

# PROGRAMA TRANSFERENCIA RESTAURACIÓN EMERGENCIA EX OFICINA SALITRERA CHACABUCO.

Código BIP 400038278-0

Escuela de Conservación **Chacabuco**  
Programa Escuela **Abierta**

Mayo 2023



FUNDACIÓN ALTIPLANO

# ¿POR QUÉ UNA ESCUELA?

## Presentación Escuela de Conservación Chacabuco

El programa de emergencia se ejecuta como un proceso de aprendizaje compartido, para enfrentar el desafío de conservación patrimonial del Teatro Chacabuco, desde la experiencia y necesidades de la corporación a cargo de su custodia, la visión de especialistas locales y convocados y el saber de personas sabias vinculadas a la cultura salitrera-pampina y la memoria histórica del campo de prisioneros. La Escuela de Conservación del programa se dedica especialmente a los 2 desafíos o componentes principales que el programa debe lograr: el diseño del proyecto de restauración del teatro Chacabuco y la obra de emergencia para su resguardo patrimonial (apuntalamientos, protecciones y recorrido patrimonial).



# ¿PARA QUÉ UNA ESCUELA?

## ESCUELA TALLER DISEÑO DE CONSERVACIÓN SOSTENIBLE TEATRO CHACABUCO

Escuela Conservación Chacabuco: diseño proyecto de restauración del teatro.

Para compartir experiencias y conocimientos de conservación del sitio Chacabuco y de la cultura pampina-salitrera. Sesiones dedicadas especialmente a nuevas generaciones, para compartir el saber de personas vinculadas al sitio y especialistas convocados. 4 talleres dedicados a indagar en temas y especialidades que se integran en el Diseño de Proyecto de Restauración Integral y Sostenible del Teatro Chacabuco; y en el diseño de una estrategia perfiles-iniciativas de conservación para Paisaje Salitrero Sierra Gorda. Los talleres se realizan de manera presencial en Ex Oficina Salitrera Chacabuco, Sierra Gorda y Antofagasta.



# RESUMEN DE TALLERES

## SESIONES VIRTUALES

### Transmisiones:

-Facebook  
[@fundacionaltiplano](https://www.facebook.com/fundacionaltiplano)

-Youtube  
[@fundacionaltiplano](https://www.youtube.com/fundacionaltiplano)

-95.5 Radio UTA - Arica

## 6 TALLERES A DESARROLLAR

- 01** Valor Patrimonial del Teatro y Sitio Chacabuco
- 02** Daños y Estado de Conservación de Teatro y entorno
- 03** Formulación de perfiles-proyectos para Estrategia Conservación y Paisaje Salitrero Sierra Gorda Propuesta
- 04** Modelo gestión: Actualización de plan de manejo y gestión del sitio Chacabuco
- 05** Restauración sostenible del teatro y entorno
- 06** Estrategia conservación Paisaje Salitrero Sierra Gorda

## RESULTADOS

Integración de actores: personas y organizaciones en torno a propósito de conservación Teatro Chacabuco.

Generación de conocimiento para aplicar al proyecto de restauración sostenible.

Aportes de especialistas al diseño de proyecto restauración sostenible.

Revisión crítica de planes conservación-gestión.

Promoción del saber local de conservación.

Reforzamiento del liderazgo compartido para conservar Chacabuco.

Reunión de fuerzas-competencias para conservación sostenible del paisaje salitrero en el territorio.

Incentivar la inversión pública y privada en conservación y desarrollo sostenible de la región.

Comunicación Estratégica para posicionamiento de sitio Chacabuco.

PROCESO DE APRENDIZAJE COMPARTIDO

# RESUMEN DE SESIONES DE ESCUELA ABIERTA - MODALIDAD VIRTUAL

## 12 SESIONES A DESARROLLAR

**01** Patrimonio Industrial y el desafío de su conservación en el siglo XXI.

**02** Sitios de memoria, la persistencia del recuerdo en Chile.

**03** Configuración de los complejos industriales de principios del Siglo XX.

**04** Historia del paisaje cultural salitrero de Antofagasta, los cambios a través del tiempo.

**05** Arquitectura del salitre en Antofagasta.

**06** Acercamiento a las salitreras desde distintos ámbitos: artes, arqueología y arquitectura.

**07** El teatro como arte.

**08** El ámbito social del Patrimonio Industrial. Hacia un modelo de gestión colaborativo.

**09** Los teatros y sus especialidades e instalaciones en el Siglo XXI.

**10** Intervenciones y reutilización de espacios patrimoniales. Dando una nueva vida a los edificios.

**11** El museo reinventado. Implementando un museo en el Siglo XXI.

**12** Modelo de Gestión de Patrimonio Cultural en Siglo XXI. Retos y perspectivas

PROCESO DE APRENDIZAJE COMPARTIDO

# SESIÓN 01

Taller de Valor Patrimonial del Teatro y Sitio Chacabuco

## SESIÓN 1 Patrimonio Industrial y el desafío de su conservación en el siglo XXI.

**Fecha:** 12 de mayo

**Lugar:** Virtual

**Hora:** 11 a.m.

## RESUMEN

Esta sesión, la primera de la Escuela Abierta de Chacabuco, está dedicada a conocer de primera mano la visión y estrategia que tiene la Municipalidad de Sierra Gorda respecto a las salitreras de la zona y en especial la de Chacabuco. Por otra parte, a reflexionar, de la mano de invitados especiales, la importancia del patrimonio industrial y sentar algunas bases sobre su valor a la hora de iniciar un proceso de conservación.



# SESIÓN 02

Taller de Valor Patrimonial del Teatro y Sitio Chacabuco

## SESIÓN 2 SITIOS DE MEMORIA, LA PERSISTENCIA DEL RECUERDO EN CHILE

**Fecha:** 2 de junio

**Lugar:** Virtual

**Hora:** 11 a.m.

## RESUMEN

La sesión dos de la Escuela Abierta de Chacabuco, está dedicada a intercambiar vivencias en primera persona de los sitios de memoria en Chile. A 50 años del golpe militar existen en todo el territorio nacional sitios que guardan en sus paredes estos recuerdos latentes en la sociedad chilena. Hablar y compartir estas experiencias nos hacen reflexionar y sensibilizarnos en torno a esta persistencia del recuerdo y su importancia a la hora de comenzar un proceso como el del Programa Transferencia Restauración de emergencia Ex oficina Salitrera Chacabuco - Código BIP 400038728-0.



# SESIÓN 03

Taller de Valor Patrimonial del Teatro y Sitio Chacabuco

## SESIÓN 3 CONFIGURACIÓN DE LOS COMPLEJOS INDUSTRIALES DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.

**Fecha:** 16 de junio

**Lugar:** Virtual

**Hora:** 11 a.m.

### RESUMEN

Pasada la revolución industrial, tuvieron que pasar varios años para que esta idea de la industrialización se asentara y apropiara en territorios de Latinoamérica, con intereses y capitales europeos y norteamericanos, se fueron configurando estos complejos industriales asociados a la explotación de recursos del territorio en el que se los creaba. Con el cambio de paradigma, ya hacia mediados del siglo XX estos complejos en su mayoría fueron abandonados o reutilizados con otras funciones. En esta sesión conoceremos la historia y pormenores de algunos de estos icónicos asentamientos industriales.





# SESIÓN 04

Taller de Valor Patrimonial del Teatro y Sitio Chacabuco

## SESIÓN 4 HISTORIA DEL PAISAJE CULTURAL SALITRERO DE ANTOFAGASTA, LOS CAMBIOS A TRAVÉS DEL TIEMPO.

**Fecha:** 30 de junio

**Lugar:** Virtual

**Hora:** 11 a.m.

## RESUMEN

La historia es una de las partes fundamentales para el entendimiento de la configuración de los territorios y el resultado de las sociedades en las que vivimos. Es así que en la cuarta sesión de la escuela abierta de conservación Chacabuco, con invitados de lujo, podremos conocer distintas partes de la historia y del contexto natural y arqueológico que guarda este paisaje cultural Salitrero de Antofagasta.



# SESIÓN 05

Taller de Valor Patrimonial del Teatro y Sitio Chacabuco

## SESIÓN 5 ARQUITECTURA DEL SALITRE EN ANTOFAGASTA.

**Fecha:** 14 de julio

**Lugar:** Virtual

**Hora:** 11 a.m.

### RESUMEN

La arquitectura de la región de Antofagasta y de la zona de pampa, tiene características específicas, al igual que la arquitectura salitrera que se fue implementando el Siglo pasado. Estas características, los daños, estado de conservación y tipologías arquitectónicas son temas que se han venido estudiando los últimos años. En esta sesión, conoceremos algunas de las investigaciones y reflexiones que se han ido realizando en torno a lo que coloquialmente llamamos la Arquitectura Salitrera.



# SESIÓN 06

Taller de Valor Patrimonial del Teatro y Sitio Chacabuco

## SESIÓN 6

**Acercamiento a las salitreras desde distintos ámbitos: artes, arqueología y arquitectura.**

**Fecha:** 28 de julio

**Lugar:** Virtual

**Hora:** 11 a.m.

## RESUMEN

La estética, los vestigios arqueológicos y la configuración arquitectónica y urbana del espacio en las salitreras, son elementos que marcan una identidad a los territorios y a las épocas que se intervienen. En esta sesión se compartirá una visión artística, arquitectónica y arqueológica a la cual responde tanto la Ex Salitrera de Chacabuco, como las otras salitreras de la zona constituidas en la misma época.



# SESIÓN 07

Taller de Valor Patrimonial del Teatro y Sitio Chacabuco

## SESIÓN 7 EL TEATRO COMO ARTE.

**Fecha:** 11 de agosto

**Lugar:** Virtual

**Hora:** 11 a.m.

## RESUMEN

En las artes del espectáculo, sin lugar a dudas, el teatro es uno de los sectores precursores, la dirección, la dramaturgia, la actuación, la puesta en escena, han sido desafíos que, con el correr de los años, se van complicando y contextualizando dentro de la realidad en la que se desarrollan. En Chile, a través del tiempo, han ido surgiendo diversas corrientes, que hoy sustentan la propuesta teatral generada en todo el territorio nacional. En esta sesión conoceremos algunas de las tendencias que marcaron la escena teatral de principios del S. XX y los desafíos del Teatro en Chile.



# SESIÓN 08

Estrategia Conservación  
Sostenible Paisaje Salitrero  
Sierra Gorda

## SESIÓN 8 EL ÁMBITO SOCIAL DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL. HACIA UN MODELO DE GESTIÓN COLABORATIVO.

**Fecha:** 25 de agosto

**Lugar:** Virtual

**Hora:** 11 a.m.

## RESUMEN

Los conjuntos patrimoniales, al ser conservados y preservados, no deben dejar de lado ninguno de los valores que tienen y que han ido generando a través de su historia. El considerar a la comunidad y el aspecto social para la toma de decisiones y la gestión de los conjuntos patrimoniales es esencial a la hora de plantear un proyecto de restauración y tomar decisiones. La coparticipación de todos los actores implicados es uno de los valores fundamentales para la sostenibilidad. Esta sesión nos llevará a reflexionar y conocer esos procesos colaborativos y de apropiación por parte de la sociedad, tanto en la Ex Salitrera de Chacabuco, como en otros casos de éxito.



# SESIÓN 09

Propuesta de Restauración sostenible del Teatro y entorno

## SESIÓN 9 LOS TEATROS Y SUS ESPECIALIDADES E INSTALACIONES EN EL SIGLO XXI.

**Fecha:** 8 de septiembre

**Lugar:** Virtual

**Hora:** 11 a.m.

## RESUMEN

El teatro como programa arquitectónico y como parte de la vida del ser humano tiene una larga historia desde sus inicios en la antigua Roma. Sin embargo, con los avances tecnológicos y adaptación de espacios para la presentación de obras de teatro, en los últimos cincuenta años, se han ido implementando nuestras instalaciones y formas de repensar los espectáculos gracias a las nuevas tecnologías e innovaciones que pueden ser utilizadas en estos espacios. Es así que en la sesión nueve de la Escuela Abierta de Chacabuco, conoceremos algunas de las especialidades y técnicas que se han implementado en los teatros en el Siglo XXI y que se han convertido en una parte de esta evolución del programa arquitectónico.



# SESIÓN 10

Propuesta de Restauración sostenible del Teatro y entorno

## SESIÓN 10 INTERVENCIONES Y REUTILIZACIÓN DE ESPACIOS PATRIMONIALES. DANDO UNA NUEVA VIDA A LOS EDIFICIOS.

**Fecha:** 22 de septiembre

**Lugar:** Virtual

**Hora:** 11 a.m.

## RESUMEN

Los edificios patrimoniales muchas veces tienen a cambiar de usos según las nuevas necesidades que van surgiendo en la vida contemporánea. Es un ejercicio que se ha venido realizando desde aproximadamente desde el renacimiento. A partir de las últimas décadas del siglo pasado, esa reflexión sobre edificios patrimoniales y la reutilización o reconversión de los mismos para nuevas funciones, es cada vez más recurrente. Los invitados de esta sesión compartirán con nosotros algunos ejemplos de edificios patrimoniales reutilizados, teniendo como un equilibrio sostenible entre sus valores y las nuevas necesidades.



# SESIÓN 11

Modelo de Gestión: actualización de plan de manejo y gestión del sitio Chacabuco

## SESIÓN 11 EL MUSEO REINVENTADO. IMPLEMENTANDO UN MUSEO EN EL SIGLO XXI

**Fecha:** 6 de octubre

**Lugar:** Virtual

**Hora:** 11 a.m.

## RESUMEN

Esta sesión de la escuela Abierta de Chacabuco está dedicada a la concepción del museo que presenta in situ. Como re imaginamos ese espacio, con una nueva museología, museografía y una mayor llegada a nuevos públicos. Compartirán su experiencia museos que atravesaron por esos procesos y que tienen como común denominador entre sus contenidos la memoria y los derechos humanos.





# SESIÓN 12

Modelo de Gestión: actualización de plan de manejo y gestión del sitio Chacabuco

## SESIÓN 12 MODELOS DE GESTIÓN DE PATRIMONIO EN EL SIGLO XXI. RETOS Y PERSPECTIVAS

**Fecha:** 20 de octubre

**Lugar:** Virtual

**Hora:** 11 a.m.

## RESUMEN

La última sesión de la escuela abierta de Chacabuco está dedicada a uno de los temas más relevantes a la hora de encarar un proyecto dentro de sus ejes de acción. La gestión del patrimonio cultural antes, de la intervención, durante y la visión de futuro del modelo de gestión son las claves del éxito para la continuidad y sostenibilidad de los proyectos a largo plazo. Contaremos con experiencias exitosas referidas al cómo gestionar el patrimonio cultural en el Siglo XXI, incluyendo el caso de Chacabuco, con una propuesta de gestión y visión de futuro al concluir este Programa Transferencia Restauración de emergencia Ex oficina Salitrera Chacabuco - Código BIP 400038728-0.



# CALENDARIO DE ACTIVIDADES ESCUELA DE CONSERVACIÓN CHACABUCO

Inicio del programa

abril		mayo		junio		julio	
		SESIÓN 01	SESIÓN 02	SESIÓN 03	SESIÓN 04	SESIÓN 05	SESIÓN 06
TALLERES DE OBRA DE EMERGENCIA							
<b>22 de Abril</b> Valor Patrimonial Teatro Chacabuco		<b>20 de Mayo</b> Estado de conservación Teatro y Salitrera Chacabuco		<b>17 de Junio</b> Formulación de perfiles/proyectos para Chacabuco y Paisaje Salitrero		<b>22 de Julio</b> Estrategia de Conservación Chacabuco	

Fin del programa

agosto		septiembre		octubre		noviembre	
SESIÓN 07	SESIÓN 08	SESIÓN 09	SESIÓN 10	SESIÓN 11	SESIÓN 12		
TALLERES DE OBRA DE EMERGENCIA							
<b>19 de Agosto</b> Restauración sostenible del teatro y entorno		<b>23 de Septiembre</b> Modelo de Gestión y Plan de Conservación		<b>28 de Octubre</b> Seminario			



¡Les esperamos!

<https://www.fundacionaltiplano.cl/chacabuco>

Mayo 2023

