



Gracias, Yuspagara



Yuspagara es gracias en lengua Aymara, patrimonio ancestral de las comunidades andinas de Arica y Parinacota. Junto a las comunidades hemos aprendido que, ante todo, hay que pawar y agradecer a la Tierra y al Tata Dios para emprender todo trabajo y recibir así la bendición y el regalo de la Vida. Por el trabajo logrado en 2017, agradecemos especialmente el apoyo de:

- Comunidades Andinas de Arica y Parinacota.
- Obispado de Arica.
- Gobierno y Consejo Regional de Arica y Parinacota.
- SUBDERE.
- CORFO.
- Municipalidad de Camarones.
- Consulado Peruano en Arica.
- Sergio, Macarena y Matías Cardone.
- Ximena, Cecilia y Catalina Rojas y familias.
- George Anastassiou y Fundación Mustakis.
- Esperanza Cueto y Fundación Colunga.
- Paola Cúneo y familia.
- Patricia Matte y familia.
- Paola Luksic y familia.
- Fernando Barros y familia.
- Pablo Guarda y familia.
- Henry Jurgens y familia.
- Nicolás Vergara y familia.
- Padre Amador Soto y Misioneros del Buen Pastor.
- Banco Interamericano de Desarrollo BID.
- ENGIE.
- Guzmán y Gonzalez, abogados consulares.
- Mall Plaza.
- Philippi, Prietocarrizosa, Ferrero, DU & Uría.
- Konrad Adenauer.
- Ecasa.
- Equipo de trabajo de la Fundación Altiplano y todas la organizaciones y personas enamoradas de la conservación y el desarrollo sostenible.

A watercolor illustration of a person wearing a purple robe and a yellow hat, kneeling and working on a stone wall. The person is using a tool to shape the stones. In the background, there is a wooden ladder leaning against a wall, and a bucket is visible on the ground. The overall style is artistic and hand-drawn.

Cultura FAMSU

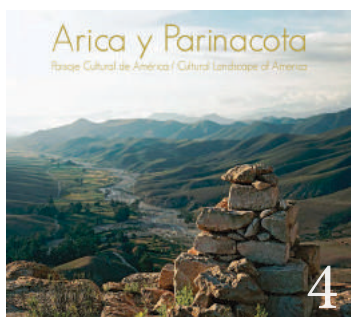
Origen: En 1999, un grupo de estudiantes descubre el Paisaje Cultural de Arica y Parinacota y la necesidad que tienen sus comunidades por preservar sus centenarios templos de piedras y adobe, centros sagrados de su vida comunitaria y cultura ancestral. Inspirados por el trabajo del misionero Amador Soto, crean una organización capaz de soñar un mundo más alegre y sostenible a través de la conservación patrimonial.

Misión: Acompañar a comunidades andinas y rurales en la necesidad de conservación patrimonial y desarrollo sostenible.

Propósito: Lograr un mundo más alegre y sostenible en comunidad.

Visión a 2021: Ser una Organización ejemplar en Latinoamérica, desde Arica y Parinacota, en la promoción del liderazgo de comunidades y agrupaciones rurales/ indígenas para la conservación sostenible del planeta.

Cultura FAMSV



Proyectos estratégicos:

- 1) Plan de Conservación Sostenible de Templos Andinos de Arica y Parinacota/ Ruta de las Misiones Saraña. 32 proyectos de restauración + desarrollo sostenible en territorio excepcional de Chile y América.
- 2) Arica Nativa, Festival de Cine Rural + Indígena, 13 ediciones, para enamorar a nuevas generaciones con tesoros naturales y culturales del planeta.
- 3) Arica Barroca, Festival de Arte Sur Andino, 5 ediciones, para celebrar Identidad de Arica y Parinacota, Paisaje Cultural de América.
- 4) Programa de Difusión Arica y Parinacota, Paisaje Cultural de América, que promueve la región de Arica y Parinacota como territorio patrimonial de valor universal y su conservación como estrategia de desarrollo sostenible, en comunidad.
- 5) La Escuela del Vino de Codpa o Pintatani. ¿Como restaurar un vino patrimonial de América en comunidad? La Escuela reúne a viñater@s y enamorad@s del Valle de Codpa, que comparten el propósito de conservar el Vino de Codpa o Pintatani como un tesoro patrimonial sur andino para el desarrollo sostenible de sus comunidades y de la región de Arica y Parinacota.
- 6) Escuela de Conservación Sostenible SARAÑA. Espacio de aprendizaje patrimonial en Arica, en barrio vulnerable, para capacitación y reunión de comunidades y agrupaciones andinas. El espacio acoge cursos de capacitación para desafíos técnicos de conservación y desarrollo sostenible.

Resumen del Año 2017

14 Iniciativas ejecutadas



1. Diseño de infraestructura para la puesta en valor turística de Putre y Parque Nacional Lauca. Convenio con Subsecretaría de Turismo.
2. Escuela del Vino de Codpa (Pintatani). Convenio NODO con CORFO.
3. Programa Turismo Rural Sostenible Comunitario: una alternativa para una mayor inclusión económica de emprendedores turísticos en la comuna de Camarones. Convenio FOMIN BID.
4. Restauración del cierre perimetral del Cementerio Guañacagua. Venta de Servicio a Municipalidad de Camarones.
5. Diseño y Construcción de prototipo de Eco baño en Codpa, Comuna de Camarones. Venta de Servicios FEDETUR.
6. Diseño de recorrido turístico patrimonial para Putre, Walking Tour. Convenio con CNCA.
7. Capacitación en Restauración Fachadas de Timar, Comuna de Camarones. Convenio con Gobierno Regional-SUBDERE.
8. Capacitación en Restauración Fachadas de Guañacagua, Comuna de Camarones. Convenio con Gobierno Regional-SUBDERE.
9. Programa Otras Instituciones Colaboradoras (OIC) CNCA, aporte basal a festivales Arica Barroca y Arica Nativa. Convenio con CNCA.
10. Viajes de aprendizaje Ruta de las Misiones. Venta de servicios a privados.
11. Programa de aprendizaje patrimonial para niños *Porque me enamoré de ti*. Convenio con Fundación Colunga.
12. IV Arica Barroca, Festival de Arte Sur Andino. Convenio OIC CNCA + Auspicios y donaciones privadas.
13. XII Festival de Cine Rural + Indígena Arica Nativa. Auspicios y donaciones privadas. Convenio OIC CNCA+ Auspicios y donaciones privadas.
14. Programa de reforzamiento Modelo de Gestión Ruta de las Misiones. Convenio con Gobierno Regional-SUBDERE.

Detalle de Iniciativas 2017



Diseño de infraestructura para la puesta en valor turística de Putre y Parque Nacional Lauca. Convenio con Subsecretaría de Turismo. Comunidades vinculadas: Putre, Socoroma, Zapahuira. Testimonio: *"Mejor calidad de vida con ampliación del mirador con baños públicos... Es un medio de sustentabilidad para algunas familias para dar educación a sus hijos"*, Comerciantes Mirador Putre. Monto total ejecutado: \$19.985.780.



Escuela del Vino de Codpa (Pintatani). Convenio NODO con CORFO. Comunidades vinculadas: Codpa, Guañacagua, Ofragía, Cerro Blanco, Socoroma, Guatanave, Guañacagua. Testimonio: *"Nos damos cuenta que tenemos que retroceder en el tiempo, para volver a ser productores de vino. Cuidemos lo que tenemos y apoyemos lo antiguo, mantengamos nuestro patrimonio"*. María Romero, viñatera asociada a la Escuela del Vino de Codpa. Monto total ejecutado: \$33.353.852.



Detalle de Iniciativas 2017



Programa Turismo Rural Sostenible Comunitario: una alternativa para una mayor inclusión económica de emprendedores turísticos en la comuna de Camarones. Convenio FOMIN BID. Comunidades vinculadas: Chitita, Guañacagua, Codpa, Cerro Blanco, Ofragía, pueblo de Camarones, Esquiña, Saguara, Pachica, Timar, Belén, Ticnamar., Cámara de turismo de Camarones, municipalidad de Camarones. *“Estoy muy agradecida, porque estos talleres de cocina nos hacen reencontrarnos a lo largo del valle, a lo largo de la comuna y a lo largo de otras comunas; y nos damos cuenta que tenemos un tesoro inmenso que aprovechar”.* Olga Romero, emprendedora del Valle de Codpa. Monto total ejecutado: \$50.280.048.



Restauración del cierre perimetral del Cementerio Guañacagua. Venta de Servicio a Municipalidad de Camarones. Comunidades vinculadas: Guañacagua y Chitita. Ejecución en sistema Escuela Taller con empleo + aprendizaje para comunidad. Monto total ejecutado: \$38.000.000.



Detalle de Iniciativas 2017



Diseño y Construcción de prototipo de Eco baño en Codpa, Comuna de Camarones. Venta de Servicios FEDETUR. Comunidades vinculadas: Comunidades del Valle de Codpa y Cámara de Turismo de Camarones. Testimonio: *“¡Es un baño ecológico que no usa agua! ¡Es un adelanto para el valle de Codpa!”*. Valdemar Romero, socio de la Cámara de Turismo de Camarones. Ejecución en sistema Escuela Taller con empleo + aprendizaje para comunidad. Monto total ejecutado: \$ 9.411.474.



Diseño de recorrido turístico patrimonial para Putre, Walking Tour. Convenio con CNCA. Comunidades vinculadas: Comunidad de Putre y Municipalidad de Putre. Encargo de CNCA. Monto total ejecutado: \$3.105.000.



Detalle de Iniciativas 2017



Capacitación en Restauración Fachadas de Timar, Comuna de Camarones. Convenio con Gobierno Regional-SUBDERE. Comunidades vinculadas: Comunidad de Timar. 16 familias beneficiarias. 1000 m2 restaurados. 2 viviendas restauradas integralmente para iniciativas de desarrollo sostenible de la comunidad. Ejecución en sistema Escuela Taller con empleo + aprendizaje para comunidad. Monto total ejecutado: \$197.623.000.



Capacitación en Restauración Fachadas de Guañacagua, Comuna de Camarones. Convenio con Gobierno Regional-SUBDERE. Comunidades vinculadas: Comunidad de Guañacagua. 20 familias beneficiarias. 1000 m2 restaurados. 1 vivienda restaurada integralmente para iniciativa de desarrollo sostenible de la comunidad. Testimonio: *"Comprendimos mucho lo que es la tierra, la madera, la piedra...Nos sentimos orgullosos de haber sido parte de esta escuela taller"*. Juan Tangara, capacitado por Escuela taller. Ejecución en sistema Escuela Taller con empleo + aprendizaje para comunidad. Monto total ejecutado: \$199.974.872.



Detalle de Iniciativas 2017



Viajes de Aprendizaje Ruta de las Misiones. Venta de servicios a privados. Viajes para personas y organizaciones colaboradoras por el paisaje cultural de las iglesias andinas de Arica y Parinacota. 3 viajes. Testimonio: *“Como viajera y turista, la Ruta de las Misiones ha superado mis expectativas. El paisaje y el trabajo de restauración con las comunidades es algo impresionante”*. Maritxell Moreno, directora Lonely Planet Traveller España. Total Ventas: \$ 3.200.000.



Programa de aprendizaje patrimonial para niños Porque me enamoré de ti. Convenio con Fundación Colunga. Comunidades vinculadas: estudiantes y profesores de 10 establecimientos de ciudad de Arica, CECREA, Escuela de Educación Parvularia UTA, Poconchile, Molinos, Azapa, Codpa, Chitita, Guañacagua, Chujlluta, Visviri, Tignamar. 2.259 personas en actividades. Testimonio: *“Lo que más me gustó fue todo lo que pudimos ver en el viaje, las momias, el mar, las aves, las pozas... hoy aprendimos más y así pueden hacer que las nuevas generaciones sepan de los antepasados...”* Camilo Mayorga, 8 años. Monto total ejecutado: \$24.600.000.



Detalle de Iniciativas 2017



IV Arica Barroca, Festival de Arte Sur Andino. Convenio OIC CNCA + Auspicios y donaciones privadas. Comunidades vinculadas: Arica (ciudad) y Pachama. 2.783 personas en actividades. Testimonio: *“Queda claro que el Festival de Arte Arica Barroca está logrando posicionarse como uno de los eventos más importantes de promoción de la diversidad e inclusión cultural...”* Conjunto Queñoal. Monto total ejecutado: \$35.630.451.



XII Festival de Cine Rural + Indígena Arica Nativa. Auspicios y donaciones privadas. Convenio OIC CNCA+ Auspicios y donaciones privadas. Comunidades vinculadas: Arica (ciudad), establecimientos educacionales, Guañacagua y Timar. 4.878 personas en actividades. Testimonio: *“Estoy muy orgulloso de haber participado en 3 ocasiones ya en el Arica Nativa, cada vez que voy vivo una sensación de trabajo con altruismo y dedicación hacia lo que significan nuestras raíces indígenas y nuestro respeto por los antepasados, lo que me significa mucho como nieto de Violeta Parra... Cuenten conmigo siempre”* Angel Parra. Monto total ejecutado: \$93.953.693.



Detalle de Iniciativas 2017



Programa de Reforzamiento Modelo de Gestión Ruta de las Misiones. Convenio con Gobierno Regional-SUBDERE. 31 comunidades andinas en las 4 comunas de la región de Arica y Parinacota. Trabajos de conservación preventiva, señalética y fortalecimiento de comunidades. Testimonio: *“La iglesia es lo más característico y es lo más bonito que tenemos en el Chitita. Yo era de la idea de hacerla bloqueta para que no se cayera nunca más, pero cuando la restauraron y vimos que quedó bonita, ahora pienso que hay que seguir conservando la iglesia como está.”* Delia Valdés, dirigente de Chitita. Monto total ejecutado: \$ 63.504.821.



Transformación en Comunidad

Testimonios



“Estoy muy orgulloso de haber participado en 3 ocasiones ya en el Arica Nativa, cada vez que voy vivo una sensación de trabajo con altruismo y dedicación hacia lo que significan nuestras raíces indígenas y nuestro respeto por los antepasados, lo que me significa mucho como nieto de Violeta Parra... Cuenten conmigo siempre”

Angel Parra.

“A mi lo que me gustó fue todo lo que pudimos ver en el viaje, las momias, el mar, las aves, las pozas, hay varias especies que no conocía, hoy aprendimos más y así pueden hacer que las nuevas generaciones sepan de los antepasados, cómo vivían las personas antiguas, que con esfuerzo hacían todo”.

Camilo Mayorga, 8 años, viajero del programa de Aprendizaje Patrimonial Porque me enamoré de ti...

“Nos damos cuenta que tenemos que retroceder en el tiempo, para volver a ser productores de vino. Cuidemos lo que tenemos y apoyemos lo antiguo, mantengamos nuestro patrimonio”.

María Romero, viñatera asociada a la Escuela del Vino de Codpa.

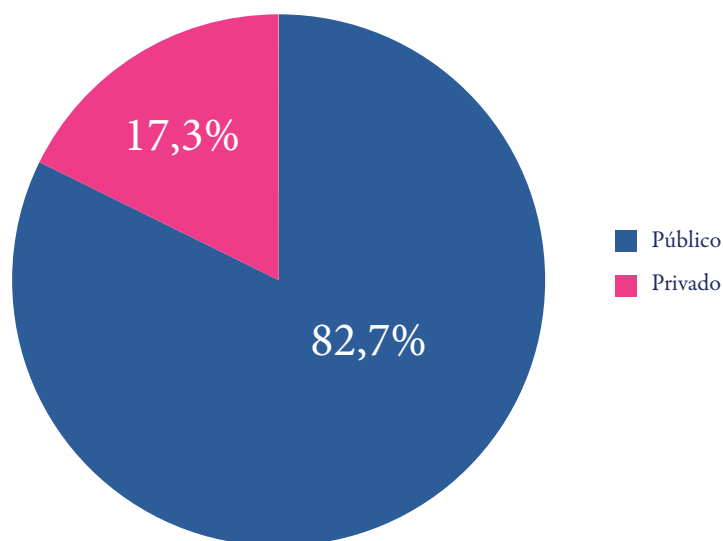
“¡Es un baño ecológico que no usa agua!...¡Es un adelanto para el valle de Codpa!”

Valdemar Romero, socio de la Cámara de Turismo de Camarones, beneficiario de proyecto Eco Baño para su Bodega y Lagar patrimonial.

Indicadores de Gestión

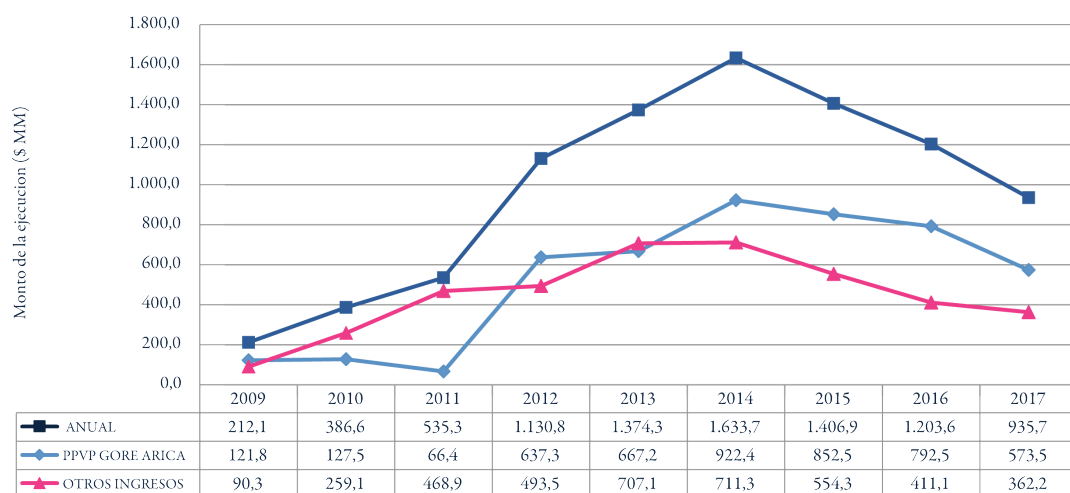
Ejecución histórica

Entre 2003 y 2017, Fundación Altiplano ha ejecutado 120 iniciativas de conservación y desarrollo sostenible, con un monto total invertido de \$7.619 MM. El aporte del Gobierno de Chile ha sido de 82,7 % y de privados, 17,3 %.



Ejecución presupuestaria 2017

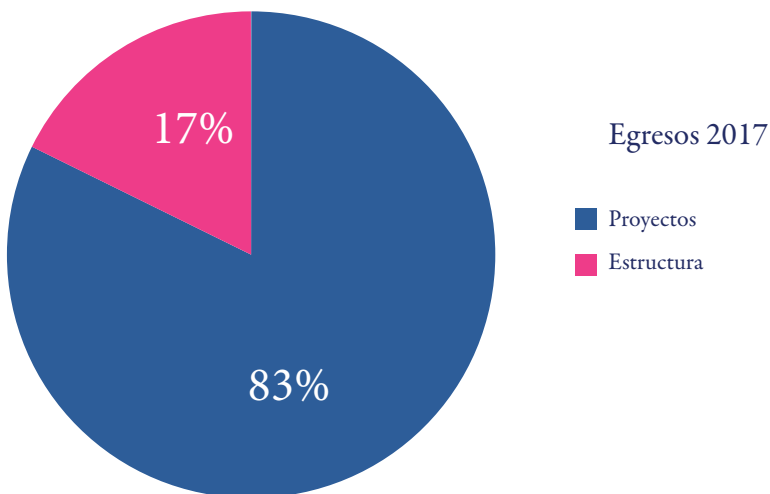
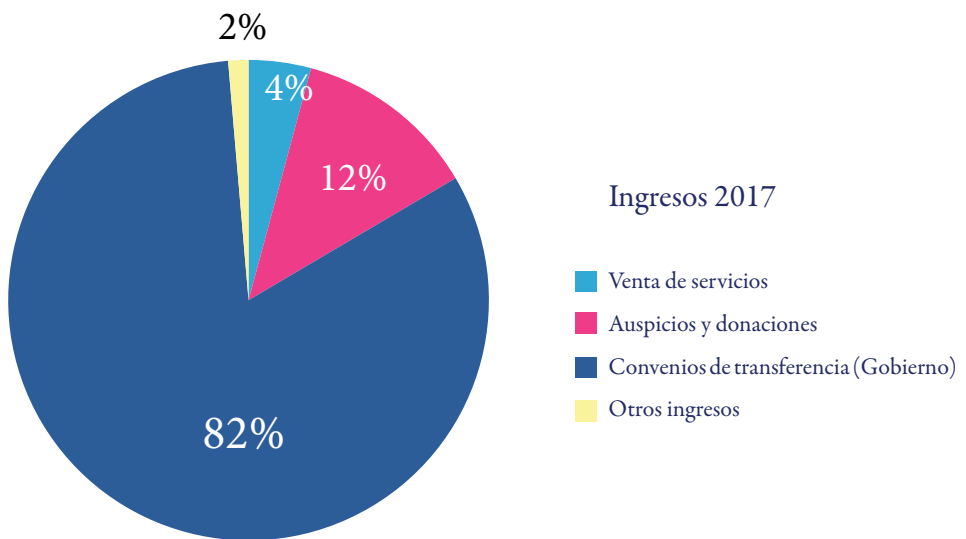
En 2017, la ejecución presupuestaria fue de \$ 935,7 MM. La tendencia a la baja del Programa de Puesta en Valor del Patrimonio PPVP SUBDERE es evidente.



Indicadores de Gestión

Ingresos y Egresos 2017

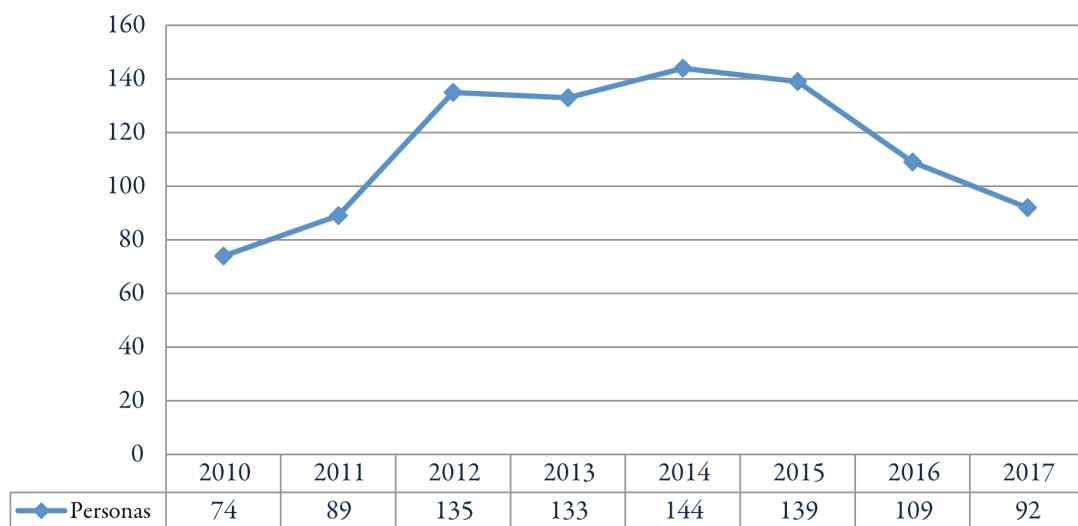
En 2017, el total de ingresos fue de \$993 MM y el total de egresos fue de \$839 MM. En los ingresos están considerados todos los anticipos de convenios del PPVP GORE SUBDERE, lo que no se refleja en utilidad/pérdida del ejercicio.



Indicadores de Gestión

Empleo + Aprendizaje 2017

En 2017, la Fundación generó 92 puestos de trabajo + Aprendizaje. La tendencia a la baja es consecuencia de la baja en la ejecución del PPVP GORE SUBDERE.

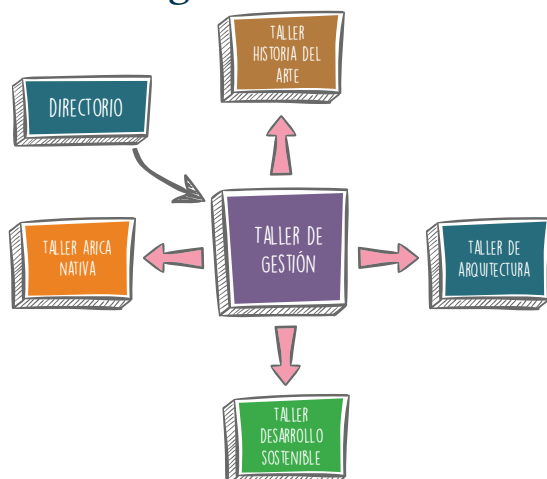


Resumen de gestión 2017

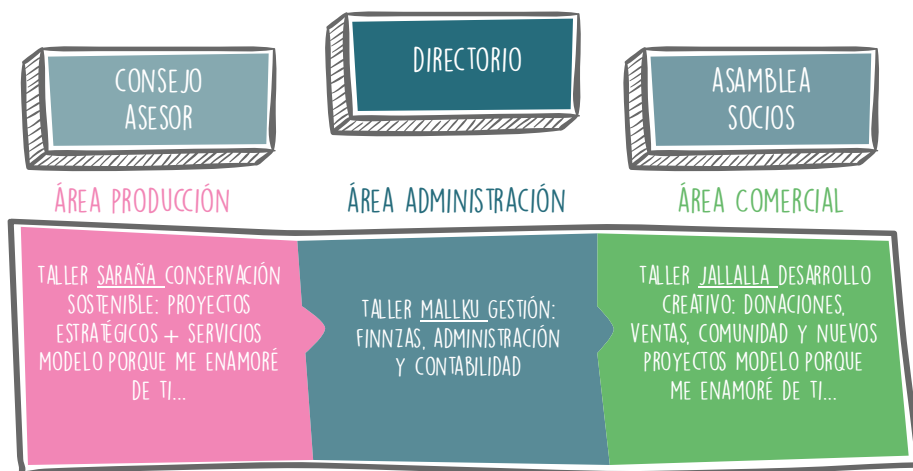
Resumen año 2017 en cifras	
Total ejecución presupuestaria (\$MM)	935,7
Ingresos totales (\$MM)	993
Egresos totales (\$MM)	839
Porcentaje de aportes públicos sobre el total	82,7%
Porcentaje de aportes privados sobre el total	17,3%
Número de iniciativas	14
Número de comunidades vinculadas	30
Viviendas andinas restauradas a nivel de fachada	41
Viviendas andinas restauradas integralmente	3
Número de puestos de empleo + capacitación	92
Personas capacitadas en Escuela Taller	636
Número de personas movilizadas en voluntariados	137
Número de publicaciones en medios	158
Publicaciones, ponencias y artículos	5

Nueva FAMSV

Estructura de Organización FAMSV Original



Nueva Estructura de Organización FAMSV



La Fundación Altiplano ha ejecutado su trabajo en base a una estructura integrada de talleres de servicio, que cumplen la misión de acompañar a comunidades andinas en el desafío de conservación y desarrollo sostenible. Este sistema organización fue muy innovador y eficiente para la fase de crecimiento de la Fundación entre 2009 y 2017. Para un nuevo ciclo de desarrollo, que busca consolidar lo logrado y seguir creciendo de manera sostenible, se ha propuesto una nueva organización en base al esquema clásico Producción-Administración-Comercial. El área de producción (Taller Saraña de Conservación Sostenible) gestiona los proyectos estratégicos de la Fundación (Festivales de Arte y Cine, proyectos de restauración de iglesias o poblados, asesorías), mientras el área de Desarrollo (Taller Jallalla de Desarrollo Creativo) dedica esfuerzos especiales para captar donaciones y aportes, y generar nuevos proyectos que respondan a las solicitudes de apoyo de las comunidades. El área de Administración queda a cargo del Taller Mallku de Gestión Integrada, donde radica el cargo de gerente general de la organización, que lidera el equipo y reporta al Directorio.

Estados Financieros

Balance 2017

Enero - Diciembre 2017

ACTIVOS		PASIVOS	
ACTIVO CIRCULANTE		PASIVO CIRCULANTE	
Banco BICE	2.049.788	Linea de credito cta 203602	20.000.000
Banco de Chile 404001	50.026.639	Linea de credito Consorcio	20.581.655
Banco de Chile 203602	2.461.638	Prestamo Banco Consorcio	52.920.000
Banco de Chile 641202	14.166.364	Anticipo Proyectos	106.758.481
Fondo por rendir	7.410.463	Facturas por Pagar	11.532.338
Reembolsos por cobrar	-	Honorarios por pagar	4.414.667
D.L. 889	1.934.928	Finiquitos	5.317.810
Clientes	4.420.000	Resp. Boleta de garantía Consorcio	62.223.582
Anticipo Proveedores	205.641	Documentos y Ctas x Pagar	2.861.538
Deudores varios	1.518.000	Provisiones	210.051
P.P.M.	1.490.046	Sueldos por Pagar	0
Anticipo Honorarios	1.582.747	Impto 2° Categoría Honorarios	1.610.105
Anticipo sueldos	156.250	Impto Unico Trabajadores 2° Categoría	171.432
Boletas de Garantía	89.812.046	Imposiciones por Pagar	6.654.601
TOTAL ACTIVO CIRCULANTE	177.234.550	TOTAL PASIVO CIRCULANTE	295.256.260
ACTIVO FIJO		PASIVO EXIGIBLE	
Instalaciones	3.202.395	Prestamo Privado	45.000.000
Maquinarias	1.287.500		
Vehiculos	22.721.729	TOTAL PASIVO EXIGIBLE	45.000.000
Muebles y Utiles	2.647.584		
Equipos de oficina	9.194.677	TOTAL PASIVO	340.256.260
Otras depreciaciones	-36.326.440		
TOTAL ACTIVO FIJO	2.727.445	PATRIMONIO	
OTROS ACTIVOS		Utilidad /Pérdida del ejercicio	-61.829.877
		Capital Pagado reserva y Utilidades	
		Capital Pagado	5.000.000
		Reserva Revalorizacion de Capital	12.164.961
		Utilidad (perdida) acumulada	-115.629.349
TOTAL OTROS ACTIVOS	0	TOTAL PATRIMONIO	-160.294.265
TOTAL ACTIVO	179.961.995	TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO	179.961.995

Balance emitido por Don Gil Beltrán, Servicios contables Beltrán y Asociados.

Buen Viaje, amigo y compañero Telmo Sarauz



Telmo Sarauz Estévez nació el 15 de junio de 1957 en San Antonio de Ibarra, el legendario pueblo de talladores del Ecuador. Por motivos familiares buscó su destino profesional en Chile. Tras cruzar la frontera por el altiplano, como un inmigrante ilegal, providencialmente, conoció al padre Amador Soto, quien le recomendó golpear las puertas de la incipiente Fundación Altiplano. Providencialmente, se formó entonces una alianza entre la necesidad de restauración y embellecimiento de los templos de las comunidades andinas de Arica y Parinacota y un heredero de la noble tradición talladora y retablista de América.

Cuando Telmo ya ha iniciado su viaje al Cielo, según las costumbres andinas que aprendimos juntos, nos inunda la tristeza de despedir a un compañero irrepetible, un artista inconformista, detallista inmanejable, un maestro al viejo estilo. Su Arte magnífico queda para los que vienen en los Altares Mayores de San Miguel de Azapa, de la Candelaria de Belén, de la Santa Cruz de Putani, de Santiago de Humagata y en muchos hogares de Arica y Parinacota que supieron pedirle encargos especiales. Pero lo más importante, queda en el corazón de sus compañeros y aprendices, que compartimos penas y alegrías en las tantas Escuelas Taller de la Fundación Altiplano, que tras viajar por años de pueblo en pueblo, desde 2018 se focalizará en la *Escuela de Conservación Sostenible Saraña*, en el mismo lugar que le vio partir, en la Maipú Oriente, donde el Taller de Carpintería llevará su nombre, como sentido agradecimiento y homenaje de sus compañeros de la Fundación Altiplano. Con paz y acompañando a su familia, decimos: Jallalla, amigo Telmo, que sea en buena hora...

¡Jallalla!

Un mundo más alegre en comunidad

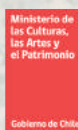
“Me gustaría seguir haciendo esto tanto como pueda, y enseñar a otras personas, alguien joven que siga el camino de la restauración y que se hagan cargo del arte y del patrimonio en general. Ése es mi esperanza...”

Juanita Crispín, restauradora socoromeña, formada en Escuela Taller de Fundación Altiplano, autora de las ilustraciones de la Memoria 2017.

Gracias a los colaboradores:



Gobierno
de Chile
www.gob.cl



INSTITUCIÓN
COLABORADORA



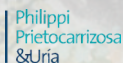
ARICA Y PARINACOTA
GOBIERNO REGIONAL



FUNDACIÓN
MUSTAKIS



ecasa
INMOBILIARIA



www.fundacionaltiplano.cl / www.rutadelasmisiones.cl / www.aricanativa.cl / www.aricabarroca.cl