



14 FESTIVAL DE
PELÍCULAS NATIVAS
5 AL 10 DE NOVIEMBRE 2019

**INFORME DE
RESULTADOS
FESTIVAL
ARICA NATIVA
2019**

WWW.ARICANATIVA.CL

PRÓLOGO

Cada año compartimos los resultados logrados por Arica Nativa y agradecemos a quienes han hecho posible este festival de películas nativas, el que busca enamorar a las nuevas generaciones de la necesidad de conservar los tesoros naturales y culturales del planeta. Pero este año, al analizar los resultados logrados, es un deber poner la mirada, ante todo, en el momento social y cultural que vivimos los chilenos, en el que la gran mayoría de comparte la urgente necesidad de lograr un país más justo y sostenible.

Arica Nativa nació para compartir las causas de pequeñas comunidades del planeta, que conservan tesoros naturales y culturales que están en riesgo de desaparecer, ante un modelo de sociedad insensible e injusto. Este año, como equipo de producción, resolvimos seguir adelante con el programa, pero solidarizando con las demandas de un nuevo pacto social, más justo y sostenible. Resolvimos dejar de lado las celebraciones tan propias de Arica Nativa, como también las frías metas de convocatorias, impacto en medios y otros indicadores que pierden sentido frente al valor esencial de un momento histórico.

Arica Nativa 2019 invitó especialmente a reunirnos en medio de agitación y malestar social. Junto con condenar la violencia desatada y la represión frente a las demandas masivas, nos propusimos conversar en torno a películas-temas, que nos hablaron de conservar nuestra naturaleza y nuestras aguas sagradas, de empoderar a las comunidades indígenas, del nuevo liderazgo femenino, de un modelo de desarrollo que no mire tanto al futuro como al pasado, al origen.

En este informe, agradecemos a tod@s quienes hicieron posible esta edición 2019 de Arica Nativa. La reflexión nos anima a abrazar con pasión renovada la causa de la conservación en comunidad, de abrir espacio a las voces más periféricas y postergadas, y a modificar también nuestros comportamientos, a mantener la revolución en nuestros corazones, para que habitar este planeta tierra sea un privilegio de tod@s, compartido y con sentido. Habrá quienes se bajen. Y habrá quienes se sumen. Pero el despertar y el cambio no deben detenerse...



SENTIDO DE ARICA NATIVA

“Vivimos un momento muy importante, hasta violento. Y al mismo tiempo, en Arica Nativa, un momento mágico. Pero estos dos no se contradicen, porque el arte debe ser parte de la política, permitir que gente de los pueblos tome su propia voz. Ser gran troper@ me parece un título muy bello, porque aunque dicen que es para quien lo recibe, es el reconocimiento a alguien que va hacia donde están ustedes, un evento que es una fuerza, una luz y que es apoyado por quienes lo viven”.

Catherine Van Der Donckt - Gran Troper@ 2019

“Tengo una preocupación, y es que este movimiento no se duerma. Que sigamos. Que nos hagamos preguntas colectivas y lleguemos a respuestas colectivas. Que reflexionemos juntos e individualmente, que tengamos una sociedad humana. Y que los artistas cumplamos nuestro deber: Plasmar estos sueños, ser un aporte y dejar huella”.

Alejandro “Mono” González- Muralista



Pawa Arica Nativa en Timar



RESUMEN NATIVA 2019

48

Actividades
realizadas

3.125

Personas
participantes

13

Organizaciones
colaboradoras

8.222

Espectadores
vía FacebookLive
y YouTube

49

Servicios
locales
contratados

12

Voluntari@s

PELÍCULAS NATIVAS 2019

2.317

1.584
en 2018

Películas
recibidas

89

72
en 2018

Películas
proyectadas

26

24
en 2018

Países en
competencia

GANADOR@S 2019

Categoría Rural Largos

Ganadora: **AMUKAN** - Chile

Menciones honorosas: **TOYON KYLL** - Rusia
/ **PERRO BOMBA** - Chile, Francia

Categoría Rural Cortos

Ganadora: **BIIDAABAN** - Canadá

Menciones honorosas: **ALTIPLANOS** - Bolivia
/ **BOCAMINA** - Bolivia

Categoría Mallku Largos

Ganadora: **EATING UP EASTER** - Chile, EE.UU

Categoría Mallku Cortos

Ganadora: **LAWQA** - Chile

Menciones honorosas: **BACK TO NATURE** - Portugal

Categoría Jallalla Largos

Ganadora: **NUESTRA VOZ DE TIERRA** - Colombia

Mención honrosa:

EN EL MURMULLO DEL VIENTO - Bolivia

Categoría Jallalla Cortos

Ganadora:

MAMÁ. SOY CAMPO, SOY CIUDAD - Ecuador

Mención honrosa:

KERPUEL, SEMBRAR CON LA LUNA - Colombia

Categoría Filmin' Arica

Ganadora: **35 AÑOS MURIENDO : EL SILENCIO POR LA CONTAMINACIÓN POR POLIMETALES EN ARICA**

Menciones honorosas: **AYMARA YATIQAÑA - APRENDA AYMARA / CUIKLA**

Categoría Arica Nativa WAWA

Ganadora Arica: **LA LEYENDA DEL SÚPER CHOCLO**

Ganadora Nacional: **LOS GRILLOS DEL SUEÑO**

Ganadora Internacional: **UNA LOCA AVENTURA EN LA ESCUELA SUSTENTABLE**





INVITAD@S 2019

Themba Bhebhe, Reino Unido
 Miriam Heard, Inglaterra
 Wamani Wanka, Bolivia
 Evelyn Cornejo, Chile
 Alejandro Mono González, Chile
 Alejandro Ugarte, Chile
 Cristian Heinsen, Chile
 Camila Moreno, Chile
 Daniel Moya, Bolivia
 Ashley Salman, Chile
 Fernando Milagros, Chile
 Gigliola Bongiorno, Arica - Chile
 Ivo Moraga, Chile
 Juan González, México
 Juanita Ringeling, Chile
 Marcos de Aguirre, Chile

Zenobita Ramírez, Arica - Chile
 Mauricio López, Chile
 Chris Jordan, EE.UU.
 Antonia Anastassiou, Chile
 Pablo Rojas, Chile
 Claudia Ojeda, Arica - Chile
 Pedro Cayuqueo, Chile
 Sebastián González, Chile
 Beatriz Rosselot, Chile
 Matías Assler, Chile
 Soledad Vargas, Chile
 Nuri Milanez, Arica - Chile
 Francisco Mena, Chile
 Eingell Baltra, Arica - Chile
 Raimundo Gómez, Chile
 Maximiliano Morales, Arica - Chile

Marco Herrera, Chile
 Rodrigo Novoa, Arica - Chile
 Claudio Hijerra, Chile
 Raishar, Arica - Chile
 Hecho a Mano, Arica - Chile
 Daniela Zegarra, Arica - Chile
 Lorena Fica, Arica - Chile
 Gabriela Espinosa, Chile
 Catherine Van Der Donckt, Canadá
 Benoit Dame, Canadá
 Arturo Sinclair, México/Perú
 Albert Neira, Arica - Chile
 Naomi Johnson, Canadá
 Magdalena Hurtado, Chile
 Nancy Alanoca, Chile
 Consuelo Holzapfel, Chile

14 Invitados locales - 24 Invitados nacionales - 10 Invitados internacionales

*Debido a los acontecimientos político-sociales que vive Chile, algun@s invitad@s no pudieron llegar al festival, por tener compromisos cívicos en sus respectivas comunidades. Agradecemos igualmente la voluntad de visitar nuestra región.



La Escuela de películas nativas es una actividad que se enmarca dentro de la Escuela de Conservación Sarañani de Fundación Altiplano; la primera escuela de América dedicada a formar líderes de comunidades para enfrentar el desafío de conservación patrimonial y desarrollo sostenible del planeta. El audiovisual como una herramienta más, para la difusión de los tesoros... En esta edición la Escuela de películas debió re programarse entre el 11 y 15 de noviembre.

ESCUELA DE PELÍCULAS NATIVAS

63

Postulantes

20

Estudiantes
certificados

32

Horas de
clases

Profesores de México:
Arturo Sinclair y Juan Manuel González

14

Sesiones

2

Días de
práctica de
rodaje

3

Cortometrajes
realizados

"Lo que más me gustó de la escuela es que tuvo práctica, nos dejaron hacer harto y no solo escuchamos al profesor hablar y contar la historia del cine, también nos dieron la oportunidad de grabar y hacer nuestro propio corto. Aprendimos de gente que sabe muchísimo de cine, vamos a seguir en contacto y tengo muchas más ganas de aprender de todo".

Benjamín Aguilar, estudiante Escuela de Películas Nativas

La Escuela Abierta de Arica Nativa es la instancia de la Escuela de Películas Nativas, dedicada especialmente a la comunidad de realizador@s y creativ@s del Sur Andino Americano, para promover nuevas creaciones y redes conectadas con el desafío de Conservación y Desarrollo Sostenible.



EXPOSITORES: Themba Bhebhe, Inglaterra; Catherine Van Der Donckt, Canadá; Miriam Heard, Inglaterra; Wamani Wanka, Bolivia; Alejandro "Mono" González, Chile; Juana Ringeling, Chile; Arturo Sinclair, México / Perú; Daniel Moya, Bolivia; Ashley Salman, Chile; Juan González, México; Alejandro Ugarte, Chile; Soledad Vargas, Chile; Mauricio López, Chile; Chris Jordan, USA; Ivo Moraga, Chile.

ESCUELA ABIERTA ARICA NATIVA

11

Sesiones de aprendizaje abiertas a la comunidad

3

Talleres participativos

- Taller de producción y distribución en el sur andino
- Taller de Foley
- Taller de Paisaje Sonoro

5

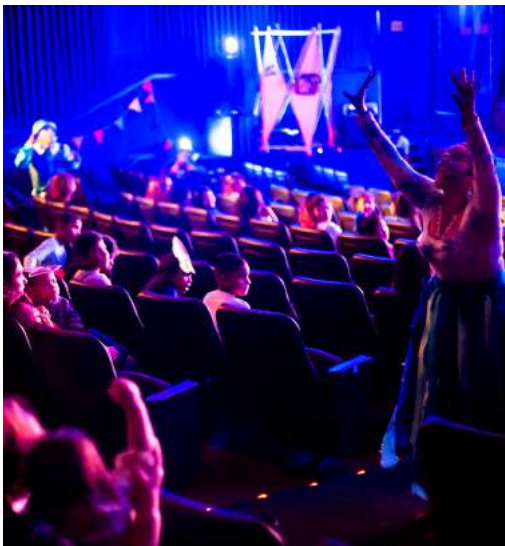
Charlas magistrales

- El Arte en el cine
- Introducción a la Escuela de Películas Nativas
- Cosmovisión Andina
- Hacia un cine sostenible
- Activismo a través del arte
- Festival ImagineNative

2

Paneles de conversación

- Comunidad, Cine y Desarrollo Sostenible
- Nuestras Historias al mundo



Arica Nativa Wawa busca enamorar a las nuevas generaciones (niñas y niños) con el desafío urgente de conservar los tesoros naturales y culturales, para iniciar un nuevo ciclo de desarrollo más sostenible, justo y alegre, acercándoles a la creación audiovisual para que generen historias (películas) que enamoren, conmuevan y movilicen.

Arica Nativa WAWA es realizado gracias a la colaboración de Fundación Gabriel & Mary Mustakis y cuenta con una extensa programación durante el año, antes, durante y después del Festival.

ARICA NATIVA WAWA

100

Estudiantes en sala

257

Películas recibidas

729

Niñ@s en talleres

14

Talleres Wawa en Arica, Iquique y Cusco, Perú

La muestra de la competencia Wawa será reprogramada durante los meses de diciembre de 2019 y enero de 2020.

25

Películas en competencia

12

Películas locales

5

Películas nacionales

9

Películas internacionales



Celebración en comunidad, Arica Nativa en Timar 2019



En el mágico pueblo andino de Timar, ubicado en la comuna de Camarones, junto a sus milagrosas chacras con limas, limones, paltas, tunas y guayabos, la comunidad recibió por tercer año consecutivo al Festival Arica Nativa, en la plaza del pueblo.



ARICA NATIVA EN TIMAR



"Mi sensación es de una felicidad muy intensa y una emoción muy profunda. El haber visto Amukan en Timar es como si se abriera una ventana hacia la montaña, a miles de kilómetros del pueblo mapuche..."

Francisco Toro - Cineasta. Director de la película Amukan



Mamita Nativa es la oferta de cocina patrimonial y nativa de Arica y Parinacota para integrar a emprendedor@s y enamorar con los tesoros-sabores de la región.



MAMITA NATIVA

9

Emprendedor@s Mamita Nativa en Timar con servicios de alimentación y artesanía

7

Emprendedores de turismo responsable con servicios de alojamiento en posadas familiares

1

Stand Programa Territorial Integrado Ruta de la Sierra del Qhapaq Ñan, CORFO

La muestra de cocina saludable y patrimonial, Mamita Nativa, se realiza cada año como actividad transversal del Festival de películas nativas Arica Nativa. Cada edición de Mamita Nativa deja un recuerdo de sabores, colores y olores de la alimentación saludable y ancestral de las comunidades de Arica y Parinacota. Una gran experiencia para viajar@s responsables que llegan a estas latitudes.



Lanzamiento Arica Nativa 2019 en Fundación Mustakis, Santiago.



Lanzamiento en CeCrea La Ligua, Región de Valparaíso.



Presentación Evelyn Cornejo en Ex Cine Colón.



Proyección competencia WAWA.



Presentación Banda Hecho a Mano en Espacio 466.



Presentación Raishar en Espacio 466.



Monó González, Premio Trayectoria Arica Nativa 2019.



AMUKAN, Premio Kinêma 2019, entregado en el pueblo de Timar.



Conferencia de prensa Arica Nativa 2019, realizada en el Casino de Arica.



8.222

Espectadores vía Facebook Live y YouTube

"Yo he tenido el privilegio, junto a mis compañeras y hermanas del pueblo de Timar que participan y se regocijan con esta actividad, y puedo decir que ha sido enriquecedor. Hemos crecido y estamos preparadas para recibir a toda la ciudadanía en nuestro pueblo..."

*Ana María Tapia,
emprendedora Mamita Nativa de Timar
en entrevista con Pacha Nueva TV.*

PACHA NUEVA TV

OTRAS VOCES PARA LA NUEVA ERA



Programa de TV vía streaming estrenado durante la realización de Arica Nativa 2019, vía Facebook Live y YouTube. Conversaciones sobre Conservación Sostenible para la nueva constitución de Chile, con invitados locales, nacionales e internacionales, abordando temáticas relacionadas a la contingencia de los pueblos andinos de Arica y Parinacota y el Festival Arica Nativa: agua, semillas y alimentos, abuel@s, oficios, pueblos indígenas, minería, cultura y tradiciones.

eventbrite

Este evento ha finalizado.

Arica Nativa 2019: Camila Moreno + Pangea (Gratis)

de 14 Festival de Películas Nativas #AricaNativa2019

Arica Nativa 201...+ Pangea (Gratis)
Este evento acabó

Admisiones vendidas / Total disponible Ver más

100% Entradas vendidas
400 / 400

100% Arica Nativa 2019: Camila Moreno + Pan...
400 / 400

TICKETING ARICA NATIVA 2019

1.400

Tickets reservados

Arica Nativa implementó en su edición 2019, un sistema de ticketing online para las funciones realizadas en salas Ex Cine Colón y Espacio 466. La plataforma utilizada fue Eventbrite (www.eventbrite.cl). Esta innovación permitió:

- Gestionar y promocionar las películas desde Eventbrite y Facebook Events.
- Conocer en tiempo real la demanda para cada una de las películas y shows musicales, lo que permitió reforzar la difusión de aquellas proyecciones con bajo índice de tickets solicitados.
- Controlar el ingreso del público a las salas de cine.
- Generar una base de datos efectiva de todas las personas que reservaron su ticket (cerca de 1400).

ARICA NATIVA TRABAJA TODO EL AÑO PARA ENAMORAR A LA COMUNIDAD...

FEBRERO

Arica Nativa en stand Native de Berlinale - Alemania.

MARZO

Lo mejor de Arica Nativa 2018, Ex Cine Colón, Arica.

ABRIL A OCTUBRE

14 Talleres Wawa en Colegios de Arica, Iquique y Cusco - Perú.

JULIO

Arica Nativa en voluntariado patrimonial en Poblado Artesanal Arica.

Arica Nativa en viaje. La Paz y Santa Cruz de la Sierra - Bolivia.

AGOSTO

Arica Nativa en viaje. Cusco - Perú.

Arica Nativa en viaje. Iquique, región de Tarapacá.

Arica Nativa en viaje. San Antonio, región de Valparaíso.

SEPTIEMBRE

Arica Nativa en viaje. FICViña, región de Valparaíso.

OCTUBRE

Muestras previas Arica Nativa 2019, UTA, Poblado Artesanal y Terminal Aso Agro, Arica.

Lanzamientos en Santiago, La Ligua y Tacna.

NOVIEMBRE

Escuela de Películas Nativas.

Conferencia de prensa.

Competencia Filmin´ Arica.

Competencia Wawa.

Competencia Jallalla Largos.

Competencia Jallalla Cortos.

Competencia Rural Largos.

Competencia Rural Cortos.

Competencia Mallku Largos.

Competencia Mallku Cortos.

Retrospectiva de Arturo Sinclair.

Muestra Á(f)rica.

Muestra Foco Mujer.

Muestra Medio Ambiente.

Muestra Sur Andina.

Muestra WAWA.

Sesiones de Escuela Abierta.

Arica Nativa en Timar.

Ceremonia de premiación.

DICIEMBRE

Reprogramación de muestras y películas en competencia.

RED DE AMIG@S ARICA NATIVA 2019

47

Organizaciones / personas en red de Amig@s de Nativa

Amistades desde lo local a lo global

Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Municipalidad de Arica, Departamento de Cultura, Eventos y Oficina de Desarrollo Indígena. Municipalidad de Camarones. Gobierno y Consejo Regional de Arica y Parinacota. Consulado del Perú en Arica. Comunidad de Timar. Biblioquina. Fundación Arica Activa. RiverAudio. Coro de Profesores de Arica. Corporación Municipal Costa Chinchorro. Asociación Indígena Coordinadora de Mujeres de Pueblos Originarios de Arica y Parinacota. Tetrapodo Audiovisual. Fernando Mayorga. Programa Estratégico Regional de Turismo de Borde Costero. ONG Oro Negro. Universidad Santo Tomás. Carrera Educación Parvularia UTA. Carrera de Diseño Multimedia UTA. Mapuche Pikun Arica. Asociación de Olivicultores del Valle de Azapa. Juntas de Vecinos sector Punta Norte. Comité Mayor de la Ruta de las Misiones. Centro MB2 para la Experimentación de las Artes. Servicio Jesuita Migrante. World Vision. Damas de Rojo. ONG Madre Nativa. Centro Cultural Cerro Chuño. ONG TortuArica.

Red de Festivales Aliadas

Red BoliviaLab. Internationale Filmfestspiele Berlín. Festival de Cine Graba Mendoza. ImagineNative Film + Media Arts Festival. Mountain Film Festival. Ascaso, la Muestra de Cine más pequeña del mundo. Ocean Film Festival. Rural Route Film Festival. Muestra de Cine + Video Indígena. FICViña. FicWallmapu. Ojo de Pescado. Red de Festivales de Cine de Chile.



Comienza festival de cine Arica Nativa 2019



Del 5 al 10 de noviembre, compartirá gratis con la comunidad regional 72 películas del mundo, en secciones competencia y muestra. La competencia reúne películas

Los Tiempos



Documentales bolivianos se destacan en festival de Arica

IMPACTO EN MEDIOS 2019



El estallido social y sus repercusiones en la agenda mediática, durante los meses de octubre y noviembre de 2019 en el país, obligaron a replegar las comunicaciones del Festival, afectando notoriamente el impacto de Arica Nativa en prensa, como se señala en la infografía.

ESTRELLAS

Amunon y el retorno al origen se imponen en Arica Nativa 2019



El festival de películas nativas logró cumplir parte de sus actividades, en medio del complejo despertar social de Chile.

Por **Andrés Ballester**

La película nortina, el cine de la región de Arica, se impone en el festival de películas nativas que se celebra en la ciudad de Arica. El festival de películas nativas, que se celebra en la ciudad de Arica, se impone en el festival de películas nativas que se celebra en la ciudad de Arica. El festival de películas nativas, que se celebra en la ciudad de Arica, se impone en el festival de películas nativas que se celebra en la ciudad de Arica.

Las películas son un acto de resistencia. Los organizadores del festival de películas nativas, que se celebra en la ciudad de Arica, se imponen en el festival de películas nativas que se celebra en la ciudad de Arica. El festival de películas nativas, que se celebra en la ciudad de Arica, se impone en el festival de películas nativas que se celebra en la ciudad de Arica.

Logo of **cooperativa** regionales EN VIVO with a play button icon and a search icon.

Ver más de la Región de Arica y Parinacota

Festival Arica Nativa llega a su 14° versión marcado por el estallido social en Chile

Publicado: Lunes, 4 de Noviembre de 2019 | 10:45hrs | Autor: Cooperativa.cl

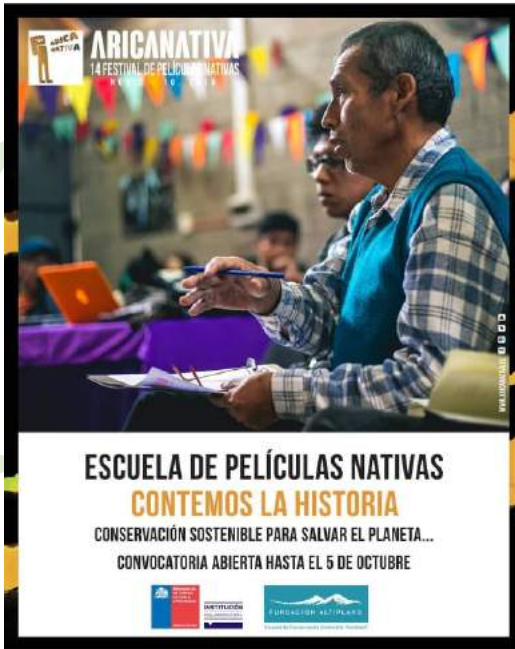
- Sin fiestas de por medio, la versión 2019 estará enfocada en la proyección de 72 películas, talleres y conversatorios.
- Seis días de presentación tendrá este año el festival que presenta dentro de su cartelera numerosos trabajos marcados

CULTO

Festival de cine Arica Nativa inaugura versión más austera y dedicada a las movilizaciones sociales



Este martes comienza la decimocuarta edición del certamen que reúne a más de 70 películas enfocadas en la conservación sostenible. Los organizadores han expresado su apoyo a las



Publicación con mayor alcance en Instagram.

El estallido social y sus repercusiones en la agenda mediática, durante los meses de octubre y noviembre de 2019 en el país, obligaron a replegar las comunicaciones del Festival, afectando notoriamente el impacto de Arica Nativa en redes sociales, como se señala en la infografía.

IMPACTO EN REDES SOCIALES 2019

58.288

Reproducciones de
Campaña Audiovisual
Visualizaciones

208.022

Alcance Twitter
Impresiones
162 nuevos seguidores

250.461
en 2018

59.493

Alcance Instagram
Impresiones
913 nuevos seguidores

60.035
en 2018

434.095

Alcance Facebook
Personas alcanzadas
604 nuevos seguidores

804.357
en 2018

76.563

Visitas página web
Páginas vistas
8.461 visitas

56.664

Mayor alcance
en Facebook

7.349

Mayor alcance
en Twitter

16.516

Mayor alcance
en Instagram



Arca Nativa
@aricanativa

No hay #Cop25, pero en Nativa nuestro compromiso con la Conservación del Planeta sigue más firme que nunca... Ojo con este panorama para el sábado 2 de noviembre en el Agro-Arica

#ArcaNativa2019



Publicación con mayor alcance en Twitter.

Inicio Información Eventos Fotos Video



Festival Internacional de Cine Arca Nativa

Publicado por Álvaro Merino
3 de noviembre · 🌐

Películas por mundo de paz, más justo y sostenible, en comunidad.
#ArcaNativa2019 #PachaNueva



COMUNICADO 02 ARICA NATIVA

Películas por un mundo de paz, más justo y sostenible...

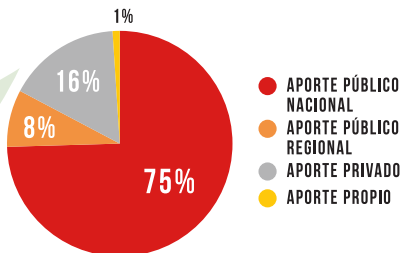
Arca Nativa nació hace 14 años para compartir historias y voces de comunidades del mundo que luchan por conservar sus tesoros, sus culturas, sus paisajes sagrados, frente a un modelo de desarrollo insensible.

Cuando Chile florece en un despertar social y cultural que no debe detenerse, podemos volver la mirada a nuestra Madre Tierra y a nuestros orígenes, a lo ancestral, a la dignidad que persiste en las periferias y en nuestros corazones. Como equipo Arca Nativa/Fundación Altiplano, convocamos con respeto, desde la solidaridad y el compromiso contributivo que motivan nuestro trabajo y sentido de vida, a compartir otros mundos posibles, más justos y sostenibles, que habitan en estas películas nativas. Para seguir caminando en esta esta Tierra de Tod@s, desde nuestras identidades diversas y propósitos comunes, en paz y en comunidad. Cada película será presentada por invitad@e especiales y

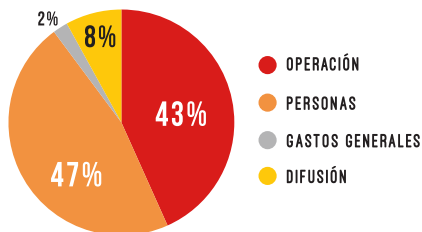
Publicación de comunicado en Facebook.

INDICADORES ECONÓMICOS 2019

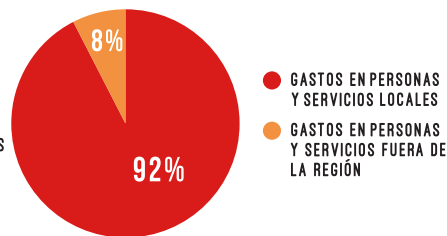
INGRESOS 2019: 142,7 MM



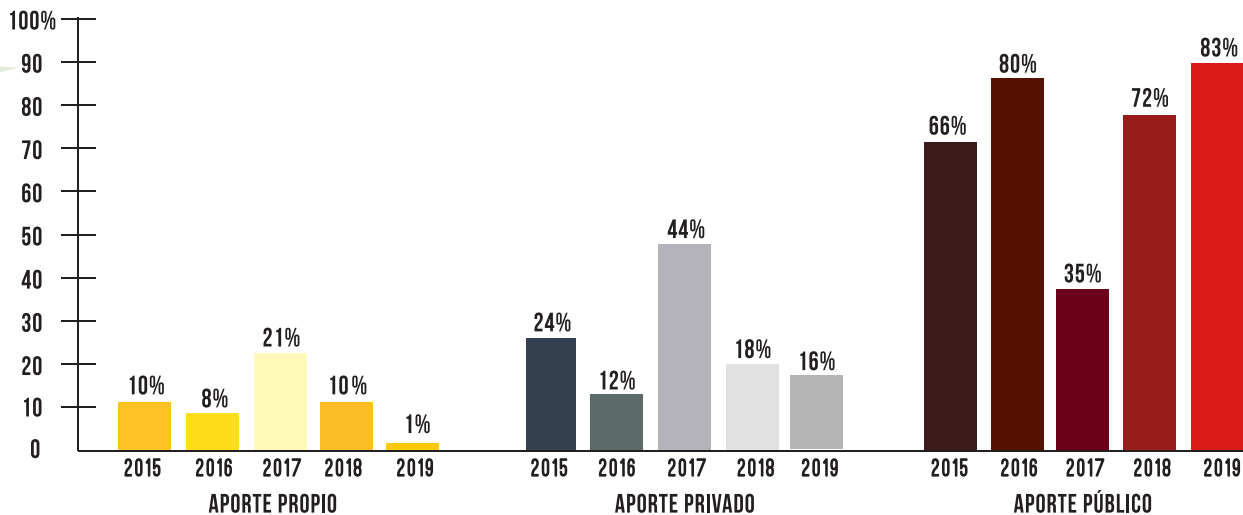
EGRESOS 2019: 142,7 MM



GASTOS - INVERSIÓN EN SERVICIOS LOCALES



EVOLUCIÓN INGRESOS 2015-2019



AUSPICIADORES Y COLABORADORES ARICA NATIVA 2019

El Festival Arica Nativa se realiza gracias a la Alianza Estratégica con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Programa Otras Instituciones Colaboradoras del Estado y Fondo Audiovisual Festivales de Trayectoria 2019 - 2020.

Al aporte y amistad que el Festival mantiene con:



Gracias al apoyo de los colaboradores:



Gracias al apoyo de Media Partners:





**¡GRACIAS, YUSPAGARA!
¡NOS VEMOS EN ARICA NATIVA 2020!**