sitio de Memoria Chacabuco

-Municipalidad de Sierra Gorda

-Universidad Católica del Norte

6 TALLERES A DESARROLLAR

01 Valor Patrimonial del Teatro y Sitio Chacabuco

02 Daños y Estado de Conservación de Teatro y entorno

03 Formulación de perfiles-proyectos para Estrategia Conservación y Paisaje Salitrero Sierra Gorda Propuesta

04 Modelo gestión: Actualización de plan de manejo y gestión del sitio Chacabuco

05 Restauración sostenible del teatro y entorno

06 Estrategia conservación Paisaje Salitrero Sierra Gorda

RESULTADOS

Integración de actores: personas y organizaciones en torno a propósito de conservación Teatro Chacabuco.

Generación de conocimiento para aplicar a proyecto de restauración sostenible.

Aportes de especialistas al diseño de proyecto restauración sostenible.

Revisión crítica de planes conservación-gestión.

Promoción del saber local de conservación.

Reforzamiento del liderazgo compartido para conservar Chacabuco.

Reunión de fuerzas-competencias para conservación sostenible del paisaje salitrero en el territorio.

Incentivar la inversión pública y privada en conservación y desarrollo sostenible de la región.

Comunicación Estratégica para posicionamiento de sitio Chacabuco.

PROCESO DE APRENDIZAJE COMPARTIDO

TALLER 01: VALOR PATRIMONIAL DEL TEATRO Y SITIO CHACABUCO

Sábado, 22 de abril

Ex Oficina Salitrera
Chacabuco

¿CUÁL ES EL VALOR PATRIMONIAL DE LA EX OFICINA SALITRERA Y DEL TEATRO CHACABUCO?

Taller dedicado a indagar en los valores natural, cultural histórico, cultural político y estético-arquitectónico.

SESIONES

- 01**
CHACABUCO EN LA TRAVESÍA DEL SALITRE

- 02**
CHACABUCO SITIO DE MEMORIA

- 03**
CHACABUCO Y PATRIMONIO INDUSTRIAL

- 04**
EL GRAN TEATRO DE LA PAMPA: VISIÓN ESTRATÉGICA DEL TEATRO CHACABUCO COMO ESCENARIO NIVEL MUNDIAL

PRESENTACIONES

- 01** La historia larga de Chacabuco. Invitado: José Antonio González, historiador.
- 02** El valor social de Chacabuco. Invitado: Michael Díaz, Secretario ejecutivo Fundación Cultural Sierra Gorda.

- 03** Chacabuco y sitios de Memoria. Invitado: Juan Botto Fuentes y Angel Arias Presidente y Secretario de la Corporación Memoria Chacabuco.
- 04** La Memoria de Ángel Parra en Chacabuco. Invitado: Ángel Parra, músico.

- 05** Análisis arquitectónico del Teatro Chacabuco. Invitado: Sergio Alfaro, arquitecto.
- 06** Hacia la estética del salitre. Invitada: Magdalena Pereira, Historiadora.

- 08** Visión estratégica de la conservación de Chacabuco. Invitado: Jorge Molina, Presidente Corporación Museo del salitre.
- 09** Casos referencia. Análisis de casos relevantes de restauración de teatros históricos y diseño de sitios de memoria. Invitado: Andres Aninat, arquitecto, ex jefe taller de proyectos Fundación Altiplano.

TALLER 02: DAÑOS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN DE TEATRO Y ENTORNO

Sábado, 20 de mayo

Escuela de Arquitectura, UCN

¿EN QUÉ ESTADO SE ENCUENTRA EL TEATRO?

Taller dedicado a definir el estado de conservación del teatro y entorno, describiendo daños y causas (agentes de riesgo), con especial interés en su conservación a futuro, en el escenario de cambio climático y en las proyecciones de uso y gestión.

SESIONES

04

DAÑOS EN EL TEATRO: CAUSAS Y RIESGOS. DIAGNÓSTICO LOGRADO POR PROYECTO RESTAURACIÓN

05

DESAFÍO DE CONSERVACIÓN TEATRO Y SITIO CHACABUCO: ANÁLISIS DE RIESGO PARA CONSERVACIÓN EN EL FUTURO

PRESENTACIONES

10 Levantamiento de daños y causas en teatro.

11 Análisis estético del Teatro Chacabuco.

12 Análisis estructural del teatro Chacabuco.

13 Experiencias de conservación en sitio Humberstone.

14 Experiencias de conservación en sitio Sewell.

15 Hacia un plan de control de daños-riesgos.

TALLER 03: FORMULACIÓN DE PERFILES-PROYECTOS PARA ESTRATEGIA CONSERVACIÓN Y PAISAJE SALITRERO SIERRA GORDA PROPUESTA

17 de junio

Municipio Sierra Gorda

¿CÓMO SE FORMULA UNA INICIATIVA DE CONSERVACIÓN?

Taller dedicado a co-formular 4 iniciativas, en formato validado por Gobierno Regional, para atender necesidades de conservación sostenible del sitio Chacabuco y paisaje Salitrero Sierra Gorda.

SESIONES

07
FORMULACIÓN DE INICIATIVAS-PERFILES PARA INVERSIÓN PÚBLICA DE GORE

08
NECESIDADES DEL TERRITORIO PAISAJE SALITRERO SIERRA GORDA

09
FORMULACIÓN PROYECTOS CONSERVACIÓN SOSTENIBLE PARA SUB EJECUCIÓN GORE

PRESENTACIONES

16 Metodología de formulación de perfiles GORE.
17 Perfiles referencia logrados por GORE en años recientes.

18 Necesidades desde la comuna Sierra Gorda.
19 Necesidades desde sitio Memoria Chacabuco.

20 Metodología de formulación de proyectos conservación sostenible.
21 Casos referencia de perfiles FA-GOREs para aplicar en Chacabuco.

TALLER 04: ESTRATEGIA CONSERVACIÓN PAISAJE SALITRERO SIERRA GORDA

22 de julio

Ex Oficina Salitrera
Chacabuco

¿CÓMO SEGUIMOS?

Taller de integración del conocimiento generado en los talleres previos y presentación del proyecto de restauración del teatro.

SESIONES

16

CASOS REFERENCIA EN EL MUNDO DE
ESTRATEGIAS DE CONSERVACIÓN
SOSTENIBLE

17

ESTRATEGIA DE CONSERVACIÓN
SOSTENIBLE DE SITIO CHACABUCO Y
PAISAJE SALITRERO SIERRA GORDA

18

PERFILES LOGRADOS

PRESENTACIONES

33 Caso emblemático de la ciudad sitio patrimonial Williamsburg.

34 Casos emblemáticos de teatros y sitios memoria en el mundo.

35 Estrategia desde aprendizajes logrados: integración de conocimiento.

36 Modelo de Gestión-Conservación Sostenible Chacabuco:
definiciones logradas en comité director.

37 Presentación de proyecto de restauración logrado en proceso.

38 Presentación de perfiles proyectos logrados para estrategia.

TALLER 05: PROPUESTA DE RESTAURACIÓN SOSTENIBLE DEL TEATRO Y ENTORNO

19 de agosto

Ex Oficina Salitrera
Chacabuco

¿CÓMO ES UN TEATRO PATRIMONIAL EN EL SIGLO XXI?

Taller dedicado al análisis de restauraciones de teatros a nivel nacional e internacional e indagar en los desafíos de la restauración del teatro Chacabuco.

SESIONES

13

CASO REFERENCIA: PROYECTO DE ARQUITECTURA DE TEATRO RESTAURADO REFERENCIA MUNDIAL

14

DESAFÍO TEATRAL

15

HACIA UNA PROPUESTA DE RESTAURACIÓN SOSTENIBLE

PRESENTACIONES

28 Presentación sobre caso/referencia a nivel internacional.

29 Taller sobre de caso internacional y caso Chacabuco.

30 Diseño de especialidades para teatros s. XXI.

31 Diseño Técnico para Teatro Municipal de Iquique.

32 Avance propuesta restauración teatro Chacabuco.

TALLER 06: MODELO GESTIÓN: ACTUALIZACIÓN DE PLAN DE MANEJO Y GESTIÓN DEL SITIO CHACABUCO

23 de septiembre
Ex Oficina Salitrera
Chacabuco

¿CUÁLES SON LAS NUEVAS DIRECTRICES DE GESTIÓN PARA EL SITIO?

Taller dedicado a conocer el plan de manejo y modelo de gestión de Chacabuco y otros sitios patrimoniales relevantes del mundo, para proponer mejoras e innovaciones destinadas a una conservación sostenible del teatro y sitio Chacabuco.

SESIONES

10
DIAGNÓSTICO DE LA GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL SITIO CHACABUCO

11
REFERENCIAS DE CONSERVACIÓN SOSTENIBLE

12
CO CONSTRUCCIÓN DE UN PLAN DE CONSERVACIÓN Y GESTIÓN SOSTENIBLE

PRESENTACIONES

22 Recomendaciones CMN para un plan de conservación.
23 Plan de gestión de sitio y teatro: logros y desafíos.

24 Misiones de Chiquitos: caso ejemplar de conservación sostenible.
25 Humbertone: aprendizajes de la conservación y gestión de un sitio PM.

26 Análisis crítico del plan de mantenimiento y conservación Chacabuco.
27 Hacia un modelo de gestión sostenible de Chacabuco.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES ESCUELA DE CONSERVACIÓN CHACABUCO

Inicio del programa

abril		mayo		junio		julio	
		SESIÓN 01	SESIÓN 02	SESIÓN 03	SESIÓN 04	SESIÓN 05	SESIÓN 06
TALLERES DE OBRA DE EMERGENCIA							
22 de Abril Valor Patrimonial Teatro Chacabuco		20 de Mayo Estado de conservación Teatro y Salitrera Chacabuco		17 de Junio Formulación de perfiles/proyectos para Chacabuco y Paisaje Salitrero		22 de Julio Estrategia de Conservación Chacabuco	

Fin del programa

agosto		septiembre		octubre		noviembre	
SESIÓN 07	SESIÓN 08	SESIÓN 09	SESIÓN 10	SESIÓN 11	SESIÓN 12		
TALLERES DE OBRA DE EMERGENCIA							
19 de Agosto Restauración sostenible del teatro y entorno		23 de Septiembre Modelo de Gestión y Plan de Conservación		28 de Octubre Seminario			

¡Les esperamos!

<https://www.fundacionaltiplano.cl/chacabuco>

Mayo 2023

