Fundación Altiplano
Un mundo más alegre en comunidad

Fundación Altiplano Memoria 2016
Especial 15 años, 2002-2017

Presentación

El 6 de junio de 2002, el Ministerio de Justicia del Gobierno de Chile decretaba que "concédese la personalidad jurídica a la entidad denominada Fundación Altiplano Monseñor Salas Valdés", aprobándose los estatutos generados tras aquella primera reunión de fundadores de 1999. En las páginas de esta Memoria 2016, junto con informar de la gestión realizada, celebramos estos 15 años de existencia legal revisando nuestra cultura organizacional y la visión del camino que tenemos por delante.

Tras 15 años de caminar junto a comunidades andinas, el aprendizaje ha sido extraordinario. Hemos aprendido a valorar templos andinos que son corazones de comunidades ancestrales, donde se preserva su cultura y sentido de vida; hemos aprendido a restaurar construcciones patrimoniales de adobe, piedras y paja brava, recuperando oficios e integrando soluciones tecnológicas vigentes; hemos aprendido a ejecutar todos los proyectos en sistema Escuela Taller, generando trabajo y capacitación para las propias comunidades beneficiarias; hemos aprendido lo importante que es comunicar la relevancia del patrimonio y de la misión institucional, celebrando festivales de Arte y de Cine... Los logros son evidentes: más de 120 iniciativas ejecutadas, movilizando inversión pública y privada por más de USD 10 MM, en el área andina de una región estratégica de Chile y América.

Pero ante todo, hemos aprendido que las personas y las comunidades del mundo necesitamos conservar aquello que con cariño nos legaron nuestros antepasados y que con cariño queremos legar a los que vienen, el Patrimonio de la Humanidad. Ésa es la misión de la Fundación Altiplano: acompañar a comunidades rurales y andinas, que custodian tesoros del planeta, en su necesidad de conservación y desarrollo sostenible. Esto lo hemos plasmado el Programa de Difusión y libro Arica y Parinacota, Paisaje Cultural de América, sub-ejecutado este año 2016 para Gobierno Regional, en el que se aplica el aprendizaje logrado en torno al Plan de Restauración de Iglesias Andinas/Ruta de las Misiones, para promover una estrategia regional de conservación y desarrollo sostenible. Este programa revela que nuestra región de Arica y Parinacota es un territorio excepcional de tesoros naturales y culturales, cuya conservación responsable supone un desafío excepcional para las comunidades, pero también para el país, la región sur andina de América y el planeta.

En estos15 años de caminata, se ha forjado el Espíritu Fundacional, aquello que nos inspirara el Padre Amador Soto Miranda, que nos invitó a acompañar a comunidades andinas junto a sus templos. Ese espíritu que se verifica en la honestidad, el compromiso y la alegría con que el equipo de la Fundación cumplimos nuestro trabajo-misión cada día. Hoy, el desafío es sostener esta misión y la organización lograda, lo que no es fácil. Desde 2009, la Fundación cumple el rol de entidad sub ejecutora del Programa de Puesta en Valor del Patrimonio SUBDERE/Gobierno Regional, lo que ha generado grandes beneficios para las comunidades y región. Se ha logrado instalar una organización y un modelo de trabajo que son referencia en América, pero que tiene costos mayores a la capacidad de financiamiento de la propia Fundación. Esto exige tomar decisiones responsables para asegurar la continuidad del esfuerzo logrado. Con el directorio, enfrentamos este desafío urgente convocando a personas e instituciones a ser enamorad@s de la Fundación Altiplano y sumarse en el propósito lograr un mundo más alegre en comunidad.

El mañana asoma con el ánimo de llevar este espíritu fundacional y nuestro modelo de trabajo en comunidad ahí donde existe la necesidad de conservar patrimonio y lograr un desarrollo más sano, más justo y duradero. Las invitaciones ya llegan de Perú y de Bolivia...

A todos los que hacen posible el trabajo de la Fundación Altiplano, al Obispado de Arica, al Gobierno de Chile, al Gobierno y Consejo Regional, a las Municipalidades e instituciones públicas, a las personas, empresas y organizaciones colaboradoras, al equipo de trabajo y voluntarios, y a las propias comunidades andinas, a tod@s, Yuspagarpa!, que es gracias en lengua aymara.

Magdalena Perera, Vicepresidenta de Fundación Altiplano.

Cultura FAMSV

Año 1996, en Livilcar, Arica y Parinacota. Por encargo de la comunidad de Livilcar y guiados por el padre Amador Soto Miranda, un grupo de estudiantes santiaguinos realiza trabajo voluntario para reparación de la iglesia de San Bartolomé, de 1728, junto a Samuelito, don René Muñoz, doña Antonia y don Lino. Algunos de estos estudiantes serán parte del grupo de fundadores que crearán la Fundación Altiplano en 1999, motivados por acompañar a comunidades andinas en la necesidad de conservar sus tesoros patrimoniales y sentido de vida.

Origen Sagrado… Los Templos Andinos de Arica y Parinacota

En 1999, un grupo de estudiantes descubre el Paisaje Cultural de Arica y Parinacota y la necesidad que tienen sus comunidades por preservar sus centenarios templos de piedras y adobe, centros sagrados de su vida comunitaria y cultura ancestral. Inspirados por el trabajo del misionero Amador Soto, crean una organización capaz de soñar un mundo más alegre y sostenible a través de la conservación patrimonial.

El propósito: Un mundo mejor en comunidad

El planeta se ha sobre-urbanizado y consumimos en exceso los recursos naturales disponibles, enfrentándonos a un desafío complejo de futuro. Grupos avanzados se esfuerzan por definir un modelo de desarrollo más sostenible y ecológico. ¿Qué tiene que ver esto con conservación de patrimonio cultural en comunidad? Las culturas ancestrales y rurales del planeta demuestran una valorización especial por conservar para las nuevas generaciones aquello que han recibido de los antepasados. Tal vez, esta necesidad patrimonial del ser humano sea la base para lograr un modelo de desarrollo más alegre y sostenible, en comunidad.

La Misión

La Misión de Fundación Altiplano es acompañar a comunidades andinas y rurales en su necesidad de conservar patrimonio como alternativa de desarrollo sostenible para el planeta. La Misión se realiza principalmente en comunidades andinas de Arica y Parinacota, Paisaje Cultural de América.

Plan Iglesias Andinas de Arica y Parinacota: Para subir al cielo, hundir los pies en el barro

El Plan nace de la necesidad de pequeñas comunidades de preservar sus templos de adobe y piedras como centros sagrados de su vida espiritual y cultural. El desafío es recuperar el valor de estos templos originados en la legendaria ruta de la Plata de Potosí, para fortalecer a las comunidades que se enfrentan al desafío de retornar a sus pueblos y desarrollarse sostenibleme. El Plan reúne 32 proyectos de restauración + desarrollo sostenible, en la región de Arica y Parinacota, y se ejecuta en modalidad escuela taller con alta participación de las propias comunidades.

El aprendizaje logrado en el Plan de restauración de las iglesias de Arica y Parinacota, ha permitido a Fundación Altiplano colaborar en retos importantes de la conservación del patrimonio en Chile, como Hacienda El Huique y la Iglesia de San Pedro de Atacama.

www.rutadelasmisiones.cl

Ruta de las Misiones,
Turismo Responsable

Viajar es Sagrado. Descubrir el Paisaje Cultural Andino de Arica y Parinacota, desde la espiritualidad y cultura preservada en sus templos sagrados. Un circuito de turismo responsable, para viajeros que quieren contribuir efectivamente a la conservación de un paisaje cultural de América.

ARICA BARROCA

www.aricabarroca.cl

Arica Barroca,
Festival de Arte Sur Andino

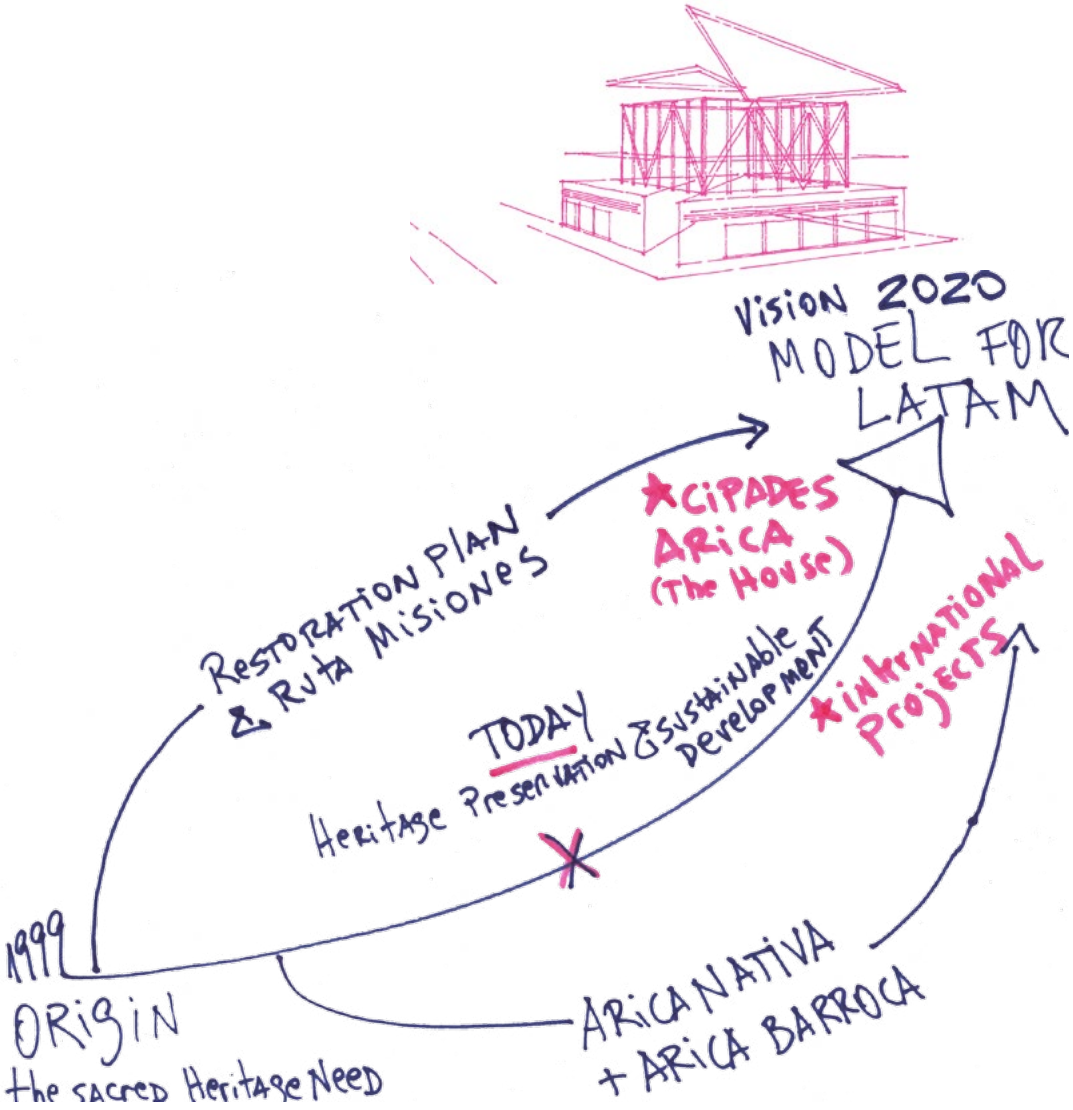
Para celebrar la dignidad cultural del territorio de Arica y Parinacota y sus comunidades andinas, Arica Barroca organiza ponencias académicas, talleres de aprendizaje, conciertos de música, exhibiciones de arte y una feria de diseño-arte emergente. Cada año, en mayo-junio.

www.aricanativa.cl

Arica Nativa,
Festival de Cine Rural + Indígena

Para enamorar a las nuevas generaciones con los tesoros preservados por comunidades rurales e indígenas del planeta. Cada año, en octubre-noviembre, Arica Nativa ofrece películas en muestras y competencias, la Escuela de Cine y Desarrollo Sostenible, Música y una plataforma para promover la producción audiovisual en Arica y Parinacota.

El Camino



El camino que nace en el sueño de servir a comunidades ancestrales. Hasta la fecha, hemos sido capaces de restaurar templos, poblados, dignidad. En el futuro, la visión de ser un ejemplo en América Latina de conservación patrimonial y desarrollo sostenible, en comunidad... Con un Centro de Aprendizaje Patrimonial en Arica, Chile. Y proyectos internacionales. Y un equipo enamorado de la Naturaleza y la Cultura ... ¿Sientes la tentación?

Año 2016

Marcha de la Fundación Altiplano:
El año 2016 en la Estrategia a 2020

Los indicadores de Entorno dan cuenta de la que la misión de la Fundación Altiplano está bien sostenida en la necesidad patrimonial efectiva de la comunidades andinas y rurales que demandan su apoyo técnico, financiero e institucional. Esta necesidad patrimonial es creciente y supera la capacidad de respuesta de la Fundación. La alianzas suman 33 organizaciones, en la región, el país y el mundo, dando cuenta de un modelo de trabajo que genera interés y apoyo más allá de la zona de impacto inmediato. La presencia de la Fundación en medios y redes sociales es relevante y creciente. Y si se revisan las cifras, se descubre que tanto el Festival de Arte Sur Andino Arica Barroca, como el Festival de Cine Rural + Indígena Arica Nativa y el circuito de Turismo Responsable Ruta de las Misiones, van instalando el propósito de conservación y desarrollo sostenible en nuevos grupos de interés, integrando valiosos aportes y visiones a la misión institucional.

A nivel de Organización, el año 2016 enseña, como en años recientes, una alta ejecución presupuestaria para el Programa de Puesta en Valor del Patrimonio SUBDERE (PPVP), del que Fundación Altiplano es entidad sub ejecutora para Gobierno Regional de Arica y Parinacota desde 2009, con un resultado positivo gracias al honorario de Responsabilidad de Ejecución que permite cada iniciativa de gobierno. Este resultado positivo permite rebajar el déficit histórico que enseña el Balance y que tiene su causa en la falta de patrimonio y financiamiento estructural y en los gastos no rendibles de las iniciativas de programas de gobierno. Los indicadores dan cuenta de una organización sin fin de lucro que realiza un esforzado ejercicio operacional para cumplir y a la vez financiar su misión contributiva mediante proyectos financiados por recursos públicos, en una virtuosa pero compleja alianza público-privada. El aporte de las donaciones es marginal, pero se logra generar financiamiento complementario mediante venta de servicios a instituciones públicos y privadas, en base a las competencias logradas en estos años de servicio en comunidades. En marzo de 2016, la Fundación debió enfrentar un recorte fiscal que aplicó especialmente en el PPVP, lo que significó la nula aprobación de las nuevas iniciativas programadas para 2016. Esto obligó a realizar un esfuerzo especial por mejorar eficiencia, bajar gastos e integrar nuevos proyecto-recursos que permitieran sostener la organización. Hacia fin del período, la situación se torna compleja y exige para 2017 un esfuerzo especial para avanzar decididamente en el Plan Estratégico propuesto a 2020, que entre sus objetivos contempla lograr la sostenibilidad financiera mediante mejoras de gestión y un aumento significativo de las donaciones de personas y organizaciones que compartan el propósito y misión institucional.

A nivel de personas, la gestión 2016 da cuenta de la capacidad de la Fundación Altiplano de generar trabajo + capacitación en una región extrema y estratégica de Chile y América, con alto porcentaje del trabajo ofrecido (70%) para personas de las propias comunidades, que se integran en sistema Escuela Taller. Esta fortaleza del modelo de trabajo se refleja también en el número de voluntarios movilizados por los proyectos y en los testimonios recogidos. El gran patrimonio de la Fundación Altiplano, no reflejado en su Balance, es su equipo de personas motivadas, desde directores a voluntarios, profesionales, técnicos, estudiantes y maestros artesanos, un equipo especialista en sacar adelante complejos desafíos de conservación y desarrollo sostenible en comunidad.

Proyectos Ejecutados en 2016

Nº	Año	Proyecto	Financiamiento	Monto total	Monto Ejecutado año 2016
1	2015	Programa de Capacitaciones en Restauración de Fachadas Viviendas de Codpa, 2° etapa	PPVP SUBDERE	$ 199.890.000	$ 99.141.321
2	2015	Restauración Iglesia de San Andrés de Pachama	PPVP SUBDERE	$ 330.088.172	$ 322.218.483
3	2015	Programa de Capacitaciones en Restauración de Fachadas Viviendas de Belén, 2° etapa	PPVP SUBDERE	$ 408.859.476	$ 363.901.872
4	2016	Programa de Capacitaciones en Restauración de Fachadas Viviendas de Socoroma, 2° etapa	PPVP SUBDERE	$ 256.143.449	$ 253.730.950
5	2017	Programa de Capacitaciones en Restauración de Fachadas Viviendas de Timar	PPVP SUBDERE	$ 197.622.379	$ 7.466.199
6	2015	Perfil Difusión Paisaje Cultural de América, Patrimonio y Desarrollo	PPVP SUBDERE	$ 159.282.910	$ 50.317.070
7	2015	Capacitacion en Restauración de bienes culturales andinos, XV Región	PPVP SUBDERE	$ 154.882.373	
8	2016	Programa de organizaciones colaboradoras (OIC 2016)	CNCA	$ 100.446.123	$ 100.446.123
9	2016	Turismo rural sostenible Comunitario (Fomin)	FOMIN-BID	$ 79.800.000	$ 2.800.000
10	2016	Estructura Fundación Altiplano	Aportes propios	$ 130.737.318	$ 130.737.318
11	2016	Festival Arica Barroca	Aportes propios	$ 10.462.095	$ 10.462.095
12	2016	Festival Arica Nativa	Aportes propios	$ 35.814.697	$ 35.814.697
13	2016	Diseño de infraestructura para la puesta en Valor Turística de la Cultura y el patrimonio del destino Putre "Mirador y Senderos Putre"	Subsecretaria de Turismo	$ 19.985.778	$ 12.585.288
14	2016	Programa de apuntalamiento de Emergencia del Mercado Central de Arica	PPVP SUBDERE	$ 87.679.000	$ 43.848.500
			TOTAL	$ 2.171.693.770	$ 1.433.469.916

1

2

3

4

5

6

1-Programa de Capacitaciones en Restauración de Fachadas Viviendas de Codpa, 2° etapa. 2-Restauración Iglesia de San Andrés de Pachama. 3-Programa de Capacitaciones en Restauración de Fachadas Viviendas de Belén, 2° etapa. 4-Programa de Capacitaciones en Restauración de Fachadas Viviendas de Socoroma, 2° etapa. 5-Programa de Capacitaciones en Restauración de Fachadas Viviendas de Timar. 6-Programa de Difusión y libro Arica y Parinacota, Paisaje Cultural de América.

7

8

9

10

11

12

7-Capacitacion en Restauración de bienes culturales andinos, XV Región. 8-Turismo rural sostenible Comunitario (Fomin). 9-Festival Arica Barroca. 10-Festival Arica Nativa. 11-Diseño de infraestructura para la puesta en Valor Turística de la Cultura y el patrimonio del destino Putre "Mirador y Senderos Putre". 12-Programa de apuntalamiento de Emergencia del Mercado Central de Arica

Indicadores de Entorno
FAMSV 2016

Indicadores de Entorno 2016	
Solicitudes de apoyo de comunidades	8
Comunidades atendidas/vinculadas en proyectos	6
Beneficiarios directos en región (Contratos de empleo + aprendizaje)	119
Voluntarios movilizados por proyectos (aprendizaje)	151
% empleo dedicado a miembros de comunidades	70%
Beneficiarios indirectos (estimado comunidades relacionales o no residentes)	3.000
Total asistentes a eventos culturales (festivales Arica Barroca + Arica Nativa)	8.000
Emprendimientos de turismo local apoyados	60
Impacto en medios (publicaciones en medios)	225
Impacto en redes sociales (mayor alcance)	430.719
Instituciones colaboradoras	33
% Donaciones sobre ingresos totales	5%

Indicadores de Organización
FAMSV 2016

Indicadores de Organización 2016	
Ejecución presupuestaria 2016	$ 1.433 MM
Costos proyectos 2016	$ 1.302 MM
Proyectos ejecutados 2016 (no incluye estructura)	13
Costo promedio proyecto FAMSV	$100,1 MM
Nuevos proyectos generados en 2016	2
% Costos estructurales sobre costos totales	13,9%
% ingresos por programas de gobierno	80,0%
% ingresos por venta de servicios	15,0%
% ingresos por donaciones	5,0%

Estados Financieros 2016

Balance Clasificado

Desde Enero 2016 hasta Diciembre 2016

ACTIVOS	
ACTIVO CIRCULANTE	
Disponible en cajas y Bancos	
Banco Chile Cta.2036	9.198.817
BANCO BICE	1.513.781
Bco.Chile Cta.4040-01	9.945.283
Banco de Chile Cta.6412-02	12.974.554
D.L. 889	1.673.854
Deudores por Venta	
Clientes	35.929.184
Deudores Varios	
Anticipo Proveedores	4.076.869
Antic. Asig. Familiar	31.373
Deudores varios	141.904
Impuestos Por Recuperar	
P.P.M.	2.348.086
Gastos Pagados por Anticipo	
Anticipo Honorarios	200.000
Otros Activos Circulantes	
Boleta de Garantia	3.697.498
Total Activo Circulante	**81.731.203**
ACTIVO FIJO	
Bienes del activo fijo Físico	
Instalaciones	3.202.395
Maquinarias	1.287.500
Vehículos	22.641.866
Muebles y Útiles	2.647.584
Equipos de Oficina	8.905.678
Depreciaciones Acumuladas	
Otras depreciaciones	(34.481.700)
Total Activo Fijo	**4.203.323**
Total Activos	**85.934.526**

PASIVOS Y PATRIMONIO	
PASIVO CIRCULANTE	
Obligaciones con bancos a corto plazo	
Linea Crédito Consorcio	17.801.963
Prest.Bco.Consorcio	52.920.000
Obligaciones con el público (Efectos de Comercio)	
Anticipo Proyectos	67.884.334
Facturas Por Pagar	1.446.987
Honorarios por pagar(2016)	2.111.140
Finiquitos	2.552.230
Documentos por Pagar	
Cheques por Pagar bancos	9.656.694
Acreedores Varios	
Documentos y Ctas x Pagar	10.000.000
Provisiones y Retenciones	
Sueldos por Pagar	2.014.933
Provisiones Por Pagar	2.981.887
IVA Débito Fiscal	4.385.657
Impto.2da.Categoría Honorarios	2.197.839
Impto. Único Trabajadores 2° Categ.	102.512
Cotizaciones Previsionales	7.023.282
Retenciones Varias	138.495
Otros Pasivos Circulantes	
Traspasos	1.180.961
Total Pasivo Circulante	**184.398.914**
PATRIMONIO	
Utilidad o (pérdida) del ejercicio	
Utilidad o (pérdida) del ejercicio	42.337.460
Capital Pagado	
Capital Pagado	5.000.000
Reservas Revalorización del Capital	12.164.961
Utilidad o (pérdida) acumulada	(157.966.809)
Total Patrimonio	**(98.464.388)**
Total Pasivos y Patrimonio	**85.934.526**

Indicadores de Personas
FAMSV 2016

Indicadores de Personas 2016	
Profesionales y Técnicos Equipo Interdisciplinario	30
Nº de contratos de Trabajo + Aprendizaje generados	119
Prácticas profesionales	4
Pasantías profesionales	4
Voluntarios en proyectos (aprendizaje)	**151**
% empleo dedicado a miembros de comunidades	70%
Índice equidad remuneraciones (sueldo mayor/sueldo menor)	6,5
Relación sueldo menor FAMSV con ingreso mínimo Chile	1,5

Testimonios

"Soy del pueblo de Putre, lo que Fundación Altiplano nos enseñó me gusta porque son técnicas que practicaban mis ancestros, trabajar con las piedras está en la sangre. Estoy muy agradecida, pude desarrollarme como mujer, he ganado experiencia y el conocer a mis compañeras ha sido enriquecedor. Mis hijas están orgullosas de mí y me alientan a continuar, hace poco estuve enferma y esto me ha servido mucho como terapia..."

Miriam Flores, Capacitaciones de Bienes Culturales Andinos.

"Tuve una preparación en el Taller de Bienes Culturales que fue un proyecto de la Fundación Altiplano. Supe que había un llamado de postulación para capacitarse y postulé [...] He aprendido no solamente a restaurar imágenes y policromía, también aprendí a tallar madera, tallar piedra, hice un curso de serigrafía para trabajar en tela [...] Me di cuenta que tenía habilidad para emprender en trabajos de restauración..."

Raimundo Choque, Proyecto de Restauración Integral Iglesia San Andrés de Pachama.

"La Fundación Altiplano ha logrado juntar personas del ámbito de la sociedad civil y del Estado, para poder generar una discusión un poco más teórica y práctica que no solamente sea hacer cosas, sino que además esto responda a un concepto que se quiere, una cuestión direccionada que se llama Paisaje Cultural..."

Rodrigo Muñoz, Programa Arica y Parinacota Paisaje Cultural de América.

"Soy una persona nacida en Pachama pero lamentablemente no criada en el pueblo, volver a mis orígenes en este taller, a ver cómo se teje la paja (brava) para mi ha sido una experiencia enriquecedora que me hace valorar a mis ancestros y familia andina..."

Jeanette Ocaña, Voluntariado comunitario/Taller de Tejido de Paja Brava para Restauración de la iglesia de Pachama.

"Es bueno saber que estoy ayudando a una familia a tener un hogar lindo y además que todo lo que se está haciendo se está extrayendo de los recursos de la zona..."

Slavka Peric, Voluntariados Fundación Altiplano.

Enamorad@s
FAMSV

www.fundacionaltiplano.cl

La Comunidad FAMSV está integrada por comunidades beneficiarias, practicantes, pasantes, trabajadores, miembros del directorio, consejeros, donantes y aliados estratégicos. Para colaborar, hay modalidades para personas e instituciones, que compartan el propósito de un mundo más alegre en comunidad y quieran ser parte de los proyectos estratégicos Arica Barroca, Arica Nativa y Ruta de las Misiones.

¡Jallalla!
Un mundo más alegre en comunidad

Gracias a los colaboradores:

Gobierno de Chile
www.gob.cl

Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo
Gobierno de Chile

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región de Arica y Parinacota
Gobierno de Chile

ARICA Y PARINACOTA
GOBIERNO REGIONAL

CORE
CONSEJO REGIONAL DE ARICA Y PARINACOTA

BID
Mejorando vidas

CORFO
sueña emprende crece

FUNDACIÓN GABRIEL & MARY MUSTAKIS

WORLD MONUMENTS FUND

www.fundacionaltiplano.cl/wwww.rutadelasmisiones.cl/www.aricanativa.cl/www.aricabarroca.cl