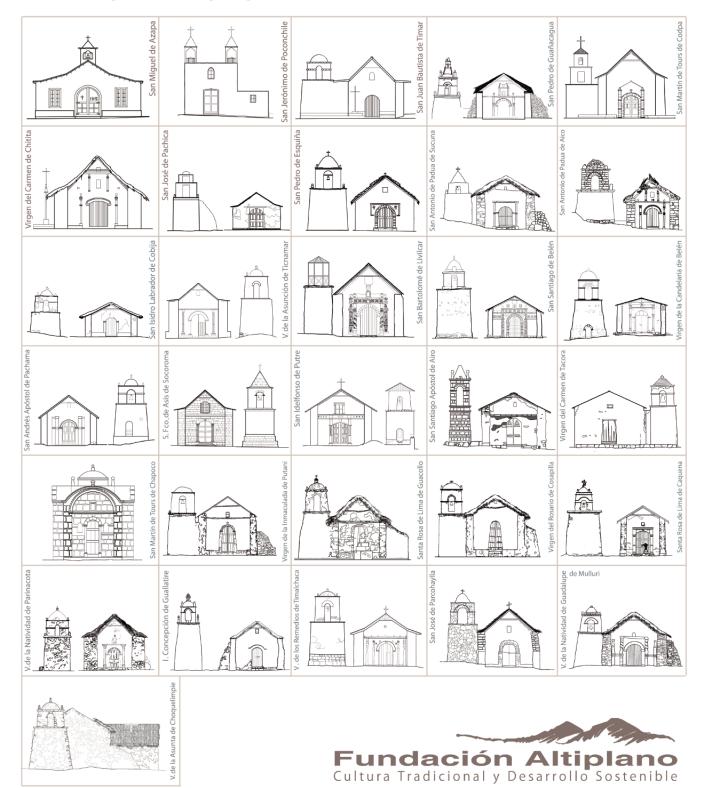
# MEMORIA 2010







.....



## I. CARTA DEL PRESIDENTE

Julio de 2011. Arica

Estimados fundadores y colaboradores de la Fundación:

En representación del directorio de Fundación Altiplano Monseñor Salas Valdés, me es grato presentar a Uds. la Memoria y Balance del año 2010.

El 2010 fue un año de grandes acontecimientos para nuestro país. En febrero, mientras en Arica la Fundación impartía cursos de capacitación a comunidades andinas para reparar y conservar sus viviendas de adobe, un fuerte terremoto afectó gravemente a varias regiones de la zona central. Haciendo nuestro el llamado a auxiliar a nuestros compatriotas, sacrificamos nuestro programa anual y acudimos a colaborar en las zonas más afectadas, transfiriendo a estas comunidades la experiencia adquirida en las alturas de Arica y Parinacota, donde hemos construido una trayectoria restaurando valiosos templos andinos.

La presencia de la Fundación en la zona central ha permitido validar el esfuerzo desplegado todos estos años en la frontera norte de Chile y dimensionar el crecimiento de nuestra Institución.

El año 2010 se cumplieron 10 años de la reunión de socios que dio origen a Fundación Altiplano, formalizando la colaboración que se venía prestando a las misiones andinas de la diócesis de Arica desde mediados de los años 90. Aquella reunión de fundadores ha dado frutos importantes y corresponde celebrarlos con alegría y satisfacción. Al momento de redactar estas líneas, Fundación Altiplano suma entre sus distinciones el premio 2011 del Consejo de Monumentos Nacionales a la Conservación de Patrimonio Cultural. Y nuestro proyecto principal, el "Plan de Restauración de iglesias andinas de Arica y Parinacota", ha sido incorporado como parte relevante de la nueva política del Estado propuesta para potenciar la región de Arica y Parinacota.

Como les hemos informado en otras oportunidades, a fines del 2007, el Directorio de la Fundación Altiplano MSV acordó un plan de desarrollo estratégico para consolidar el esfuerzo pionero y experimental iniciado el año 2000. Una de las metas principales era instalar el "Plan de Restauración de iglesias andinas de Arica y Parinacota" como un modelo de desarrollo sostenible para una región clave y emblemática del territorio nacional. Las metas propuestas en ese entonces fueron planificadas para cumplirse en el ejercicio del año 2010, que coincidía con el Bicentenario de nuestra nación. Gracias a Dios, podemos comunicarles responsablemente que hemos logrado con reconocido éxito todas las metas propuestas, y actualmente contamos con una Fundación estable, respetada, que posee un plan de crecimiento a 5 años que cumple con ser novedoso, ambicioso, factible y muy necesario para nuestro país.

En la consecución de los objetivos y metas contenidos en el plan de desarrollo FAMSV 2008-2010 ha sido clave el apoyo de nuestros socios estratégicos Compañía General de Electricidad CGE, Programa de Puesta en Valor del Patrimonio BID-SUBDERE, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Gobierno Regional de Arica y Parinacota, Corfo Innova y World Monuments Fund.

En la presente Memoria entregamos una revisión detallada de proyectos tan relevantes como la restauración de la iglesia de San Pedro de Esquiña, el Vº Festival Internacional de Cine "Arica Nativa", el diseño del circuito de turismo patrimonial "Ruta de las Misiones" Convenio Corfo Innova-PUC: y otras varias iniciativas destinadas a instalar capacidad de gestión de patrimonio y generación de desarrollo sostenible en comunidades rurales.

Lograr una meta implica definir rápidamente un nuevo rumbo y un nuevo desafío. Corresponde entonces revisar en conjunto el trabajo realizado. destacar los aciertos y los errores, y decidir entre todos los grandes lineamientos que debemos seguir recorriendo junto con la Fundación.

Agradeciendo especialmente a las comunidades andinas y a todos los que integran el equipo ejecutivo de Fundación Altiplano MSV, al Obispado de Arica, los miembros del Directorio de la Fundación, sus fundadores, colaboradores y amigos, hacemos presentación en forma de la Memoria y Balance del ejercicio año 2010.

Reciban todos Uds. un afectuoso saludo,

Mi Ms Unjour Cruce
NICOLÁS VERGARA CORREA
Presidente del Directori Presidente del Directoria de Fundación Altiplano MSV





## II. ORIGEN, MISIÓN, VISIÓN

### ORIGEN

Fundación Altiplano Monseñor Salas Valdés fue constituida por escritura pública otorgada con fecha 25 de abril de 2000 en la notaría de Santiago de don Humberto Santelices Narducci, y la aprobación de la personalidad jurídica le fue otorgada mediante Decreto Exento N°553 del Ministerio de Justicia de fecha 6 de junio de 2002.

Fundación Altiplano nació inspirada en el trabajo de los misioneros católicos que por siglos acompañaron a las comunidades andinas en su encuentro con la cultura occidental.

### MISIÓN

La Fundación tiene por misión apoyar el desarrollo de comunidades andinas y rurales a través del fortalecimiento de su cultura tradicional.

#### VISIÓN

El patrimonio natural y cultural que custodian las comunidades andinas y rurales de América constituyen recursos de desarrollo que merecen ser conservados y aprovechados responsablemente. La desatención del mundo rural y el crecimiento descontrolado de las ciudades pone en riesgo la preservación de estos recursos para bien de las futuras generaciones. Apoyar el desarrollo de comunidades rurales permite asegurar la conservación de estos recursos, practicar la caridad y recibir a cambio un tesoro de conocimiento, con costumbres tan vigentes como el trabajo



▲ Equipo FAMSV junto a la comunidad durante el proceso de restauración de iglesia de Esquiña.

comunitario, la honra a los antepasados y el respeto sincero al medio ambiente. Fundación Altiplano propone instalar centros de trabajo y capacitación junto a comunidades rurales, para fortalecerlas e impulsar en conjunto acciones de desarrollo sano y duradero, basado en la sabiduría de su cultura tradicional.

## LÍNEAS DE ACCIÓN

- Apoyo a las comunidades andinas de Arica y Parinacota en la restauración y puesta en valor de sus iglesias andinas y bienes culturales y en el fomento de su cultura tradicional.
- Generación de alternativas de desarrollo sostenible inspiradas en la cultura tradicional, para el fortalecimiento de las comunidades andinas y la reactivación del mundo rural.
- Investigación en torno al conocimiento tradicional, su vigencia y sus aplicaciones a futuro.
- Difusión de la cultura tradicional y del mundo rural como reservas de recursos de desarrollo sostenible.
- Apoyo al trabajo de la comunidad Misionera del Buen Pastor, que sirve a comunidades rurales e indígenas en Chile y Sudamérica.









**¡ESTO ES DESARROLLO SOSTENIBLE!**Los 4 proyectos principales de Fundación Altiplano se integran en un modelo de desarrollo sano e innovador que busca fortalecer y promover el mundo rural y la cultura tradicional.







Desde noviembre de 2007, el directorio de FAMSV está integrado por:

Presidente:

### Nicolás Vergara Correa.

Abogado PUC, Master in Law Berkeley University.

Director:

## Monseñor Héctor Vargas Bastidas.

Obispo de San Marcos de Arica, magíster en Ciencias de la Educación.

Director:

## Padre Gabriel Guarda, OSB.

Arquitecto e historiador, premio Nacional de Historia y pionero de la restauración patrimonial de arquitectura religiosa en Chile; presidente de la Comisión para los bienes culturales de la iglesia en Chile.

Directora:

### Magdalena Pereira Campos.

Historiadora PUC; doctorando en Historia del Arte Universidad de Sevilla.

Directora:

## Nancy Alanoca.

Trabajadora social y gestora cultural con amplia experiencia en promoción de cultura la andina en Chile y el mundo.

Director:

#### Francisco Moreno Guzmán.

Abogado PUC, Master in Law Berkeley University.

Director:

## Maximiliano Lavín Concha.

Licenciado en Letras PUC; Máster en documentales, Universidad Autónoma de Barcelona.

Director suplente:

#### Cristián Heinsen Widow.

Ingeniero civil PUC.

Director suplente:

## Jaime Pereira Larraín.

Abogado PUC.

Director ejecutivo:

## Cristián Heinsen Planella.

Licenciado en Letras PUC, Máster en Documentales, Universidad Autónoma de Barcelona.





## IV.ORGANIGRAMA

## DIRECTORIO

.....

## CONSEJO ASESOR

## **DIRECCIÓN EJECUTIVA**

Coordinación, planificación, diseño de proyectos y gestión de financiamiento.

## TALLER DE ADMINISTRACIÓN (Área administración)

Administración y finanzas.
Operaciones.
Asuntos legales.
Contabilidad.
Personas.

## TALLERES DE SERVICIOS (Área producción)



Taller de Historia del Arte Andino. Estudios históricos y estéticos; publicaciones; ponencias.



Taller Adobe de Restauración Patrimonial. Diseño y ejecución de proyectos de restauración patrimonial.



Taller de Investigación y desarrollo sostenible. Energía, producción tradicional, turismo y capacitaciones.



Taller de Difusión Arica Nativa. Comunicaciones y eventos.

## AREA DE CAPTACIÓN DE RECURSOS (Área ventas y marketing)

A cargo de directores delegados, director ejecutivo y jefes de taller. Donaciones privadas. Fondos públicos. Venta de servicios. Marketing.





## V. CURRÍCULUM INSTITUCIONAL

Nombre: Fundación Altiplano Monseñor Salas Valdés

Rut: 65.122.00-k

Personalidad jurídica: Decreto del Ministerio de Justicia No 553, 6 de junio de 2002 Dirección: Andrés Bello 1854, Arica, Chile Teléfono: 56-58-253616/56-58-319573

E-mail: contacto@fundacionaltiplano.cl Responsable legal: Nicolás Vergara Correa

#### **TALLERES**

Fundación Altiplano realiza su trabajo organizada en 4 talleres de servicio: Taller de Historia del Arte Andino; Taller Adobe de Restauración Patrimonial; Taller de Investigación y Desarrollo Sostenible y Taller de Difusión Arica Nativa. Los talleres son centros de producción independientes y autogestionados, pero que se complementan y ejecutan proyectos en conjunto. La denominación taller se debe a la orientación hacia la investigación y a la formación profesional permanente.

#### **CONVENIOS Y COLABORACIONES**

Fundación Altiplano mantiene convenios de colaboración y co - investigación con las siguientes instituciones:

- Obispado de San Marcos de Arica. Fundación Altiplano funciona como unidad técnica del Obispado para la gestión patrimonial de las iglesias andinas de la diócesis.
- Escuela de Artes Liberales de la Universidad Adolfo Ibáñez. Co-investigación en temas específicos del Taller de Historia del Arte Andino.
- Ingeniería de la Universidad Católica del Perú. Colaboración de ingenieros especialistas en construcciones de tierra, Julio Vargas Neumann y Daniel Torrealva.
- Centro del Desierto de Atacama, de la Universidad Católica de Chile. Co-ejecución del proyecto Ruta de las Misiones.
- Universidad Tecnológica de Chile Inacap, sede Arica, para producción del Festival de Cine Arica Nativa y capacitaciones asociadas a Desarrollo Sostenible.
- Escuela de Construcción Civil PUC y Universidad de Leipzig. Investigación sobre comportamiento sísmico de construcciones de adobe y sistemas de reforzamiento estructural.
- Estudio Jurídico Phillipi, Yrarrázaval, Pulido y Brunner Ltda. Abogados. Asesoría legal pro-bono.
- Cornerstones Community Partnerships, New Mexico, USA. Colaboración del especialista en construcciones de tierra, Pat Taylor.

## **ACTIVIDADES PRINCIPALES REALIZADAS**

Asociadas a proyectos principales de Fundación Altiplano:

## Plan de Restauración del conjunto patrimonial de iglesias andinas de Arica y Parinacota, modelo de desarrollo sostenible.

- Catalogación de bienes culturales de las iglesias andinas de Arica y Parinacota (1998-2000).
- Restauración de la iglesia de San Jerónimo de Poconchile (2003-2005).
- Investigación y diseño del Plan de Restauración de las iglesias andinas de Arica y Parinacota, modelo de Desarrollo Sostenible para la región de Arica y Parinacota (2004-2007).
- Restauración integral de la iglesia de la Virgen del Carmen de Chitita (2005-2007).
- Recuperación de retablo colonial de la iglesia de San Miguel de Azapa (2007-2009).
- Restauración integral de la iglesia de San Pedro de Esquiña, con alternativas de desarrollo sostenible en energía renovable y turismo patrimonial (2008-2010).
- Catalogación, valorización y modelo de gestión para el conjunto patrimonial de iglesias andinas de Arica y Parinacota. Proyecto Diagnóstico y Plan de acción del Programa Puesta en Valor de Patrimonio, préstamo BID/SUBDERE/DAMOP (2009-2010).
- Diseño del proyecto de Restauración de la iglesia de San Francisco de Asís de Socoroma, Programa Puesta en Valor de Patrimonio BID-SUBDERE (2009-2010).
- Diseño del proyecto de Restauración de la iglesia de la Virgen de la Natividad de Parinacota, Programa Puesta en Valor de Patrimonio BID-SUBDERE (2009-2010).





## V. CURRÍCULUM INSTITUCIONAL

- Diseño de remodelación de plaza de Belén, Programa Orígenes-Conadi(2010).
- Diseño y ejecución de proyectos de intervención puntual y conservación preventiva para iglesias de Cobija, Tacora, Pachica, Putani, Programa Orígenes-Conadi. (2010-2011)
- Restauración integral de la iglesia de la Virgen Candelaria de Belén (2010-2011).
- Restauración integral de la iglesia de San Pedro Guañacagua, Programa Puesta en Valor de Patrimonio BID-SUBDERE (2010-2011).
- Diseño y ejecución de remodelación de plaza de Chitita , Programa Orígenes/Conadi (2010-2011).

## Proyecto Ruta de las Misiones.

- Circuito de Turismo Patrimonial, Ruta de las Misiones, proyecto Corfo Innova, co-ejecutado con Universidad Católica de Chile (2009-2011).
- Escuela de Verano, Patrimonio y Desarrollo Sostenible (enero de 2010). Cursos de capacitación en energía renovable, producción audiovisual, diseño gráfico, conservación de bienes culturales, y restauración y refuerzo estructural de construcciones de adobe.
- Taller de Restauración de construcciones de tierra, CIPADES Belén (septiembre 2010).

## Proyecto Arica Nativa.

- Festival Internacional de Cine Arica Nativa años 2006, 2007, 2008, 2009 y 2010.
- Taller Audiovisual Arica Nativa, años 2004-2010.
- Escuela de Cine y Desarrollo Sostenible, 2010.
- Videos de promoción turística y cultural de Arica y Parinacota.
- Documental Alto Hospicio, Algo Bueno está Pasando (2007)
- Documental Templo Andino (2008).
- Documental Arica Soñada (2008).
- Registro de Patrimonio Inmaterial en regiones de Tarapacá y Arica y Parinacota, CRESPIAL-CNCA. Música tradicional andina (2010).

### CIPADES, Centro de Investigación en Patrimonio y Desarrollo Sostenible.

- Etapa 1 del Plan Patrimonio y Desarrollo Sostenible Sexta Región. Capacitaciones a profesionales y maestros de la construcción. Inicio de la restauración de la Casa Parroquial de Pumanque a modo de Escuela taller (2010).
- Diseño de restauración de 8 viviendas para ser ejecutadas con subsidio MINVU. Transferencia tecnológica para Municipalidad de Peralillo (2010-2011).
- Restauración de la Casa Parroquial de Pumanque, Sexta Región (2011).

#### Difusión.

- Exposición Templo Andino, Universidad de los Andes (2006).
- Producción, investigación y textos del Libro Iglesias del Desierto, de Max Donoso.
- Participación en Exposición Chile Mestizo, Centro Cultural La Moneda (2009).
- Co-producción Exposición Arica y Parinacota, una cultura bajo el sol, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile (2009).
- Ponencia en Seminario Gestión Patrimonial y Sustentabilidad, AECID, 2010.
- Ponencia en Seminario de Capacitación para Reconstrucción Patrimonial en tierra, Universidad Católica de Chile, 2010.
- Ponencias en Congreso Internacional de Recuperación del patrimonio arquitectónico, CICOP- Chile, 2010.
- Ponencia en Reunión Técnica: Iglesias del Altiplano: Intervenciones Arquitectónicas y Arqueológicas en los Monumentos Nacionales, Consejo de Monumentos Nacionales, Iquique, marzo de 2011.

## Distinciones.

- Premio Sello Bicentenario 2009 de la Presidencia de la República de Chile por el "Plan de Restauración y Puesta en valor el Conjunto Patrimonial de iglesias Andinas de Arica Parinacota, modelo de desarrollo sostenible"
- Nominación del conjunto patrimonial de iglesias andinas de Arica y Parinacota en Watch List 2010 de World Monuments Fund.
- Premio a la Conservación de Monumentos Nacionales, año 2011, del Consejo de Monumentos Nacionales.





## VI. HECHOS DESTACADOS 2010







PLAN PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE SEXTA REGIÓN. El terremoto de febrero de 2010 afectó seriamente el patrimonio arquitectónico en tierra conservado en el Valle Central de Chile. Fundación Altiplano resolvió colaborar activamente en el proceso de reconstrucción, transfiriendo capacidad técnica para restauración de construcciones de tierra, de acuerdo a la experiencia ganada en el plan iglesias de Arica y Parinacota. La Etapa 1 del plan Sexta Región se ejecutó entre mayo y octubre de 2010 y permitió realizar capacitaciones básicas a maestros y profesionales de la construcción e iniciar la restauración de la Casa Parroquial de Pumanque en modalidad Escuela Taller. Además, se capacitó en Arica y Parinacota a un grupo de 6 profesionales para integrar una oficina CIPADES permanente de Fundación Altiplano en la zona afectada. La presencia en la Sexta Región se mantiene y ha permitido validar y potenciar el trabajo desarrollado por Fundación Altiplano en Arica y Parinacota.

PLAN DE RESTAURACIÓN DEL CONJUNTO PATRIMONIAL DE IGLESIAS ANDINAS DE ARICA Y PARINACOTA, MODELO DE DESARROLLO SOSTENIBLE. El año 2010 se termina el informe de la Etapa 1 del Plan iglesias, que da cuenta del valor de uno de los más importantes conjuntos patrimoniales de América y de un detallado modelo de gestión asumido como alternativa de desarrollo sano y duradero para la región de Arica y Parinacota. El año 2010 el plan iglesias andinas de Arica y Parinacota es bien evaluado a nivel de gobierno central y regional, recibiendo apoyo formal como iniciativa prioritaria de la Política de Estado propuesta para reactivar esta región estratégica de Chile.

**RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO DE ESQUIÑA.** En noviembre de 2010, Monseñor Héctor Vargas consagra la iglesia de San Pedro, junto a la comunidad, autoridades locales y los socios donantes del proyecto. Es el primer proyecto de restauración integral + patrimonio sostenible ejecutado con los criterios y metodologías definidos para el Plan iglesias. Es, además, resultado de la alianza con los socios estratégicos privados del plan, la Compañía General de Electricidad y World Monuments Fund.

PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO DE GUAÑACAGUA Y PROGRAMA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO BID-SUBDERE. El año 2010 se inicia la primera restauración de una iglesia del conjunto patrimonial financiada íntegramente por el Gobierno de Chile, mediante el Programa de Puesta en Valor del patrimonio BID-SUBDERE, socio estratégico del sector público del Plan iglesias de Arica y Parinacota.

ARICA NATIVA 2010. El Festival Internacional de Cine Arica Nativa celebró en 2010 su Vª versión, con 7 días de proyecciones en Arica y poblados andinos, más de 4000 personas en sala, competencia internacional y una innovadora escuela de Cine y Desarrollo Sostenible. La quinta versión cierra un primer período de desarrollo, que ha contado con especial apoyo de la Universidad Tecnológica de Chile INACAP sede Arica y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Los buenos resultados permiten plantear un nuevo período que apunte a posicionar el festival en el circuito internacional.





## VI. HECHOS DESTACADOS 2010

**PLAN IGLESIAS, RUTA DE LAS MISIONES, ARICA NATIVA Y CIPADES.** El año 2010 se reorganiza el cumplimiento de la misión institucional en torno a los 4 proyectos principales de Fundación Altiplano, que han logrado consolidarse en el período de desarrollo estratégico 2008-2010.

**CAPACIDAD INSTALADA.** Uno de los principales resultados del período estratégico 2008-2010 es la instalación de capacidad profesional y técnica para la gestión de proyectos de patrimonio y desarrollo sostenible en la región de Arica y Parinacota. Fundación Altiplano ha logrado implementar un centro de investigación y trabajo especializado en una región extrema y estratégica del país, que es actualmente solicitado como destino de capacitación para profesionales y técnicos de Chile y otros países. Se trata de un buen resultado y de un requisito indispensable para ejecutar apropiadamente el Plan iglesias andinas de Arica y Parinacota.

**CIERRE PERÍODO ESTRATÉGICO 2008-2010.** El año 2010 se cierra el período de desarrollo estratégico propuesto al directorio a fines de 2007, tras el cierre del primer período de gestión 2002-2007. El período se cierra con metas cumplidas y, sobre todo, con nuevos desafíos que permiten proyectar la necesidad y pertinencia de la misión institucional de Fundación Altiplano MSV.



## VII. INTERCAMBIOS, PASANTÍAS Y CAPACITACIONES ...

Entre 2008 y 2010, Fundación Altiplano se propuso instalar capacidad profesional y técnica en la región de Arica y Parinacota para diseño y ejecución de proyectos de patrimonio + desarrollo sostenible. Para lograrlo, ha sido necesario invertir de manera permanente en capacitación y especialización de profesionales, técnicos y trabajadores. Esto ha permitido generar colaboraciones con importantes instancias especializadas del mundo y validar internacionalmente la misión institucional de Fundación Altiplano MSV. Durante 2010, en todos los programas de capacitación participaron cerca de 400 personas y se contó con apoyo de destacados profesionales especialistas, entre los que hay que reconocer especialmente a Pat Taylor, vinculado a Cornerstones Community Partnerships, de New Mexico, y a Julio Vargas y Daniel Torrealva, de la facultad de ingeniería de la Universidad Católica del Perú.





▲1. Pat Taylor en curso de capacitación de contrucciones patrimoniales de tierra. 2. Julio Vargas en iglesia de Parinacota.





## VIII. MARCHA DE LA FUNDACIÓN

## FIN DE PERÍODO 2008-2010 Y NUEVO PLAN ESTRATÉGICO 2011-2013.

El año 2010 se cierra un período estratégico que se planea y propone al directorio de Fundación Altiplano a fines de 2007. El plan, en resumen, tenía como objetivos y metas a cumplir durante el ejercicio de los años 2008, 2009 y 2010.

#### Objetivos Plan 2008-2010

- 1. Beneficios: Generar mayores ingresos.
- 2. Crecimiento institucional: Formalizar organigrama, cargos, funciones, personal y procesos de la Fundación.
- 3. Consolidación: Capitalizar experiencia y capacidad institucional.

#### Metas 2008-2010

- 1. Tornar positiva la balanza ingreso-egreso
- 2. Financiar una planilla profesional y técnica de operación permanente.
- 3. Contar con un plan maestro y una estrategia definida para el desarrollo institucional.
- 4. Generar utilidades que permitan invertir en patrimonio, para asegurar el cumplimiento y sustento de la misión institucional.

Al analizar los resultados del período 2008-2010, de las 4 metas propuestas, sólo la cuarta no se ha logrado y es un desafío pendiente.

El análisis de la evolución de ingresos y egresos de los años 2008, 2009 y 2010, enseña cifras interesantes, que se adjuntan como informes de gestión hacia el final de esta Memoria 2010:

- La evolución de los ingresos enseña variación de un 372%, pasando de \$82 MM \$ 386 MM.
- La evolución de los egresos enseña variación de 1288%, pasando de \$32MM a \$448 MM.
- La evolución de los estados de resultados enseña variación -91%, pasando de \$ \$51 MM a \$4,6 MM (Este índice confunde, pues la utilidad registrada por los estados de resultados no es tal, como se explica adelante).

Si se centra el análisis de los resultados del período en los informes financieros, se aprecia un preocupante índice de -91%. Durante 2010 los egresos tienden a superar los ingresos y no existe patrimonio disponible para enfrentar períodos críticos, pese a que aparecen registradas utilidades importantes en años previos. Este análisis es errado, sin embargo, pues las supuestas utilidades de los años 2008 y 2009 no eran tales sino recursos comprometidos para proyectos en ejecución durante el año siguiente.

Es un hecho que el período 2008-2010 no fue exitoso en generación de utilidades. Esto se explica fundamentalmente por:

- Subvaloración de costos de la operación asociada al Plan iglesias de Arica y Parinacota. Deficiente gestión administrativa.
- Subvaloración del trabajo profesional asociado. Deficiente gestión administrativa.
- Subvaloración de los gastos generales. Deficiente gestión administrativa.
- Falta de capacidad financiera para enfrentar el crecimiento institucional requerido para la ejecución de los proyectos principales. Condición de Fundación sin fin de lucro.
- Necesidad de financiar el crecimiento institucional en la ejecución de proyectos. Condición de Fundación sin fin de lucro.





## VIII. MARCHA DE LA FUNDACIÓN .....

Se propone evaluar el período 2008-2010 como una instancia de desarrollo e instalación de capacidades para el cumplimiento efectivo de la misión institucional a mediano y largo plazo. El período estratégico 2008-2010 enseña una gran cantidad de proyectos ejecutados, muchos de los cuales fueron enfrentados como instancia de capacitación en modalidad Escuela Taller. Desde esta perspectiva, y atendiendo el cumplimiento de 3 de las 4 metas principales propuestas en el Plan estratégico de 2007, el período 2008-2010 puede considerarse exitoso, por cuanto ha logrado:

- Consolidación de 4 proyectos principales: Plan iglesias de Arica y Parinacota, Ruta de las Misiones, Festival de Cine Arica Nativa y CIPADES (Centros de Investigación en Patrimonio y Desarrollo Sostenible). Todos con financiamiento parcial público y privado asegurado para años venideros.
- Compromiso de apoyo de 3 socios estratégicos.
- Capacidad instalada para ejecución del proyecto principal, plan iglesias de Arica. Este es uno de los logros fundamentales del período, el patrimonio humano constituido. Comprende especialmente la formación y especialización de profesionales, técnicos y operarios (trabajadores), la mayoría altamente comprometidos con la misión institucional.
- Pertinencia y necesidad de la capacidad instalada para el desarrollo de la región y el país. Se ha logrado posicionar en la región y en el país la "rentabilidad" social y económica de proyectos que vinculen patrimonio cultural y sano desarrollo.
- Equipamiento básico. Equipamiento de: Casa CIPADES Arica, con Taller de Carpintería; oficina CIPADES Arica; oficina CIPADES Sexta región; Casa oficina CIPADES Belén. Equipamiento básico para obras de construcción. 2 camionetas para operaciones en Arica.

Fundación Altiplano requiere urgentemente diseñar un nuevo plan estratégico, a la luz de los resultados obtenidos y de las perspectivas reales de desarrollo. Para el diseño de un nuevo Plan Estratégico 2011-2016, la dirección ejecutiva ha propuesto al directorio lo siguiente:

- Evaluar detenidamente la gestión 2002-2011.
- Asegurar financiamiento total del Plan iglesias de Arica y Parinacota.
- Asegurar financiamiento de al menos 50% de otros 3 proyectos principales.
- Integrar un asesor externo de alta capacidad, para que colabore en el diseño y supervisión del plan estratégico.
- Integrar visión de las comunidades beneficiarias.
- Integrar visión de las instancias públicas y privadas involucradas.
- Centrar acción en proyectos de innovación y capacitación.
- Generar al menos una empresa de servicios cautiva.

## Sobre el Plan iglesias andinas de Arica y Parinacota.

En abril de 2011 se entregó el informe final de la Etapa 1 del Plan iglesias de Arica y Parinacota, que da cuenta del valor y alcances del conjunto patrimonial de iglesias andinas de Arica y Parinacota y del modelo de gestión propuesto como alternativa de desarrollo sostenible para una región extrema y estratégica de Chile. Se propone una ejecución a 5 años con un costo total estimado de \$6.700 MM (aprox. USD 14 MM). La respuesta del gobierno central y regional es altamente positiva y existe voluntad formal para financiar la totalidad del Plan iglesias de Arica.





## IX. SOCIOS ESTRATÉGICOS

El proyecto principal de Fundación Altiplano, Plan de restauración de las iglesias andinas de Arica y Parinacota, modelo de desarrollo sostenible, cuenta con el apoyo de tres socios estratégicos, que han sido claves en la consolidación institucional lograda en el período 2008-2010:







▲ 1. Presencia de CGE en consagración de Esquiña. 2. Ministro de RREE y Subsecretario de Desarrollo Regional en visita a obras en la iglesia de San Pedro de Guañacagua. 3. Equipo FAMSV junto a las camionetas donadas por WMF.





**CGE- EMEL.** Grupo Compañía General de Electricidad y filiales Emel. CGE es uno de los conglomerados energéticos más importantes del país, con actividad en el sector eléctrico y gasífero, desde Arica a Puerto Williams en Chile, y en cinco importantes provincias en Argentina. Posee una definida y activa política de RSE orientada a cultura, educación, innovación y caridad.







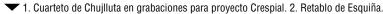
Programa Puesta en Valor del Patrimonio, BID-SUBDERE-Gobierno Regional de Arica y Parinacota. Programa público que financia iniciativas de recuperación y puesta en valor de patrimonio cultural en todas la regiones de Chile. Se ejecuta de manera coordinada por SUBDERE, Gobiernos Regionales, Dirección de Arquitectura MOP y Consejo de Monumentos Nacionales. Fundación Altiplano ha sido validada técnica e institucionalmente como unidad subejecutora del programa, lo cual permite la asignación directa de recursos.



World Monuments Fund. Institución de alto prestigio a nivel mundial, líder en conservación de sitios patrimoniales en riesgo. Desde el año 2009, tras incluir al conjunto patrimonial de iglesias andinas de Arica y Parinacota en el Watch List 2010, World Monuments Fund apoya a Fundación Altiplano con recursos de su fondo Wilson Challenge. El respaldo de WMF representa una validación internacional para el trabajo de Fundación Altiplano y es también una extraordinaria instancia para integrar instancias especialistas, generar intercambios y perfeccionar la gestión de proyectos.











#### TALLER DE HISTORIA DEL ARTE ANDINO



El taller de Historia del Arte andino realiza la investigación histórica estética de base para la correcta valoración patrimonial de las iglesias andinas y sus bienes culturales, con objeto de establecer los fundamentos de sus restauraciones. El taller está también a cargo del taller artesanal de retablo e imaginería, al servicio de las comunidades andinas de Arica y Parinacota. Las actividades principales que ejecuta son recuperación de fuentes y archivos históricos, elaboración de catálogos de bienes culturales, levantamientos históricos, análisis estéticos, recuperación de oficios y estilos de arte sur andino y capacitación profesional. El taller recibe practicantes, pasantes y trabajadores por proyecto.

Directora: Magdalena Pereira, historiadora PUC y doctorando en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla.

Directora de Arte: Alejandra Claro, diseñadora.

Historiadora: Javiera Maino, Licenciada en Historia.

Escultor Imaginero y restaurador: Telmo Saráuz, originario de Ecuador.

Colaboradores por proyecto: Álvaro Romero, arqueólogo, asesor del Consejo de Monumentos Nacionales; Patricia Arévalo, historiadora. Co-investigación y publicaciones con Escuela de Artes Liberales de la Universidad Adolfo Ibáñez. Académicos participantes: Fernando Guzmán, doctor en Historia del Arte; Paola Corsi, doctorada (c) en Historia Medieval; Rodrigo Moreno, doctorado en Historia de América.

## PROYECTOS EJECUTADOS POR TALLER DE HISTORIA DEL ARTE DURANTE EL AÑO 2010.

1. Nombre: Restauración del retablo de Altar Mayor de la iglesia de San Pedro de Esquiña

Presupuesto: \$10.000.000

Financiamiento: Fondo Nacional de Desarrollo Regional 2% de cultura/Aporte FAMSV

**Descripción:** Revisión de libros de fábrica, inventarios y visitas pastorales en el Archivo Arzobispal de Arequipa y Archivo de Indias, para encontrar referencias del retablo de Esquiña y otros en el área; Entrevista a la comunidad de Esquiña; Levantamiento fotográfico y arquitectónico crítico del retablo; análisis y estratigrafía de pigmentos del retablo; inspección en terreno de especialistas en arte virreinal del taller de restauración de Santa Catalina; análisis y estratigrafía de pigmentos del retablo; habilitación de un taller de bienes culturales en el pueblo de Esquiña; colaboración de la comunidad; compra de madera de cedro boliviano; ceremonia de inicio de faenas para la





restauración del templo de Esquiña; proceso de desarme del retablo con marcaje y conservación de piezas; elaboración de estructura de soporte con madera noble y proceso de armado de cada cuerpo con las piezas existentes; proceso de tallado de las piezas faltantes y ensamblaje de piezas restituidas junto a las originales en la nueva estructura de soporte; montaje del primer cuerpo sobre mesa del Altar restaurada en el templo; montaje del segundo cuerpo sobre el primer cuerpo; montaje de ático y remate; limpieza y conservación preventiva de piezas originales.

Resultado: 100%

2. **Nombre:** Registro Patrimonial Inmaterial para CRESPIAL. Registro de música tradicional aymara de las regiones Arica y Parinacota y Tarapacá.

Presupuesto: \$10.000.000

Financiamiento: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

**Descripción:** Antecedentes, planificación y recopilación de información sobre músicos y conjuntos musicales; entrevistas personales y grabaciones informales; grabaciones definitivas; post-producción audio; registro audiovisual; post producción audiovisual; análisis formal, estructural, organológico y la transcripción de las piezas musicales; redacción de textos de reseñas sobre cada intérprete, estilos o géneros, incluyendo características culturales y contextuales.

Resultado: 100%

Nombre: Libro Historia de la Iglesia en Arica y Parinacota, la cristiandad en la ruta de la Plata de Potosí.

**Presupuesto:** \$4.977.132

Financiamiento: Fondo Nacional de Desarrollo Regional 2% de cultura.

**Descripción:** Recopilación de bibliografía en bibliotecas de Arica y Santiago; Elaboración de fichas con información relevante; Viajes para investigación en archivos eclesiásticos en Perú y Bolivia; Sistematización de antecedentes; Redacción de un borrador; Redacción de texto final de150 páginas; Publicación de resultados y avances en páginas web del Obispado de Arica y Fundación Altiplano; Diseño e impresión de 500 ejemplares.

**Resultado:** 70%. Pendiente redacción de texto final, diseño e impresión de 500 ejemplares.

**4. Nombre:** Levantamientos históricos, análisis estético y valorización patrimonial de templos; catalogación de bienes culturales; publicaciones y ponencias. Actividad permanente del Taller.

**Descripción:** Servicios para los proyectos de diseño de Restauración de las iglesias de Socoroma y Parinacota; Plan de Restauración del Conjunto Patrimonial de iglesias andinas de Arica y Parinacota; Ruta de las misiones; Restauración de la iglesia de Guañacagua. Elaboración y exposición de ponencias FAMSV en CICOP 2010.





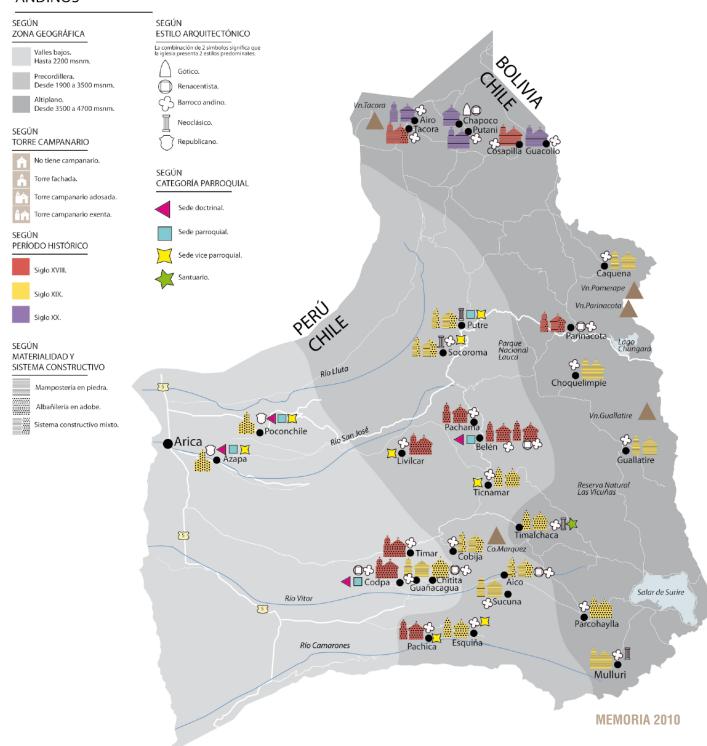
📤 3. Taller de retablo e imaginería. 4. Heriberto Zegarra en grabaciones para proyecto Crespial en Belén.



# PLAN DE RESTAURACIÓN DE LAS IGLESIAS ANDINAS DE ARICA Y PARINACOTA, MODELO DE DESARROLLO SOSTENIBLE.

Mapa con la clasificación de las 31 iglesias principales del conjunto patrimonial.

## 31 TEMPLOS ANDINOS











3D Diseño de restauración de la Iglesia de Parinacota.

3D Diseño de restauración de la Iglesia de Socoroma.

## TALLER ADOBE DE RESTAURACIÓN PATRIMONIAL



El taller adobe diseña y ejecuta los proyectos de restauración para el Conjunto Patrimonial de iglesias andinas de Arica y Parinacota. El taller integra las oficios andinos tradicionales de adobe y cantería, el estudio de arquitectura religiosa y las metodologías vigentes de arquitectura de restauración patrimonial e ingeniería de reforzamiento estructural. El taller recibe practicantes, pasantes y trabajadores por proyecto.

Director: Ronald Caicedo. Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Valparaiso.

Ingeniero Asesor: Rafael Melús, Ingeniero Civil, PUC, MBA. Arquitectos: Gonzalo Vergara, Javiera Aguirre y Beatriz Yuste. Dibujantes: Nicolás Miño, Andrea Heredia y Miguel Rojas.

Ingenieros colaboradores: Marcus Schmidt, U. de Leipzig, Alemania; Daniel Torrealva y Julio Vargas de Universidad Católica de Perú

PUCP.

Maestros Adoberos: Mariano Cutipa y Hernán Mamani, albañiles adoberos originarios de Puno, Perú. Ayudantes: Humberto Chambe, Pedro Chávez, Felipe Choque.

Convenios de colaboración con Escuela de Construcción Civil PUC y con Universidad de Leipzig.

## PROYECTOS EJECUTADOS DURANTE EL AÑO 2010.

**1. Nombre:** "Diagnóstico y plan de acción del circuito patrimonial de 30 iglesias de Arica y Parinacota" Código BIP: 30086010-0. (Proyecto iniciado el 2009, corresponde a Informe Final de Etapa 1 del Plan de Restauración de iglesias andinas de Arica y Parinacota)

**Presupuesto:** \$118.380.000

Financiamiento: Programa Puesta en Valor del Patrimonio BID-SUBDERE Nº 1952/OC-CH/Aporte FAMSV

**Descripción:** Registro y catalogación de 31 iglesias principales del conjunto patrimonial y de sus bienes culturales; valorización patrimonial del conjunto; modelo de gestión del patrimonio y desarrollo sostenible; planificación de ejecución del plan a 5 años.

Resultados 2010: 90%. Pendiente: Aprobación SUBDERE.

2. Nombre: Diseño del proyecto "Restauración de la iglesia de Socoroma, Comuna de Putre" Código BIP: 30067926-0

**Presupuesto:** \$20.485.000

Financiamiento: Programa Puesta en Valor del Patrimonio Préstamo BID Nº 19520C/CH/Aporte FAMSV

Descripción: Elaboración del documento "Proyecto de restauración de la iglesia de San Francisco de Asís de Socoroma" de acuerdo a





modelo de restauración y desarrollo sostenible de Fundación Altiplano. Valorización patrimonial de la iglesia; registro y análisis de estado de conservación; propuesta de restauración y desarrollo sostenible; presentación a Consejo de Monumentos Nacionales.

**Resultados 2010: 100%** 

3. Nombre: Diseño del proyecto "Restauración de la iglesia de Parinacota, Comuna de Putre" Código BIP: 3006848-6

**Presupuesto:** \$20.485.000

Financiamiento: Programa Puesta en Valor del Patrimonio Préstamo BID Nº 1952OC/CH/Aporte FAMSV

**Descripción:** Elaboración del documento "Proyecto de restauración de la iglesia de La Virgen de la Natividad de Parinacota" de acuerdo a modelo de restauración y desarrollo sostenible de Fundación Altiplano. Valorización patrimonial de la iglesia; registro y análisis de estado de conservación; propuesta de restauración y desarrollo sostenible; presentación a Consejo de Monumentos Nacionales.

**Resultados 2010: 100%** 

4. Nombre: Ejecución de la etapa 2 del proyecto "Restauración de la iglesia de San Pedro de Esquiña"

**Presupuesto:** \$ 90.000.000

Financiamiento: Ley de donaciones culturales, con donaciones de CGE y World Monuments Fund.

**Descripción:** Restauración en modalidad escuela taller, para capacitación de profesionales y trabajadores durante todo el proceso; ceremonia de inicio con costumbres andinas y ceremonia católica; restitución parcial del muro del Evangelio y de la Epístola con reforzamiento estructural de geomalla y construcción de contrazócalo de piedra y cal; restauración y consolidación de portales de piedra canteada; restauración del retablo del Altar Mayor; restitución de techumbre según sistema tradicional andino; restitución de revoques de barro; restitución de pisos con palmetas de arcilla cocida; restauración de la torre campanario, con reforzamiento estructural; instalación de iluminación de bajo consumo LED y Kit de energía solar; consagración del templo.

**Resultados 2010: 100%** 

5. Nombre: Diseño del proyecto "Recuperación e intervención de la iglesia de San José de Pachica"

**Presupuesto:** \$ 1.000.000

Financiamiento: Programa Orígenes – CONADI/Aporte Fundación Altiplano.

**Descripción:** Elaboración del documento denominado "Diseño del proyecto de Restauración de la Iglesia de San José de Pachica" de acuerdo a modelo de restauración y desarrollo sostenible de Fundación Altiplano. Valorización de la iglesia; registro y análisis del estado de conservación; propuesta de intervención puntual según presupuesto disponible.

**Resultados 2010: 100%** 

6. Nombre: Ejecución del proyecto "Recuperación e intervención de la iglesia de San José de Pachica"

**Presupuesto:** \$5.021.500

Financiamiento: Programa Orígenes - CONADI/Aporte Fundación Altiplano.

**Descripción:** Ceremonia de inicio con costumbres andinas y ceremonia católica; consolidación y reforzamiento estructural del muro fachada del templo; reparación de cubierta de zinc-alum; restauración y consolidación parcial del muro perimetral del atrio; restitución de revoques y enlucidos de cal en templo, torre campanario y muro perimetral; clínica de conservación de bienes culturales del templo; restauración parcial de pintura mural.

**Resultados 2010:** 90%. Pendiente: partida restauración de pintura mural.

7. Nombre: Ejecución del proyecto "Restauración de la iglesia de San Pedro de Guañacagua" Código BIP: 30067320-0

**Presupuesto:** \$85.588.000

Financiamiento: Programa Puesta en Valor del Patrimonio BID-SUBDERE/Aporte FAMSV

**Descripción:** Restauración en modalidad escuela taller, para capacitación de profesionales y trabajadores durante todo el proceso; mejoramiento de diseño elaborado por DAMOP, mediante coordinación con comunidad usuaria y Consejo de Monumentos Nacionales;











Trabajos de restauración en la iglesia de San Pedro de Guañacagua.

ceremonia de inicio con costumbres andinas y ceremonia católica; consolidación de muros de piedra; consolidación de muros de adobe con reforzamiento estructural de geomalla; restitución de la techumbre según sistema tradicional andino; restitución de contrafuertes; restauración y consolidación de la torre campanario, calvario miserere y muro perimetral del atrio; restitución de pisos de piedra; instalación eléctrica y proyecto de iluminación patrimonial; restauración de retablo de Altar mayor, con restitución de policromía y pan de oro originales; consagración del templo.

**Resultados 2010:** 50%. Pendiente: partidas de consolidación de muros de adobe con reforzamiento estructural de geomalla; restitución de la techumbre; restauración y consolidación del calvario miserere y muro perimetral del atrio; restitución de pisos de piedra; instalación eléctrica y proyecto de iluminación patrimonial; restauración de retablo de Altar mayor, con restitución de policromía y pan de oro originales; consagración del templo.

8. Nombre: Diseño del proyecto "Construcción e implementación de la plaza de Chitita"

**Presupuesto:** \$ 1.000.000

Financiamiento: Programa Orígenes - CONADI/Aporte Fundación Altiplano.

**Descripción:** Elaboración del documento denominado "Diseño del proyecto de Intervención Plaza Iglesia de la Virgen del Carmen de Chitita" de acuerdo a modelo de restauración y desarrollo sostenible de Fundación Altiplano. Mejoramiento de entorno del templo.

**Resultados 2010**: 100%

9. Nombre: Ejecución del proyecto "Construcción e implementación de la plaza de Chitita"

**Presupuesto:** \$16.439.722

Financiamiento: Programa Orígenes – CONADI/Aporte FAMSV

**Descripción:** Ceremonia de inicio con costumbres andinas y ceremonia católica; construcción de contrazócalos y pavimentos de piedra canteada, con canalización de aguas lluvias en torno al templo; consolidación de muros y escaleras de mampostería en piedra; construcción de techo y banca en la plaza; además de la instalación de un sistema de generación de energía solar.

**Resultados 2010:** 50%. Pendientes a ejecutar en año 2011: partidas de construcción de estructura de techo y banca en la plaza; e instalación de un sistema de generación de energía solar.

**10. Nombre:** Diseño del proyecto "Restauración del patrimonio arquitectónico a través de la reposición de la techumbre de la iglesia de Tacora, comuna de General Lagos"

Presupuesto: \$950.000

Financiamiento: Programa Orígenes – CONADI/Aporte FAMSV











Intervención del entorno de la iglesia de Chitita, construcción e implementación de la plaza del poblado.

**Descripción:** Elaboración del documento denominado "Diseño de proyecto de intervención patrimonial del templo de Tacora" de acuerdo a modelo de restauración y desarrollo sostenible de Fundación Altiplano. Valorización patrimonial de la iglesia; registro y análisis de estado de conservación; propuesta de intervención puntual de acuerdo a presupuesto disponible.

**Resultados 2010: 100%** 

11. Nombre: Diseño del proyecto "Restauración de la torre campanario de la iglesia de Timalchaca"

Presupuesto: \$540.000

**Financiamiento:** Asociación de alferazgos y bailes religiosos del Santuario de Timalchaca de la Virgen de los Remedios/Aporte FAMSV. **Descripción:** Elaboración del documento denominado "Diseño de proyecto de restauración patrimonial de la torre campanario de la iglesia de Timalchaca" de acuerdo a modelo de restauración y desarrollo sostenible de Fundación Altiplano. Valor patrimonial; estado de conservación; propuesta de intervención puntual.

**Resultados 2010: 100%** 

12. Nombre: Ejecución del proyecto "Restauración de la torre campanario de la iglesia de Timalchaca"

**Presupuesto:** \$6.000.000

**Financiamiento:** Asociación de alferazgos y bailes religiosos del Santuario de Timalchaca de la Virgen de los Remedios/Aporte FAMSV. **Descripción:** Ceremonia de inicio con costumbres andinas y ceremonia católica; restauración y consolidación de la base primer cuerpo, segundo cuerpo, arcos, escalera y cúpula de la torre campanario; instalación de revoque y pintura.

**Resultados 2010:** 45%. Pendiente: partidas Restauración y consolidación del segundo cuerpo, arcos y cúpula de la torre campanario; instalación de revoque y pintura.

**13. Nombre:** Etapa 1 del Plan Patrimonio y Desarrollo Sostenible Sexta Región.

Presupuesto: \$ 32.000.000

Financiamiento: Donación de CGE/Aporte Fundación Altiplano MSV.

**Descripción:** Visita de diagnóstico a zona afectada; elaboración de plan etapa 1 de patrimonio y desarrollo sostenible; cursos de capacitación en restauración patrimonial para maestros de las comunas de Pumanque, Paredones, Lolol, Peralillo, La Estrella y Pichidegua; 160 personas capacitadas; inicio de la etapa 1 de restauración de la Casa Parroquial de Pumanque en modalidad de escuela taller; gestión de financiamiento para etapa 2 del plan Patrimonio y Desarrollo Sostenible, Sexta Región.

Resultados 2010: 100%



**RESTAURACIÓN DEL TEMPLO DE SAN PEDRO DE ESQUIÑA.**La restauración se llevó a cabo entre el 2008 y noviembre de 2010, con aportes de CGE, World Monuments Fund, Agua Santa y otros. El proyecto aplica los criterios y metodologías del Plan iglesias de Arica y Parinacota, que vinculan restauración patrimonial y desarrollo sostenible.

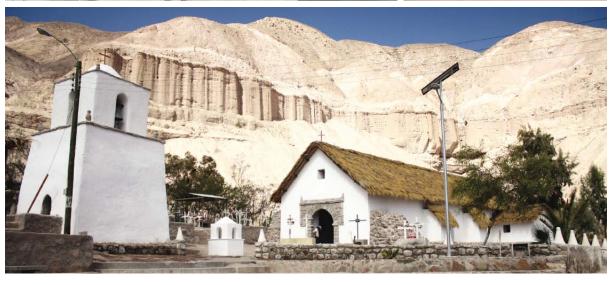








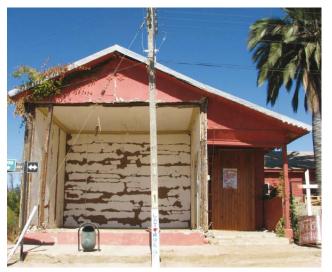






PLAN PATRIMONIO Y DESARROLLO SEXTA REGIÓN.

Durante 2010 se ejecutó con éxito le Etapa 1 de este plan propuesto como aporte a la reconstrucción post terremoto. La Etapa 1 se financió con aportes de CGE y Fundación Altiplano, tuvo el patrocinio de MINVU y apoyo de municipalidades de Peralillo, Pumanque, Paredones, Lolol, La Estrella y Pichidegua. Se capacitó a maestros y profesionales de construcción y se inició la restauración de la casa parroquial de Pumanque en modalidad Escuela Taller.





















📤 1. Iglesia de la Virgen de la Candelaria de Belén antes de ser restaurada. 2. Iglesia de La Candelaria de Belén durante los trabajos de restauración.

## TALLER DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO SOSTENIBLE



El taller diseña y ejecuta proyectos de desarrollo sostenible para comunidades andinas basados en el aprovechamiento responsable e innovador de su patrimonio natural y cultural. Aplicaciones en energía renovable, agricultura limpia, turismo de intereses especiales y otros. El taller busca diseñar soluciones originales a partir del estudio y valoración del saber tradicional. Recibe practicantes, pasantes y trabajadores por proyecto.

Directora: Irma Magnan, ingeniero agrónoma (UTA).

Arquitecto: Pedro Hughes.

Colaboradores: Reinhold Schmidt, ingeniero eléctrico experto en ERNC.

Convenio de Co-ejecución de proyecto Ruta de las Misiones con Centro del Desierto de Atacama PUC e Inacap Arica.

## PROYECTOS EJECUTADOS POR TALLER DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO SOSTENIBLE DURANTE EL AÑO 2010.

**1. Nombre:**\_Ruta de las Misiones, Circuito Turístico Patrimonial para la Precordillera de Arica y Parinacota, código 08CTU01-25. Coejecución con el Centro del Desierto de Atacama de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

**Presupuesto:** Año 2010 \$ 83.737.869, de un total \$227.900.000 para todo el proyecto.

Financiamiento: InnovaChile CORFO con aportes de los fondos FIC Regional.

**Descripción:** Circuito de turismo patrimonial que se estructura en torno a las iglesias coloniales y los caminos troperos. Su ejecución se estructura en torno a 3 etapas. Durante el año 2010 se ejecutaron las siguientes partidas correspondientes a la II etapa denominada diseño e implementación de propuestas: diseño e implementación del Centro de Belén (CIPADES) que acogerá la iglesia Virgen de la Candelaria de Belén, originaria del siglo XVIII; diseño de infraestructura turística (albergue tipo ecolodge, tambo-camping y bodega andina); elaboración de mapa con rutas y senderos a implementar; cabalgata de reconocimiento de tramo modelo; charla de difusión para la mesa de comunidades andinas de precordillera; curso de capacitación en restauración de construcciones patrimoniales de tierra (adobe) realizado en CIPADES Belén a cargo del profesor norteamericano Pat Taylor; gira tecnológica a Chiquitanía, Bolivia; gira tecnológica a Cuzco, Perú. Se realizó además el concurso de Nacimiento Andino, para promover costumbre tradicional andina de Navidad, resultando ganadora la comunidad de Belén.

**Resultados 2010**: 100%.





2. Nombre: Diseño de remodelación de la plaza de Belén, comuna de Putre.

**Presupuesto:** \$ 4.950.000

Financiamiento: Programa Orígenes-CONADI, a través de la Ilustre Municipalidad de Putre.

**Descripción:** Diseño de mejoramiento y puesta en valor de la plaza de Belén, de acuerdo a criterios de restauración patrimonial y desarrollo sostenible FAMSV. Análisis arquitectónico estético de la plaza; levantamiento geográfico, cultural e histórico del poblado de Belén; levantamiento topográfico; dos reuniones de coordinación con la comunidad de Belén; memoria del proyecto; especificaciones técnicas; carta Gantt y presupuesto; proyectos de especialidades (obras sanitarias y riego, iluminación y electricidad).

Resultados: 100%.

3. Nombre: Proyecto ¡Viva Belén! Restauración patrimonial y desarrollo sostenible.

Presupuestado: \$ 636.492.500 Financiamiento: sin financiamiento

**Descripción:** El proyecto corresponde a la restauración de iglesias coloniales e implementación de un centro de investigación en patrimonio y desarrollo sostenible en el poblado andino de Belén. Éste se subdivide en 3 sub proyectos: restauración de la iglesia virgen de la Candelaria y CIPADES, restauración de la iglesia San Santiago Apóstol y conservación de ruinas de la iglesia Santa Bárbara. Las actividades ejecutadas el año 2010 fueron: diseño del proyecto de restauración de la iglesia de la Virgen de la Candelaria y coordinación con la comunidad de Belén.

**4. Nombre:** Levantamientos culturales y diseño de alternativas de energía y turismo para proyectos de restauración y desarrollo sostenible. Actividad permanente del taller.

**Descripción:** coordinación con comunidades andinas y levantamientos culturales para Plan iglesias andinas de Arica y Parinacota; levantamientos culturales y modelos de gestión para proyectos de diseño de restauración de iglesias de Socoroma y Parinacota; apoyo en producción del V Festival Internacional de Cine Arica Nativa; apoyo al taller Arica Nativa en la producción de eventos y actividades de difusión y desarrollo sostenible; supervisión de alumnos en práctica.





▲ 1. Recolección de paja para restauración de techumbre tradicional andina de la iglesia de la Candelaria de Belén. 2. Puesta en valor del poblado de Belén , modelo 3D para remodelación de la plaza de Belén.



RUTA DE LAS MISIONES
En abril de 2010 se ejecutó la Etapa 2 del Proyecto Ruta de las Misiones Corfo Innova, que diseña e implementa un circuito de turismo patrimonial en precordillera de Arica y Parinacota. El proyecto es co-ejecutado con Centro del Desierto de la Universidad Católica de Chile.





















▲ 1. Día del cine en Guañacagua. 2. Equipo Arica Nativa durante grabaciones de spot de Chinchorro expediciones.

# TALLER DE DIFUSIÓN ARICA NATIVA (www.aricanativa.com)



El taller está a cargo de proyectos de difusión de cultura tradicional y de las de comunicaciones de Fundación Altiplano. La difusión se realiza por medio de la producción de documentales, publicaciones, página web, campañas de publicidad, exposiciones y otros. El Taller recibe su nombre de su actividad principal, el proyecto audiovisual Arica Nativa, que contempla producción audiovisual, capacitación y la realización anual del Festival Internacional de Cine Arica Nativa. El taller funciona como agencia de comunicaciones y productora; recibe practicantes, pasantes y trabajadores por proyecto.

Director: Cristián Heinsen.

Directora de Arte: Alejandra Claro, diseñadora. Productor General: Fernando Rivera, publicista. Productor: Sebastián Miño, técnico en sonido.

Asistente de Producción: Álvaro Rivera, estudiante de diseño.

Convenio de Co-ejecución de Festival de Cine Arica Nativa con Universidad Tecnológica de Chile Inacap Arica.

## PROYECTOS EJECUTADOS POR EL TALLER DE DIFUSIÓN ARICA NATIVA DURANTE EL AÑO 2010.

**1. Nombre**: Escuela de Verano 2010, Patrimonio y Desarrollo Sostenible. Co-ejecución con Taller de Investigación y Desarrollo Sostenible Presupuesto: \$6.000.000

**Financiamiento:** Aporte del Programa Orígenes CONADI; Aporte de la Universidad Tecnológica de Chile Inacap sede Arica; aporte de CODING y Reinhold Schmidt; aporte FAMSV.

**Descripción:** Cursos teóricos y prácticos para capacitación en restauración patrimonial, energía solar, producción audiovisual, diseño gráfico y conservación preventiva de bienes culturales; 180 alumnos certificados; 60 becas para comunidades indígenas andinas.

Resultados: 100%.

2. Nombre: Casting para producción audiovisual "Las niñas Quispe", de productora Fábula.

**Presupuesto:** \$1.715.960

Financiamiento: Venta de servicio a Productora Fábula.





**Descripción:** Difusión en medios regionales; registro fotográfico y audiovisual; elaboración y entrega de ficha del casting.

Resultados: 100%

3. Nombre: Día del Cine en Guañacagua

Presupuesto: \$800.000

Financiamiento: Consejo Regional de la Cultura y las Artes

Descripción: Difusión del día del cine; proyección de películas para familias del valle de Codpa; registro fotográfico y audiovisual.

Resultados: 100%

4. Nombre: Chinchorro Expediciones

**Presupuesto:** 1.000.000

Financiamiento: Venta de servicio a Empresa Turística Chinchorro Expediciones.

Descripción: Elaboración de guión y plan de rodaje; rodaje en circuito turístico Caleta Camarones, Humedal y playa corazones en

formato HD; edición y post producción de sonido; montaje y post producción de video.

Resultados: 100%

5. Nombre: V Festival Internacional de Cine Arica Nativa 2010

**Presupuesto:** 38.000.000

Financiamiento: Fondo audiovisual del Consejo de la Cultura y las Arte 2010/ Universidad Tecnológica de Chile INACAP, sede Arica/

CORFO Arica Parinacota/ París/Aporte FAMSV

**Descripción:** Producción y difusión del V festival de Cine Arica Nativa 2010; Competencia Internacional de Cine Rural; Escuela de Cine y Desarrollo Sostenible; Arica Plató (Arica Sound Fiesta, Pueblo Andino, Documental Templo Andino); Especial Chile Bicentenario; Cine Nativo; Clásicos Rurales; Ciclo de Cine Arica Nativa/INACAP (periodo abril- diciembre). 4000 espectadores en sala. Alta presencia en medios locales y nacionales.

Resultados: 100%

**Nombre:** Comunicaciones de Fundación Altiplano. Actividad permanente del Taller.

**Descripción:** Boletín informativo trimestral; Diseño, creación y actualización de sitios web de Fundación Altiplano: www.fundacionaltiplano.cl, www.aricanativa.com, www.cipades.cl, www.rutadelasmisiones.cl y www.planiglesiasandinasdearica.cl; registro fotográfico y audiovisual patrimonial del plan de restauración de iglesias andinas; difusión en medios de comunicación de las actividades de Fundación Altiplano; producción de todas las actividades de difusión FAMSV.





📤 1. Pat Taylor en Escuela de verano, curso de restauración patrimonial de adobe. 2. Reinhold Schmidt en Escuela de verano, curso de energía solar.



**QUINTO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE RURAL ARICA NATIVA 2010** El año 2010 se llevó a cabo la quinta versión de este festival que se ha consolidado como una de las instancias culturales más innovadoras y relevantes del norte de Chile. Competencia Internacional, proyección de más 50 películas, asistencia de 4.000 espectadores, proyecciones especiales en poblados andinos y Escuela de Cine y desarrollo sostenible.

















## XI. GESTIÓN COMERCIAL (Captación de recursos)

Los ingresos percibidos en 2010 se dividen en:

### **Donaciones:**

Donaciones con certificado acogidas a la Ley de Donaciones Culturales; otras donaciones de socios y amigos FAMSV.

#### Fondos públicos:

Fondos asignados y concursables del gobierno de Chile. Aportes del Programa Puesta en Valor del Patrimonio; Corfo Innova; Fondo Audiovisual del Consejo de la Cultura y Las Artes; Fondo FNDR 2% de Cultura del Gobierno Regional de Arica y Parinacota.

### Venta de servicios:

Facturas por obras menores y asesorías empresariales. Servicios de diseño y ejecución de obras en patrimonio y desarrollo.

TOTAL INGRESOS 2010 \$ 386.552.327 TOTAL DONACIONES 26,58% \$ 102.764.373 TOTAL FONDOS PÚBLICOS 60,92% \$ 235.494.333 TOTAL VENTAS 12,07% \$ 46.671.293

El 27 % de los ingresos 2010 corresponde a donaciones. Para la captación de donaciones acogidas a la Ley de Donaciones Culturales, se contó con el certificado entregado por el Comité de Donaciones Privadas para Etapa 2 del proyecto de Restauración de la iglesia de San Pedro de Esquiña. Entre las donaciones recibidas para el proyecto Esquiña hay que destacar especialmente los aportes de los socios estratégicos CGE por medio de sus filiales EMEL y el aporte de World Monuments Fund.

El 60% de los ingresos 2010 corresponden a fondos públicos asociados a los proyectos principales de Fundación Altiplano, que se han consolidado como alternativas de desarrollo para la región: Plan iglesias andinas, Ruta de las Misiones y Festival de Cine Arica Nativa. Destaca la asignación de fondos del Programa Puesta en Valor del Patrimonio BID-SUBDERE, a través de convenios firmados con Gobierno Regional de Arica y Parinacota. La asignación es directa y responde a la condición de subejecutor de FAMSV de este programa de inversión del Gobierno de Chile. Destacan también los aportes de Corfo Innova al proyecto, co-ejecutado con PUC, Ruta de las Misiones, y del Fondo Audiovisual del Consejo de la Cultura y las Artes al Festival de Cine Arica Nativa.

Durante el año 2010, hay un notorio incremento de la participación de ingresos por ventas, que alcanzan el 12 %. Esto es un buen indicador de la pertinencia y proyección de la capacidad instalada por Fundación Altiplano para la ejecución de iniciativas vinculadas a patrimonio, turismo y desarrollo sostenible en Chile. Las principales ventas de servicios se realizaron a Municipalidad de Putre y a las comunidades indígenas CONADI, financiadas por el Programa Orígenes-CONADI.





## XII. GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Durante el año 2010 se mejoró el diseño organizacional y la gestión administrativa. Para ello se resolvió destinar más recursos a la contratación de profesionales del área. Entre enero y marzo se contó con el aporte profesional de Vilma Gutiérrez, ingeniero en ejecución, que asumió como jefa de administración y finanzas. A partir de abril, asumió esta función la ingeniero civil Cristina Godoy.

Durante 2010 se constituye el taller de Administración, que incluye dirección ejecutiva, administración y finanzas, gestión, operaciones, asuntos legales y contabilidad. El taller Administración funciona como un centro de costo y se financia con cargo a la cuenta de gasto general de cada proyecto ejecutado.

### **TALLER DE ADMINISTRACIÓN 2010**

Administración, finanzas y control de gestión: Cristina Godoy, jefa de administración; Rafaela Rabello, asistente de administración.

Operaciones: Jorge Gálvez y Miguel Rojas. Asuntos legales y personas: Yocelin Pinilla. Contabilidad: Oficina externa Gil Beltrán y Asoc.

Asesoría Legal de Philippi, Yrarrázaval, Brunner Ltda., Abogados. Por convenio pro bono.



## XIII. SOCIEDAD MISIONERA EL BUEN PASTOR

El trabajo de Fundación Altiplano cuenta con el respaldo permanente de los Misioneros del Buen Pastor, comunidad fundada por el padre Amador Soto para atender las comunidades católicas del Decanato Andino de la diócesis de San Marcos de Arica. El apoyo de los misioneros es esencial para la coordinación y el diálogo sincero con las comunidades a cargo de los templos, quienes son, en definitiva los beneficiarios de Fundación Altiplano y también los primeros consultores en cada proyecto.

La Fundación retribuye este apoyo colaborando en el transporte de los misioneros a sus lugares de trabajo y aportando recursos económicos para los gastos de la comunidad religiosa, que cumple una gran labor en la atención espiritual y promoción humana de las comunidades andinas de la región de Arica y Parinacota.



## XIV. OBISPADO DE ARICA

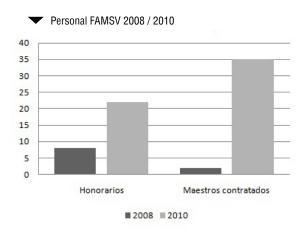
Al analizar los resultados positivos del período estratégico 2008-2010, hay que destacar especialmente la gran confianza, el compromiso y el apoyo permanente de Monseñor Héctor Vargas Bastidas, director de Fundación Altiplano MSV y obispo de San Marcos de Arica, así como de todos los integrantes del Obispado. Este apoyo ha sido esencial para el funcionamiento de Fundación Altiplano como unidad técnica de la diócesis y para consolidar los proyectos principales, el Plan de Restauración del conjunto patrimonial de iglesias andinas de Arica y Parinacota y el circuito de turismo patrimonial asociado, Ruta de las Misiones.





Durante el año 2010 Fundación Altiplano cumple su misión institucional con apoyo de profesionales, técnicos y trabajadores. Una de los resultados principales del período estratégico 2008-2010 es la consolidación de un equipo humano especializada en diseño y ejecución de proyectos de patrimonio y desarrollo sostenible, capacidad indispensable para la ejecución del Plan iglesias de Arica y Parinacota.

## 24 PROFESIONALES CON CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS A HONORARIOS POR PROYECTO:



#### Taller de Administración (5 profesionales)

1. Cristian Heinsen Planella. Licenciado en letras. Director Ejecutivo. 2. Cristina Godoy Guldman. Ingeniero en ejecución. Jefa de Administración y Finanzas. 3. Yocelyn Pinilla Alaniz, Abogado. Asuntos legales y recursos humanos. 4. Rafaella Rabello Condori. Ingeniero Civil (c). Gestión y contabilidad. 5. Jorge Gálvez Valenzuela. Ingeniero Civil (c). Asistente de administración.

.....

### Taller de adobe de restauración patrimonial (13 profesionales)

6. Balbi Morán, arquitecto jefe de taller. 7. Rafael Melús, ingeniero civil en construcción. 8. Fabián Fernández Herrera. Arquitecto, jefe de proyectos. 9. Ronald Caicedo Garay. Arquitecto, a cargo de proyecto. 10. Gonzalo Vergara Correo. Arquitecto a cargo de proyecto. 11. Javiera Aguirre Rivera. Arquitecto a cargo de proyecto. 12. Paola Marcavillaca Quispe. Arquitecto. 13. Miguel Rojas Henríquez. Dibujante Técnico. A cargo de operaciones. 14. Nicolás Miño Zapata. Dibujante Técnico. 15. Andrea Heredia Palacios. Dibujante Técnico. 16. Jimmy Velásquez Araya. Dibujante Técnico. 17. María Jesús Portilla Correa. Constructor Civil, en capacitación. 18. Benjamín Baeza. Arquitecto, en capacitación.

#### Taller de Historia de Arte Andino (2 profesionales)

19. Magdalena Pereira Campos. Licenciada en historia y doctorando en Historia del Arte. Jefa de Taller. 20. Javiera Maino González. Historiadora, a cargo de proyectos.

## Taller de Investigación y Desarrollo Sostenible (2 profesionales)

21. Irma Magnan Contreras. Ingeniero Agrónoma, jefa de taller 22. Pedro Hughes Boetsh. Arquitecto a cargo de proyecto.

#### Taller de Difusión Arica Nativa (3 profesionales)

23. Fernando Rivera Ramírez. Publicista, jefe de taller. 24. Alejandra Claro Eyzaguirre. Diseñadora, dirección de Arte. 25. Sebastián Miño Zapata. Técnico en sonido, a cargo de realización audiovisual.





Equipo de profesionales FAMSV.

#### 11 CONSULTORES ESPECIALISTAS.

1. Eliana Rivera. Arquitecto especialista en restauración patrimonial, Cuzco, Perú.

2. Pat Taylor. Constructor restaurador especialista en adobe, Cornerstones, New Mexico, USA.

3. Marcus Schmidt. Ingeniero calculista, Universidad de Leipzig, Alemania.

4. Julio Vargas Neumann. Ingeniero civil especialista en estructuras de tierra, Universidad Católica del Perú, Perú.

5. Daniel Torrealva. Ingeniero civil especialista en estructuras de tierra, Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.6. Erika Vicente. Ingeniero civil especialista en estructuras de tierra, Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

7. Isabel Olivares. Conservadora de arte y bienes muebles. Arequipa, Perú.

8. Liliam Aubert. Conservadora de arte y bienes muebles. Cuzco, Perú.

9. Ángel Guillén. Arquitecto especialista en restauración patrimonial, Arequipa, Perú.

10. Hernán Pressa Osorio. Ingeniero Comercial, especialista en proyectos de restauración patrimonial, Chile.

11. Reinhold Schmidt, ingeniero eléctrico, especiosita en energía Renovable no convencional. Alemania-Chile.

## 28 TRABAJADORES CON CONTRATO DE TRABAJO.

Los trabajadores se integran al sistema de Escuela taller, que permite ir capacitando y calificando en obra. El equipo de trabajadores se organiza en maestros mayores (monitores), oficiales en capacitación y ayudantes en capacitación.

Trabajadores con contrato indefinido. Trabajadores con imposiciones al día y afiliados a la Mutual de Seguridad:

- 1. Hernán Mamani Apaza, maestro mayor restaurador en adobe. Monitor de capacitación.
- 2. Mariano Cutipa Mamani, maestro mayor restaurador en adobe. Monitor de capacitación.







Trabajadores FAMSV en obra de Guañacagua.

Trabajadores con contrato por obra. Trabajadores con imposiciones al día y afiliados a la Mutual de Seguridad:

3. Telmo Sarauz Estévez, maestro mayor tallador. Monitor de capacitación. 4. Pío Quispe Fernández, maestro mayor restaurador en adobe y piedra. Monitor de capacitación. 5. José Luis Valencia Pfoccori, maestro mayor restaurador en piedra. Monitor de capacitación. 6. Daniel Richter, maestro mayo carpintero. Monitor de capacitación. 7. Nicolás Arbona Molina, oficial carpintero, en capacitación. 8. Hugo Quenta Choque, oficial restaurador en adobe y piedra, en capacitación. 9. Pedro Chávez García, ayudante restaurador, en capacitación. 10. Humberto Chambe Alcón, oficial restaurador en adobe y piedra, en capacitación. 11. Felipe Choque Marca, oficial restaurador en adobe y piedra, en capacitación. 12. Leoncio Manzanares Mamani, ayudante restaurador en piedra, en capacitación. 13. Leoncio Manzanares Viza, ayudante restaurador en piedra, en capacitación. 14. Diego Pino Trincado, ayudante restaurador, en capacitación. 15. Samuel Ramírez Viza, ayudante restaurador, en capacitación. 16. René Muñoz Muñoz, ayudante restaurador, en capacitación. 17. Segundo Guerrero Soto, ayudante restaurador, en capacitación. 18. Juan Carlos Chambe, ayudante restaurador, en capacitación. 19. Orlando Chambe, ayudante restaurador, en capacitación. 20. Cristian Chambe Alcón, ayudante restaurador, en capacitación. 21. Heriberto Zegarra, ayudante restaurador, en capacitación. 22. Omar Calle Larama, ayudante restaurador, en capacitación. 23. Jonathan Yante Chambe, ayudante restaurador, en capacitación. 24. Bibiano Flores Calle, ayudante restaurador, en capacitación. 25. Carlos Valenzuela Zuñiga, ayudante restaurador, en capacitación. 26. Víctor Galaz Ortiz, ayudante restaurador, en capacitación. 27. Juan Betancourt Monje, ayudante restaurador, en capacitación.

28. Juan Galaz Faúndez, ayudante restaurador, en capacitación.









▲ 1. Maestro mayor restaurador Mario Cutipa. 2. Maestro mayor restaurador Pío Quispe. 3. Maestro restaurador en capacitación, Samuel Ramírez.

## 10 ESTUDIANTES Y PROFESIONALES EN PROGRAMAS DE PRÁCTICA PROFESIONAL Y/O CAPACITACIONES:

Gerardo Lemus Donoso, estudiante de arquitectura en práctica profesional.
 Nicole Cullen Aravena, estudiante de arquitectura en práctica profesional.
 Jacqueline Donoso Leyton, estudiante de arquitectura en práctica profesional.
 Marcela Carvallo, estudiante de arquitectura en práctica profesional.
 Jonathan David Arostica, arquitecto en capacitación.
 Marion Illanes, arquitecto en capacitación.
 Gabriela González, arquitecto en capacitación.
 Claudia Wagner, arquitecta en capacitación.
 Alexis Lorca Herrera, planificador social, en capacitación.
 Raúl Campos Vega, estudiante de historia, en capacitación.

## CAPACITACIONES CON PARTICIPACIÓN DE MIEMBROS DEL EQUIPO FUNDACIÓN ALTIPLANO:

Escuela de verano, cursos en restauración de construcciones de adobe, conservación de bienes culturales, diseño gráfico, realización audiovisual y energía renovable.

Escuela Taller en obra restauración de la iglesia de San Pedro de Esquiña.

Escuela Taller en obra restauración de la Casa Parroquial de Pumanque.

Escuela Taller en obra restauración de la iglesia de la Candelaria de Belén.

Escuela de Cine y Desarrollo Sostenible, Festival Arica Nativa 2010.





# XVI. INFORMES FINANCIEROS. BALANCE

Razón Social FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES

R.u.t. 65122070-K

Dirección ANDRES BELLO 1854, VILLA MAGISTERIO Nº 1854

Giro INSTITUCIONES DE ASISTENCIA SOCIAL, OBRAS MENORES EN

CONSTRUCCION

Fecha de Emisión 12/07/2011

Página 1 de 2

## **BALANCE GENERAL**

Desde Enero 2010 Hasta Diciembre 2010

	Desde Enero 2010 Hasta Diciembre 2010								
CUENTA		SU DEBITO	JMAS CREDITO	SA1 deudor	LDOS acreedor	INVENT activos	FARIOS PASIVOS	RESUL PERDIDA	TADOS GANANCIA
11010200	Caja	5.064.631		5.064.631		5.064.631			
11010301	Banco Chile Fundacion	572.207.213	546.364.593	25.842.620		25.842.620			
11010302	BANCO BICE	311.657		311.657		311.657			
11010303	Banco Chile Ruta los Misioneros	94.103.229	61.142.812	32.960.417		32.960.417			
11030400	Fondos Mutuos	128.198.554	118.219.160	9.979.394		9.979.394			
11040100	Cuentas por Cobrar Netas	131.846.382	123.769.162	8.077.220		8.077.220			
11050100	Cheques a Fecha A Aclarar	352.981		352.981		352.981			
11060100	Prestamos Ruta	34.692.028	36.857.702		2.165.674		2.165.674		
11060200	Anticipo Proveedores	5.511.966	5.511.966						
11060400	D.L. 889	3.600.675		3.600.675		3.600.675			
11060700	Anticipos por Rendir	37.765.922	11.469.953	26.295.969		26.295.969			
11080600	Pagos Provisionales Mensuales	1.977.743	279.688	1.698.055		1.698.055			
11090200	Materiales de Obra	48.070.613	48.070.613						
11120300	Garantía Arriendo	6.125.400	500.000	5.625.400		5.625.400			
12020300	Instalaciones	3.073.438		3.073.438		3.073.438			
12030100	Maquinarias	1.213.724		1.213.724		1.213.724			
12030200	Vehiculos	11.733.929		11.733.929		11.733.929			
12030400	Equipos de Oficina	9.105.711	774.393	8.331.318		8.331.318			
12060300	Otras depreciaciones		6.801.614		6.801.614		6.801.614		
21030100	Facturas Por Pagar	84.337.374	84.602.834		265.460		265.460		
21030200	Honorarios	193.719.673	199.182.677		5.463.004		5.463.004		
21030300	Sueldos por Pagar	46.080.620	46.080.620						
21080300	Provision Impuestos P.P.M.	5.143	101.143		96.000		96.000		
21080501	IVA Debito Fiscal	341.545	338.701	2.844		2.844			
21080502	Retenciones Honorarios y Dietas	22.183.179	23.833.829		1.650.650		1.650.650		
21080504	Cotizaciones Previsionales	6.342.668	7.604.444		1.261.776		1.261.776		
21080505	Impuestos E Imposiciones por Pagar	32.825.693	32.825.693						
21080513	Retenciones Varias	61.064	66.781		5.717		5.717		
23010000	Capital Pagado		5.000.000		5.000.000		5.000.000		
23020000	Reservas Revalorizacion del Capital		2.970.612		2.970.612		2.970.612		
23070200	Utilidades Acumuladas		113.824.461		113.824.461		113.824.461		
23070400	Utilidad (Pérdida) del Ejercicio	62.146.136	62.146.136						
31010000	Costo de Ventas	47.045.331		47.045.331				47.045.331	
33010100	Intereses Bancarios	428.152	1.499	426.653				426.653	
34010101	Remuneraciones	52.449.974		52.449.974				52.449.974	
34010102	Leyes Sociales	1.184.721	1	1.184.720				1.184.720	
34010103	Honorarios	195.861.531	2.704.524	193.157.007				193.157.007	
34010104	Ropas de Trabajo	153.720		153.720				153.720	
34010105	Combustibles	10.353.050	8.612	10.344.438				10.344.438	
34010106	Mantención Vehículos	2.675.194		2.675.194				2.675.194	
34010107	Mantención Edificio	443.947	11.580	432.367				432.367	
Total Acum	nulado	1.853.594.511	1.541.065.803	452.033.676	139.504.968	144.164.272	139.504.968	307.869.404	0





## XVI. INFORMES FINANCIEROS. BALANCE

Razón Social FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES

R.u.t. 65122070-K

Dirección ANDRES BELLO 1854, VILLA MAGISTERIO Nº 1854

Giro INSTITUCIONES DE ASISTENCIA SOCIAL, OBRAS MENORES EN

CONSTRUCCION

Fecha de Emisión 12/07/2011

Página 2 de 2

## **BALANCE GENERAL**

Desde Enero 2010 Hasta Diciembre 2010

-			JMAS		LDOS	INVENT		RESUL	
CUENTA		DEBITO	CREDITO	DEUDOR	ACREEDOR	ACTIVOS	PASIVOS	PERDIDA	GANANCIA
34010108	Mantención Equipos	4.108.086	180.000	3.928.086				3.928.086	
34010109	Utiles de Aseo	5.000		5.000				5.000	
34010110	Luz - Agua	906.610	140	906.470				906.470	
34010111	Fotocopias	2.991.708		2.991.708				2.991.708	
34010113	Arriendos	15.087.564		15.087.564				15.087.564	
34010114	Seguros	295.664		295.664				295.664	
34010116	Fletes	590.717	20	590.697				590.697	
34010117	Comisiones	131.246		131.246				131.246	
34010118	Patentes	56.130		56.130				56.130	
34010119	Colaciones	24.310.881	41.708	24.269.173				24.269.173	
34010120	Gastos Varios	1.946.057	305	1.945.752				1.945.752	
34010203	Honorarios	27.453.506		27.453.506				27.453.506	
34010204	Materiales de Oficina	4.339.807	3.164	4.336.643				4.336.643	
34010205	Telefonos	1.873.325		1.873.325				1.873.325	
34010206	Suscripción y Avisos	4.304.419		4.304.419				4.304.419	
34010207	Movilización y Viajes	24.739.561	1.324	24.738.237				24.738.237	
34010208	Viaticos y Representación	1.700.000		1.700.000				1.700.000	
34010209	Capacitacion Personal	662.340		662.340				662.340	
36010000	Depreciación	3.266.913		3.266.913				3.266.913	
36020000	Corrección Monetaria	2.970.612	240.469	2.730.143				2.730.143	
38010000	Impuesto a la Renta 1º Categoria	196.096		196.096				196.096	
41010000	Ventas		504.202		504.202				504.202
41020000	Venta Exentas		125.664.632		125.664.632				125.664.632
41030000	Bonif. D.L. 889		3.600.675		3.600.675				3.600.675
41040000	Donaciones C/C		52.000.001		52.000.001				52.000.001
41050000	Donaciones S/C	4.228.000	60.197.272		55.969.272				55.969.272
41060000	Aporte Proyectos	85.558.000	281.564.465		196.006.465				196.006.465
42010000	Intereses Bancarios		252.573		252.573				252.573
Total gener	al:	2.065.316.753	2.065.316.753	573.502.788	573.502.788	144.164.272	139.504.968	429.338.516	433.997.820
•	DEL EJERCICIO						4.659.304	4.659.304	
Sumas Igua	les	2.065.316.753	2.065.316.753	573.502.788	573.502.788	144.164.272	144.164.272	433.997.820	433.997.820

Cologia de Consessores Manageras de Califa (A. G.)

CONTADOR

REPRESENTANTE LEGAL CRISTIAN HEINSEN PLANELLA

12584456-1





## XVII. INFORMES FINANCIEROS. ESTADO DE RESULTADOS

FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES Fecha de Emisión 12/07/2011 Razón Social Página 1 de 2

65122070-K Rut.

ANDRES BELLO 1854, VILLA MAGISTERIO Nº 1854 Dirección

INSTITUCIONES DE ASISTENCIA SOCIAL, OBRAS MENORES EN CONSTRUCCION Giro

### ESTADO DE RESULTADOS

	Desde Enero 2010 Hasta Diciembre 2010	<u></u>
(=) RESULTADO DE EXPLOTACION		
		7.425.861
		7.425.861
(=) MARGEN DE EXPLOTACION		
		72.494.331
		72.494.331
(+) Ingreso de Explotación		
Cuenta	Descripción	SALDO
41010000	Ventas	504.202
41020000	Venta Exentas	125.664.632
41040000	Donaciones C/C	52.000.001
41050000 41060000	Donaciones S/C Aporte Proyectos	55.969.272 196.006.465
41000000	Apone Proyectos	430.144.572
(-) Costo de Explotación  Cuenta	Descripción	SALDO
31010000	Costo de Ventas	(47.045.331)
34010101	Remuneraciones	(52.449.974)
34010102	Leyes Sociales	(1.184.720)
34010103	Honorarios	(193.157.007)
34010104	Ropas de Trabajo	(153.720)
34010105 34010106	Combustibles Mantención Vehículos	(10.344.438) (2.675.194)
34010106	Mantención Edificio	(432.367)
34010108	Mantención Equipos	(3.928.086)
34010109	Utiles de Aseo	(5.000)
34010110	Luz - Agua	(906.470)
34010111	Fotocopias	(2.991.708)
34010113	Arriendos	(15.087.564)
34010114	Seguros	(295.664)
34010116 34010117	Fletes Comisiones	(590.697) (131.246)
34010117	Patentes	(56.130)
34010119	Colaciones	(24.269.173)
34010120	Gastos Varios	(1.945.752)
		(357.650.241)
(-) Gastos de Administración y Ventas		
Cuenta	Descripción	SALDO
34010203	Honorarios	(27.453.506)
34010204 34010205	Materiales de Oficina Telefonos	(4.336.643) (1.873.325)
34010205 34010206	Suscripción y Avisos	(4.304.419)
34010200	Movilización y Viajes	(24.738.237)
34010208	Viaticos y Representación	(1.700.000)
34010209	Capacitacion Personal	(662.340)
		(65.068.470)
(=) RESULTADO FUERA DE EXPLOTACIO	<u>ON</u>	
		(2.570.461)
		(2.570.461)
(+) Ingresos Financieros		
Cuenta	Descripción	SALDO
42010000	Intereses Bancarios	252.573
		252.573

Giro





# XVII. INFORMES FINANCIEROS. ESTADO DE RESULTADOS

FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES Razón Social 65122070-K Rut.

ANDRES BELLO 1854, VILLA MAGISTERIO Nº 1854

Dirección INSTITUCIONES DE ASISTENCIA SOCIAL, OBRAS MENORES EN CONSTRUCCION Fecha de Emisión 12/07/2011

Página 2 de 2

## **ESTADO DE RESULTADOS**

	Desde Enero 2010 Hasta Diciembre 2010		
		Explotación	(+) Otros Ingresos Fuera de
SALDO	Descripción	Cuenta	
3.600.675	Bonif. D.L. 889	41030000	
3.600.675			
		_	(-) Gastos Financieros
SALDO	Descripción	Cuenta	
(426.653) (426.653)	Intereses Bancarios	33010100	
(420.033)			
SALDO	Description.	Explotación Cuenta	(-) Otros Egresos Fuera de l
(3.266.913)	Descripción  Descripción	36010000	
(3.266.913)	Depreciación	36010000	
(0.200310)			
SALDO	Description	Cuenta	(±) Corrección Monetaria
(2.730.143)	Descripción  Corrección Monetaria	Cuenta 36020000	
(2.730.143)	Correction Monetaria	30020000	
	NTA E ITEMES EXTRAORDINARIOS	<u>MPUESTO A LA I</u>	(=) RESULTADO ANTES I
4.855.400			
4.855.400			
			(-) Impuesto a la Renta
SALDO	Descripción	Cuenta	(-) Impuesto a la Renta
(196.096)	Impuesto a la Renta 1º Categoria	38010000	
(196.096)			
	SMINORITARIOS	ANTES DE INTE	(=) UTILIDAD (PERDIDA)
	<u>, 10.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.1</u>		— (TEXELECT)
4.659.304			
4.659.304			
		LIQUIDA	(=) UTILIDAD (PERDIDA)
4.659.304			
4.659.304			
		DEL EJERCICIO	(=) UTILIDAD (PERDIDA)
4.659.304			
4.659.304			
		DEL EJERCICIO	(=) UTILIDAD (PERDIDA)





# XVIII. INFORMES DE GESTIÓN. INGRESOS 2010.

## **INGRESOS AÑO 2010**

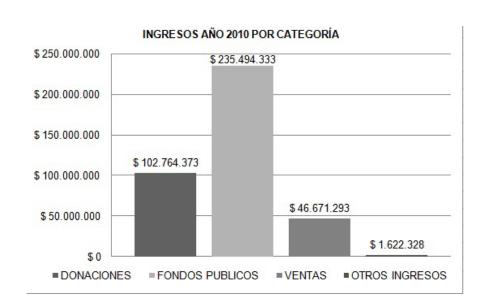
INGRESUS ANO 2010		
N° CATEGORÍA DE INGRESOS	TOTAL	PARTICIPACIÓN (%)
1 DONACIONES		( /0)
1.1 CON CERTIFICADO		
*Empresa electrica Transmel (CGE),	\$ 16.666.667	
*Empresa electrica Antofagasta (CGE)	\$ 16.666.667	
*Empresa eléctrica Iquique (CGE)	\$ 16.666.667	
*Empresa Quihuelco S.A. (Eugenio Hughes)	\$ 2.000.000	
Total Donaciones con Certificado	\$ 52.000.001	
1.2 SIN CERTIFICADO		
*Donativo CGE en conformidad a la ley 16282 de Hacienda	\$ 25.000.000	
*Donativo Nicolás Vergara	\$ 500.000	
*Donaciones varias sin certificado	\$ 25.264.372	
Total Donaciones sin Certificado	\$ 50.764.372	
TOTAL DONACIONES	\$ 102.764.373	26,58%
2 FONDOS PUBLICOS		,,,,,,,
2.1 FONDOS PROGRAMA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO		
*Diagnostico y Plan de accion del circuito patrimonial de las 30 iglesias de Arica y Parinacota 2da remesa	0.44.045.000	
(GORE)	\$ 41.915.000	
*Restauración Iglesia San Pedro de Guañacagua (GORE)	\$ 85.558.000	
Total Fondos Programa Puesta en Valor del Patrimonio	\$ 127.473.000	
2.2 FONDOS CONCURSABLES		
*Innova Corfo para Proyecto Ruta de las Misiones	\$ 83.737.869	
*Festival de Cine Arica Nativa 2010, Fondo Audiovisual (Consejo de la Cultura y las Artes)	\$ 19.306.332	
*Fondo FNDR 2% Cultura para Libro Historia de la iglesia en Arica	\$ 4.977.132	
Total Fondos Concursables		
TOTAL FONDOS PUBLICOS	\$ 235.494.333	60,92%
3 VENTAS		
3.1 PROGRAMA ORÍGENES CONADI	<b>*</b> 40 000 000	
*Proyecto de Construcción e Implementación de la Plaza de <b>Chitita</b>	\$ 12.963.833	
*Diseño y Ejecución del Proyecto Restauración de la Torre Campanario de <b>Timalchaca</b>	\$ 3.000.000 \$ 5.021.500	
*Diseño y Ejecución del Proyecto Recuperación e Intervención de la Iglesia de San José de <b>Pachica</b> *Diseño y Ejecución del Proyecto Preservación del Patrimonio Arquitectónico a Través de la Reposición de la		
Techumbre de la Iglesia de <b>Tacora</b> ,Comuna Gral.Lagos	\$ 950.000	
*Proyecto de Intervención Patrimonial Iglesia de la Virgen de la Inmaculada Concepción de <b>Putani</b>	\$ 450.000	
*Proyecto Escuela de Verano 2010 Patrimonio y Desarrollo Sostenible, (Programa Orígenes Conadi)	\$ 3.000.000	
*Proyecto de Diseño de Remodelación de la Plaza de Belén, comuna de Putre, (llustre Municipalidad de		
Putre)	\$ 4.950.000	
*Asesoría Profesional Especializada para diseño, Conaf	\$ 2.000.000	
Total Programa Orígenes	\$ 32.335.333	
3.2 OTRAS VENTAS		
*Casting Película "Las Niñas" Producciones Fabula	\$ 1.715.960	
*Recaudación Entradas Festival de Cine Arica Nativa 2010, Chilefilms	\$ 300.000	
*Espacio Publicitario para Corfo, Festival de Cine Arica Nativa 2010	\$ 1.000.000	
*Proyecto de Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial Musical de las Comunidades Aymaras de las Regiones	\$ 10.000.000	
de Arica y Parinacota - Tarapacá, (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes)	# 000 000	
*Proyecto Día del Cine, (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes)  *Proyecto Documental Chinchorro Expediciones	\$ 800.000 \$ 400.000	
*Recaudación Escuela de Verano 2010	\$ 400.000	
Total Otras Ventas		
TOTAL VENTAS		12,07%
4 OTROS INGRESOS	Ţ . J. J. T. 1.200	12,0170
4.1 DEVOLUCIONES (impto.renta,bonificaciones,boletas garantía)	\$ 1.622.328	
Total Devoluciones		
TOTAL OTROS INCRESOS		
TOTAL OTROS INGRESOS TOTAL INGRESOS AÑO 2010	\$ 1.622.328 \$ 386.552.327	0,42%

Fuente: Libro Banco año 2010 presentado para balance 2010

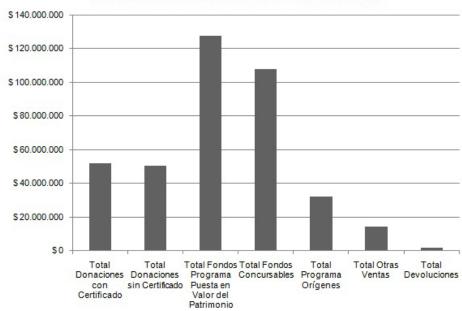




## XVIII. INFORMES DE GESTIÓN. INGRESOS 2010.



## INGRESOS AÑO 2010 POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO







# XVIII. INFORMES DE GESTIÓN. EGRESOS 2010.

DETALLE DE GASTOS POR TALLER Y PROYECTOS	AÑO 2010
FUNDACION	MONTO TOTAL
TALLER ADMINISTRACIÓN	\$ 29.040.559
001_Recursos Humanos	\$ 4.484.992
002_Gastos Operacionales 003 Insumos	\$ 8.840.830 \$ 2.702.567
004 Gastos Generales	\$ 9.713.611
005 Inversiones	\$ 3.097.389
006_Gastos de Difusión	\$ 201.170
TALLER ARQUITECTURA	\$ 325.306.628
ASESORIAS PROFESIONAL ESPECIALIZADA PARA DISEÑO -CONAF	\$ 1.444.757
001_Recursos Humanos	\$ 1.400.000 \$ 44.757
002_Gastos Operacionales DIAGNÓSTICO Y PLAN DE ACCIÓN DEL CIRCUITO PATRIMONIAL DE	\$ 44.757
LAS 30 IGLESIAS DE ARICA Y PARINACOTA	\$ 110.843.688
001_Recursos Humanos	\$ 104.586.733
002_Gastos Operacionales	\$ 2.528.894
003_Insumos	\$ 444.290
004_Gastos Generales	\$ 1.439.079
005_Inversiones	\$ 1.698.025
006_Gastos de Difusión DISEÑO Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LA	\$ 146.667
TORRE CAMPANARIO DE TIMALCHACA	\$ 1.704.924
001 Recursos Humanos	\$ 1.124.100
002_Gastos Operacionales	\$ 153.980
003_Insumos	\$ 426.844
DISEÑO Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO RECUPERACION E	\$ 1.213.420
INTEVENCIÓN DE LA IGLESIA DE SAN JOSÉ DE PACHICA	, , ,
001_Recursos Humanos	\$ 668.440
002_Gastos Operacionales	\$ 172.650
003_Insumos 004 Gastos Generales	\$ 364.660 \$ 7.670
DISEÑO Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO PREVENCION DEL PATRIMONIO	\$ 7.070
ARQUITECTONICO A TRAVEZ DE LA TECHUMBRE DE LA IGLESIA DE TACORA	\$ 777.712
001_Recursos Humanos	\$ 500.000
002_Gastos Operacionales	\$ 217.562
004_Gastos Generales	\$ 650
006_Gastos de Difusión	\$ 59.500
DISEÑO Y REMODELACIÓN DE LA PLAZA DE BELÉN	\$ 4.040.747
001_Recursos Humanos	\$ 2.812.526
002_Gastos Operacionales 003 Insumos	\$ 552.632 \$ 430.029
003_insumos 004 Gastos Generales	\$ 430.029 \$ 245.560
PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA PLAZA DE	Ψ 2-10.000
CHITITA	\$ 6.036.906
CHITITA 001_Recursos Humanos	·
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales	\$ 3.041.320 \$ 1.236.993
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos	\$ 3.041.320 \$ 1.236.993 \$ 1.694.127
001 Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales	\$ 3.041.320 \$ 1.236.993 \$ 1.694.127
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI	\$ 3.041.320 \$ 1.236.993 \$ 1.694.127 \$ 64.466 \$ 1.142.221
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales	\$ 3.041.320 \$ 1.236.993 \$ 1.694.127 \$ 64.466 \$ 1.142.221 \$ 198.510
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales 003_Insumos	\$ 3.041.320 \$ 1.236.993 \$ 1.694.127 \$ 64.466 \$ 1.142.221 \$ 198.510 \$ 915.804
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales	\$ 3.041.320 \$ 1.236.993 \$ 1.694.127 \$ 64.466 \$ 1.142.221 \$ 198.510 \$ 915.804 \$ 27.907
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales	\$ 3.041.320 \$ 1.236.993 \$ 1.694.127 \$ 64.466 \$ 1.142.221 \$ 198.510 \$ 915.804 \$ 27.907 \$ 28.831.366
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE RESTAURACIÓN CASA PARROQUIAL DE PUMANQUE	\$ 3,041,320 \$ 1,236,993 \$ 1,694,127 \$ 64,466 \$ 1,142,221 \$ 198,510 \$ 915,804 \$ 27,907 \$ 28,831,366 \$ 11,862,517 \$ 7,686,808
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE RESTAURACIÓN CASA PARROQUIAL DE PUMANQUE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos	\$ 3.041.320 \$ 1.236.993 \$ 1.694.127 \$ 64.466 \$ 1.142.221 \$ 198.510 \$ 915.804 \$ 27.907 \$ 28.831.366 \$ 11.862.517 \$ 7.686.808 \$ 8.187.869
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE RESTAURACIÓN CASA PARROQUIAL DE PUMANQUE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Operacionales 005_Insumos 004_Gastos Generales	\$ 3.041.320 \$ 1.236.993 \$ 1.694.127 \$ 64.466 \$ 1.142.221 \$ 198.510 \$ 915.804 \$ 27.907 \$ 28.831.366 \$ 11.862.517 \$ 7.686.808 \$ 8.187.869 \$ 1.085.071
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE RESTAURACIÓN CASA PARROQUIAL DE PUMANQUE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 005_Insumos 006_Gastos Generales 006_Gastos de Difusión	\$ 3.041.320 \$ 1.236.993 \$ 1.694.127 \$ 64.466 \$ 1.142.221 \$ 198.510 \$ 915.804 \$ 27.907 \$ 28.831.366 \$ 11.862.517 \$ 7.686.808 \$ 8.187.869 \$ 1.085.071
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE RESTAURACIÓN CASA PARROQUIAL DE PUMANQUE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Operacionales 005_Gastos Operacionales 006_Gastos de Difusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA DE SAN PEDRO DE ESQUIÑA: ENTORNO Y DESARROLLO SOSTENIBLE	\$ 3.041.320 \$ 1.236.993 \$ 1.694.127 \$ 64.466 \$ 1.142.221 \$ 198.510 \$ 915.804 \$ 27.907 \$ 28.831.366 \$ 11.862.517 \$ 7.686.808 \$ 8.187.869 \$ 1.085.071 \$ 9.101
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE RESTAURACIÓN CASA PARROQUIAL DE PUMANQUE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 006_Gastos de Difusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA DE SAN PEDRO DE ESQUIÑA: ENTORNO Y DESARROLLO SOSTENIBLE 001_Recursos Humanos	\$ 3.041.320 \$ 1.236.993 \$ 1.694.127 \$ 64.466 \$ 1.142.221 \$ 198.510 \$ 915.804 \$ 27.907 \$ 28.831.366 \$ 11.862.517 \$ 7.686.808 \$ 8.187.869 \$ 1.085.071 \$ 9.101 \$ 38.418.713
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE RESTAURACIÓN CASA PARROQUIAL DE PUMANQUE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 005_Insumos 004_Gastos Generales 006_Gastos de Difusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA DE SAN PEDRO DE ESQUIÑA: ENTORNO Y DESARROLLO SOSTENIBLE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales	\$ 3,041,320 \$ 1,236,993 \$ 1,694,127 \$ 64,466 \$ 1,142,221 \$ 198,510 \$ 915,804 \$ 27,907 \$ 28,831,366 \$ 11,862,517 \$ 7,686,808 \$ 8,187,869 \$ 1,085,071 \$ 9,101 \$ 38,418,713 \$ 10,157,811 \$ 9,355,538
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE RESTAURACIÓN CASA PARROQUIAL DE PUMANQUE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 006_Gastos de Difusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA DE SAN PEDRO DE ESQUIÑA: ENTORNO Y DESARROLLO SOSTENIBLE 001_Recursos Humanos	\$ 3.041.320 \$ 1.236.993 \$ 1.694.127 \$ 64.466 \$ 1.142.221 \$ 198.510 \$ 915.804 \$ 27.907 \$ 28.831.366 \$ 11.862.517 \$ 7.686.808 \$ 8.187.869 \$ 1.085.071 \$ 9.101 \$ 38.418.713 \$ 10.157.811
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE RESTAURACIÓN CASA PARROQUIAL DE PUMANQUE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 003_Insumos 004_Gastos Generales 006_Gastos de Difusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA DE SAN PEDRO DE ESQUIÑA: ENTORNO Y DESARROLLO SOSTENIBLE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos	\$ 3.041.320 \$ 1.236.993 \$ 1.694.127 \$ 64.466 <b>\$ 1.142.221</b> \$ 198.5101 \$ 915.804 \$ 27.907 <b>\$ 28.831.366</b> \$ 11.862.517 \$ 7.686.808 \$ 8.187.869 \$ 1.085.071 \$ 9.101 <b>\$ 38.418.713</b> \$ 10.157.811 \$ 9.355.538 \$ 17.575.128 \$ 1.233.246
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE RESTAURACIÓN CASA PARROQUIAL DE PUMANQUE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 006_Gastos de Difusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA DE SAN PEDRO DE ESQUIÑA: ENTORNO Y DESARROLLO SOSTENIBLE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 005_Inversiones 005_Inversiones 006_Gastos Generales 005_Inversiones 006_Gastos de Difusión	\$ 3,041,320 \$ 1,236,993 \$ 1,694,127 \$ 64,466 \$ 1,142,221 \$ 198,510 \$ 915,804 \$ 27,907 \$ 28,831,366 \$ 11,862,517 \$ 7,686,808 \$ 8,187,896 \$ 1,085,071 \$ 9,101 \$ 38,418,713 \$ 10,157,811 \$ 9,355,538 \$ 17,575,128 \$ 1,233,246 \$ 6,990
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE RESTAURACIÓN CASA PARROQUIAL DE PUMANQUE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 006_Gastos de Difusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA DE SAN PEDRO DE ESQUIÑA: ENTORNO Y DESARROLLO SOSTENIBLE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 005_Insumos 005_Gastos Operacionales 005_Insumos 004_Gastos Generales 005_Insumos 004_Gastos Generales 005_Insumos	\$ 3,041,320 \$ 1,236,993 \$ 1,694,127 \$ 64,466 \$ 1,142,221 \$ 198,510 \$ 915,804 \$ 27,907 \$ 28,831,366 \$ 11,862,517 \$ 7,686,808 \$ 1,085,071 \$ 9,101 \$ 38,418,713 \$ 10,157,811 \$ 9,355,538 \$ 17,575,128 \$ 1,233,246 \$ 6,990 \$ 90,000
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE RESTAURACIÓN CASA PARROQUIAL DE PUMANQUE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 006_Gastos Generales 006_Gastos de Difusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA DE SAN PEDRO DE ESQUIÑA: ENTORNO Y DESARROLLO SOSTENIBLE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Operacionales 005_Insumos 004_Gastos Operacionales 005_Insumos 004_Gastos Operacionales 005_Inversiones 006_Gastos de Difusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA ( PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA (	\$ 3,041,320 \$ 1,236,993 \$ 1,694,127 \$ 64,466 \$ 1,142,221 \$ 198,510 \$ 915,804 \$ 27,907 \$ 28,831,366 \$ 11,862,517 \$ 7,686,808 \$ 8,187,669 \$ 1,085,071 \$ 9,101 \$ 38,418,713 \$ 10,157,811 \$ 9,355,538 \$ 17,575,128 \$ 1,233,246 \$ 6,990 \$ 90,000 \$ 2,152,750
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE RESTAURACIÓN CASA PARROQUIAL DE PUMANQUE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 006_Gastos de Difusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA DE SAN PEDRO DE ESQUIÑA: ENTORNO Y DESARROLLO SOSTENIBLE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 005_Inversiones 005_Inversiones 006_Gastos de Difusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA: ENTORNO Y DESARROLLO SOSTENIBLE 005_Inversiones 006_Gastos de Difusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA ( ASESORIAS WMF) 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales	\$ 3,041,320 \$ 1,236,993 \$ 1,694,127 \$ 64,466 \$ 1,142,221 \$ 198,510 \$ 915,804 \$ 27,907 \$ 28,831,366 \$ 11,862,517 \$ 7,686,808 \$ 8,187,869 \$ 1,085,071 \$ 9,101 \$ 38,418,713 \$ 10,157,811 \$ 9,355,538 \$ 17,575,128 \$ 1,233,246 \$ 6,990 \$ 90,000 \$ 2,152,750
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE RESTAURACIÓN CASA PARROQUIAL DE PUMANQUE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 006_Gastos Generales 006_Gastos Generales 007_PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA DE SAN PEDRO DE ESQUIÑA: ENTORNO Y DESARROLLO SOSTENIBLE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 005_Inversiones 006_Gastos de Diffusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA ( ASESORIAS WMF) 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Ge Diffusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA ( ASESORIAS WMF) 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA (	\$ 3,041,320 \$ 1,236,993 \$ 1,694,127 \$ 64,466 \$ 1,142,221 \$ 198,510 \$ 915,804 \$ 27,907 \$ 28,831,366 \$ 11,862,517 \$ 7,686,808 \$ 8,187,869 \$ 1,085,071 \$ 9,101 \$ 38,418,713 \$ 10,157,811 \$ 9,355,538 \$ 17,575,128 \$ 1,23,3246 \$ 6,990 \$ 90,000 \$ 2,152,750 \$ 2,029,250 \$ 123,500
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE RESTAURACIÓN CASA PARROQUIAL DE PUMANQUE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 006_Gastos de Difusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA DE SAN PEDRO DE ESQUIÑA: ENTORNO Y DESARROLLO SOSTENIBLE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 005_Inversiones 006_Gastos de Difusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA ( ASESORIAS WMF) 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 005_Gastos de Difusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA ( ASESORIAS WMF) 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA ( ASESORIAS WMF) 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA ( IMPLEMENTACIÓN WMF)	\$ 3,041,320 \$ 1,236,993 \$ 1,694,127 \$ 64,466 \$ 1,142,221 \$ 198,510 \$ 915,804 \$ 27,907 \$ 28,831,366 \$ 11,862,517 \$ 7,686,808 \$ 8,187,866 \$ 1,085,071 \$ 9,101 \$ 38,418,713 \$ 10,157,811 \$ 9,355,538 \$ 17,575,128 \$ 1,233,246 \$ 6,990 \$ 90,000 \$ 2,152,750 \$ 2,029,250 \$ 123,500 \$ 13,512,882
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE RESTAURACIÓN CASA PARROQUIAL DE PUMANQUE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 006_Gastos de Difusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA DE SAN PEDRO DE ESQUIÑA: ENTORNO Y DESARROLLO SOSTENIBLE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 005_Inversiones 005_Inversiones 006_Gastos de Difusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA ( ASESORIAS WMF) 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA ( ASESORIAS WMF) 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA ( MEMERMENTACIÓN WMF) 001_Recursos Humanos	\$ 3,041,320 \$ 1,236,993 \$ 1,694,127 \$ 64,466 \$ 1,142,221 \$ 198,510 \$ 915,804 \$ 27,907 \$ 28,831,366 \$ 11,862,517 \$ 7,686,808 \$ 8,187,899 \$ 1,085,071 \$ 9,101 \$ 38,418,713 \$ 10,157,811 \$ 9,355,538 \$ 17,575,128 \$ 1,23,3,246 \$ 6,990 \$ 90,000 \$ 2,152,750 \$ 2,029,250 \$ 123,500 \$ 13,512,882
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE RESTAURACIÓN CASA PARROQUIAL DE PUMANQUE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 006_Gastos Generales 006_Gastos de Difusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA DE SAN PEDRO DE ESQUIÑA: ENTORNO Y DESARROLLO SOSTENIBLE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 005_Inversiones 006_Gastos de Difusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA ( ASESORIAS WMF) 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA ( ASESORIAS WMF) 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA ( IMPLEMENTACIÓN WMF) 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA ( IMPLEMENTACIÓN WMF) 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales	\$ 3,041,320 \$ 1,236,993 \$ 1,694,127 \$ 64,466 \$ 1,142,221 \$ 198,510 \$ 915,804 \$ 27,907 \$ 28,831,366 \$ 11,862,517 \$ 7,686,808 \$ 8,187,869 \$ 1,085,701 \$ 99,101 \$ 38,418,713 \$ 10,157,811 \$ 9,355,538 \$ 17,575,128 \$ 1,233,246 \$ 6,990 \$ 90,000 \$ 2,152,750 \$ 2,029,250 \$ 123,500 \$ 13,512,882 \$ 67,500 \$ 268,000
001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE INTEVENCIÓN PATRIMONIAL IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE PUTANI 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales PROYECTO DE RESTAURACIÓN CASA PARROQUIAL DE PUMANQUE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 006_Gastos de Difusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA DE SAN PEDRO DE ESQUIÑA: ENTORNO Y DESARROLLO SOSTENIBLE 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales 003_Insumos 004_Gastos Generales 005_Inversiones 005_Inversiones 006_Gastos de Difusión PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA ( ASESORIAS WMF) 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA ( ASESORIAS WMF) 001_Recursos Humanos 002_Gastos Operacionales PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA ( MEMERMENTACIÓN WMF) 001_Recursos Humanos	\$ 6.036.906 \$ 3.041.320 \$ 1.236.993 \$ 1.694.127 \$ 64.466 \$ 1.142.221 \$ 198.510 \$ 915.804 \$ 27.907 \$ 28.831.366 \$ 11.862.517 \$ 7.686.808 \$ 8.187.869 \$ 1.085.071 \$ 9.101 \$ 38.418.713 \$ 10.157.811 \$ 9.355.538 \$ 17.575.128 \$ 1.23.3246 \$ 6.990 \$ 90.000 \$ 2.152.750 \$ 2.029.250 \$ 123.500 \$ 13.512.882 \$ 67.500 \$ 268.000 \$ 1.1000 \$ 13.166.382





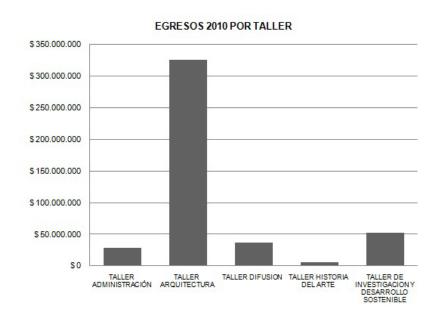
# XVIII. INFORMES DE GESTIÓN. EGRESOS 2010.

RETABLO)  Ol. Recursos Humanos  S. 457-444  PROVECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA  (EJECUCIÓN)  Ol. Recursos Humanos  S. 277-12-180  Ol. Gastros Geracinosies  \$. 37.742-580  Ol. Sinsumos  \$. 3.558-767  Ol. Gastros Geracinosies  \$. 22770-1480  Ol. Gastros Generales  \$. 22780-1480  S. 22780-1480  Ol. Gastros Generales  \$. 22780-1480  S. 228-2800  Ol. Gastros Generales  \$. 288-2800  Ol. Gastros General	PROYECTO DE RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA (	
PROVECTO DE RESTAURACION ISLESIA SAN PEDRO DE ESQUIÑA		\$ 457.444
ELECUCION   \$41.805.654		\$ 457.444
801 Recursos Humanos         \$ 27.712180           802 Gastos Generales         \$ 7.742258           803 Insumos         \$ 3.558767           804 Gastos Generales         \$ 2.270148           805 Inversiones         \$ 2.282 800           806 Gastos de Difusión         \$ 5.92.00           806 Gastos de Difusión         \$ 5.92.00           807 Gastos de Difusión         \$ 5.92.00           808 Gastos Generales         \$ 523.60           805 Inversiones         \$ 523.00           805 Inversiones         \$ 523.60           805 Inversiones         \$ 523.60           805 Inversiones         \$ 523.60           802 Gastos Operacionales         \$ 3.17.30           801 Recursos Humanos         \$ 15.604.22           802 Gastos Operacionales         \$ 858.12           803 Insumos         \$ 563.84           804 Gastos Generales         \$ 87.73           802 Gastos Operacionales         \$ 87.73           902 Gastos Operacionales         \$ 87.73           903 Insumos         \$ 10.505.75           904 Gastos Generales         \$ 87.60.22           905 J. Recursos Humanos         \$ 10.505.75           906 J. Recursos Humanos         \$ 10.505.29           906 J. Recursos Humanos		\$ 41.805.654
902   Gastos Operacionales   \$7.422.558     903   Insurmos   \$3.556.70     904   Gastos Generales   \$2.2770.140     905   Inversiones   \$2.282.800     906   Gastos de Difusión   \$5.50.200     906   Gastos de Difusión   \$5.50.200     907   907   907   907   907   907     907   907   907   907   907   907   907     907   9	,	¢ 27 712 180
SAZIS CEMPETATES   \$2.278.01	-	
905 Inversiones         \$ 282,800           906 Gastos de Difusión         \$ 592,200           PROYECTO INTENVENCIÓN PATRIMONIAL PARA LA IGLESIA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE GUALLATIRE         \$ 523,600           MINACULADA CONCEPCIÓN DE GUALLATIRE         \$ 523,600           905 Inversiones         \$ 523,170           802 Gastos Operacionales         \$ 31,730           RESTAURACIÓN INGLESIA DE PARINACOTA         \$ 17,222,830           901 Recursos Humanos         \$ 15,500,422           902 Gastos Operacionales         \$ 83,731,830           903 Insumos         \$ 563,848           904 Gastos Generales         \$ 87,752,800           RESTAURACIÓN ISLESIA DE SAN PEDRO DE GUAÑACAGUA         \$ 42,048,893           902 Gastos Operacionales         \$ 7,739,789           903 Insumos         \$ 10,507,779           904 Gastos Generales         \$ 7,739,789           905 Agotos Generales         \$ 10,507,779           906 Agotos Generales         \$ 10,507,779           907 Agotos Generales         \$ 5,558,559           908 Agotos Generales         \$ 5,558,559           909 Agotos Humanos         \$ 11,737,789           901 Recursos Humanos         \$ 11,737,740           902 Agotos Generales         \$ 7,720,780           903 Insurros	003_Insumos	\$ 3.558.767
DRO   Gastos de Difusión   \$59.200		
ROYECTO INTENVENCIÓN PATRIMONIAL PARA LA IGLESIA DE LA IMACULADA CONCEPCIÓN DE GUALLATIRE	-	
MMACULADA CONCEPCIÓN DE GUALLATIRE   \$223.000	<del>-</del>	
REPARACIÓN DE LA IGLESIA SAN ISIDRO LABRADOR DE COBIJA   \$31.730   RESTAURACIÓN IGLESIA DE PARINACOTA   \$1.72.28.823   RESTAURACIÓN IGLESIA DE PARINACOTA   \$1.72.28.823   D1. REGUESOS Humanos   \$1.60.4221   D2. Gastos Operacionales   \$8.83.106   D3. Insurios   \$5.53.848   D3. Gastos Generales   \$8.76.022   D3. Insurios   \$1.75.28.823   D3. Gastos Generales   \$8.76.02   D3. Insurios   \$2.33.132.187   D3. Insurios   \$2.33.132.187   D3. Insurios   \$2.33.132.187   D3. Insurios   \$1.05.05.00   D3. Gastos Generales   \$1.05.05.00   D3. Insurios   \$1.05.00   D		\$ 523.600
S2   Sable Operacionales		
RESTAURACIÓN IGLESIA DE PARINACOTA         \$ 17.228.822           DOJ. Rocursos Humanos         \$ 15.004.221           DOJ. Gastos Operacionales         \$ 883.102           DOJ. Gastos Cenerales         \$ 853.848           DOJ. Gastos Cenerales         \$ 7.762.82           OJ. Gastos Cenerales         \$ 7.762.82           DOJ. ROCUSSO Humanos         \$ 23.31.21.67           DOJ. Gastos Operacionales         \$ 7.733.78           DOJ. Gastos Generales         \$ 5.55.291           DOJ. Gastos Generales         \$ 5.55.855           RESTAURACIÓN IGLESIA DE SOCOROMA         \$ 13.3990.598           DOJ. ROCUSSO Humanos         \$ 11.758.446           DOJ. Gastos Operacionales         \$ 7.753.968           DOJ. Gastos Generales         \$ 5.54.615           DOJ. Gastos Operacionales         \$ 5.725.306           DOJ. ROCUSSO SHUMANOS         \$ 3.005.111           DOJ. Gastos Generales         \$ 7.76.300           DOJ. Gastos Generales         \$ 7.76.300           DOJ. Gastos Generales         \$ 1.40.220           DOJ. Gastos Generales         \$ 1.40.220		
December   Season		
903   Insumos   \$ 653.848   \$87.62	001_Recursos Humanos	\$ 15.604.221
SATIONAL		
RESTAURACIÓN IGLESIA DE SAN PEDRO DE GUAÑACAGUA         \$ 4.2048.688           001 Recursos Humanos         \$ 2.3 132.187           002 Gastos Operacionales         \$ 7.139.780           003 Insumos         \$ 10.677.571           004 Gastos Generales         \$ 655.291           005 Inversiones         \$ 553.855           801 Recursos Humanos         \$ 11.578.446           002 Gastos Operacionales         \$ 7.25.360           003 Insumos         \$ 7.25.360           004 Gastos Generales         \$ 53.415           004 Gastos Generales         \$ 54.616           001 Recursos Humanos         \$ 3.04.911           002 Gastos Operacionales         \$ 2.76.430           001 Recursos Humanos         \$ 3.08.111           002 Gastos Operacionales         \$ 2.76.430           003 Insumos         \$ 6.20.25           004 Gastos Generales         \$ 1.43.820           005 Gastos Generales         \$ 2.20.20           004 Gastos Generales         \$ 1.34.820           005 Gastos Generales         \$ 1.43.820           006 Gastos Generales         \$ 2.20.00           007 Gastos Generales         \$ 1.76.510           008 Gastos Generales         \$ 1.76.510           001 Recursos Humanos         \$ 1.04.981.23		
101 Recursos Humanos   \$23,132,187   102 Gastos Operacionales   \$7,139,788   103 Insumos   \$10,687,731   104 Gastos Generales   \$657,571   105 Inversiones   \$657,571   105 Inversiones   \$655,855   105 Inversiones   \$655,855   105 Inversiones   \$13,990,588   107 Recursos Humanos   \$11,578,446   102 Gastos Operacionales   \$725,366   103 Insumos   \$725,366   103 Insumos   \$725,366   103 Insumos   \$725,366   105 Gastos Generales   \$64,616   104 Gastos Generales   \$64,616   105 Gastos Generales   \$64,616   106 Gastos Generales   \$15,616   107 Gastios Operacionales   \$15,616   108 Gastos Generales   \$16,616   109 Gastos Generales   \$16,616   109 Gastos Generales   \$16,616   100 Gastos Generales   \$143,820   101 Gastos Generales   \$143,820   102 Gastos Operacionales   \$143,820   103 Insumos   \$120,820   104 Gastos Generales   \$143,820   105 Gastos Generales   \$143,820   106 Gastos Generales   \$122,820   107 Gastos Operacionales   \$22,820   108 Gastos Generales   \$22,820   109 Gastos Generales   \$22,820   100 Gastos Generales   \$22,900   100 Gastos Generales   \$22,900   100 Gastos Generales   \$11,796,540   101 Gastos Generales   \$11,796,540   102 Gastos Operacionales   \$11,796,540   103 Insumos   \$10,498,123   104 Gastos Generales   \$11,796,540   105 Inversiones   \$10,998,123   106 Gastos Generales   \$11,796,540   107 Gastos Generales   \$11,796,540   108 Gastos Generales   \$11,796,540   109 Gastos Generales   \$11,796,540   100 Gastos Generales   \$11,796,540   101 Gastos Generales   \$11,796,540   102 Gastos Operacionales   \$11,796,540   103 Insumos   \$10,998,123   104 Gastos Generales   \$1,837,105   105 Gastos Generales   \$1,837,105   106 Gastos Generales   \$1,837,105   107 Gastos Generales   \$1,837,105   108 Gastos Generales   \$1,837,105   109 Gastos Generales   \$1,837,105   100 Gastos Generales   \$1,837,105   100 Gastos Generales   \$1,837,105   100 Gastos Generales   \$1,837,105   100 Gastos Generales   \$1,838,107   100 Gastos Generales   \$1,838,107   100 Gastos Generales   \$1,838,107   100 Gastos Generales   \$1,838,		
0.03   Insumos   \$1.0567.571	001_Recursos Humanos	
0.00   Castos Generales		
905. Inversiones         \$ 553.855           RESTAURACIÓN IGLESIA DE SOCOROMA         \$ 1.309.95           001. Recursos Humanos         \$ 11.578.446           002. Gastos Operacionales         \$ 725.366           003. Insumos         \$ 725.366           003. Insumos         \$ 525.367           1004. Gastos Generales         \$ 54.616           TALLER PIEVISION         \$ 3.83.491           CASTINIG PELICULA LAS NINAS PRODUCIONES FÁBULA         \$ 1.513.566           001. Recursos Humanos         \$ 306.411           003. Insumos         \$ 276.430           004. Gastos Operacionales         \$ 276.430           005. Gastos Operacionales         \$ 143.820           006. Gastos Generales         \$ 143.820           EXPOSICION DÍA DEL PATRIMONIO         \$ 201.822           002. Gastos Operacionales         \$ 22.82           003. Insumos         \$ 176.510           004. Gastos Generales         \$ 22.82           ESTIVAL DE CINE ARICA NATIVA 2010         \$ 28.82.90           007. Recursos Humanos         \$ 10.498.123           008. Gastos Generales         \$ 11.796.540           009. Jinversiones         \$ 10.498.123           001. Recursos Humanos         \$ 1.83.700           002. Gastos Generales	-	
RESTAURACIÓN IGLESIA DE SOCOROMA         \$13.090.588           001 Recursos Humanos         \$11.578.446           002 Gastos Operacionales         \$725.366           003 Insumos         \$732.170           004 Gastos Generales         \$54.616           CASTING PELICULA LAS NIÑAS PRODUCIONES FÁBULA         \$1.513.536           011 Recursos Humanos         \$3.06.111           002 Gastos Operacionales         \$276.430           003 Insumos         \$62.205           004 Gastos Generales         \$143.820           005 Gastos Generales         \$143.820           006 Gastos Generales         \$1.220           007 GASTO Operacionales         \$22.20           008 Gastos Generales         \$21.692           003 Insumos         \$1.76.510           004 Gastos Generales         \$2.202           005 Gastos Generales         \$2.202           006 Gastos Generales         \$2.202           007 Recursos Humanos         \$1.16.510           008 Gastos Operacionales         \$1.17.96.510           001 Recursos Humanos         \$1.18.37.105           002 Gastos Operacionales         \$1.17.96.510           003 Insumos         \$1.40.000           004 Gastos Generales         \$9.77.40		
022   Castos Operacionales   \$7.25.368		
0.03 Insumos	-	
DA3   Castos Generales	_	
CASTING PELICULA LAS NIÑAS PRODUCIONES FÁBULA   \$1.513.566   OIT Recursos Humanos   \$3.66.111   OIZ Gastos Operacionales   \$276.430   OIZ Gastos Operacionales   \$276.430   OIZ Gastos Operacionales   \$143.820   OIZ Gastos Generales   \$143.820   OIZ Gastos Generales   \$143.820   OIZ Gastos Generales   \$143.820   OIZ Gastos Generales   \$122.682   OIZ Gastos Operacionales   \$22.825   OIZ Gastos Operacionales   \$22.825   OIZ Gastos Operacionales   \$22.825   OIZ Gastos Operacionales   \$2.200   FESTIVAL DE CINE ARICA NATIVA 2010   \$2.8392.942   OIZ Gastos Operacionales   \$11.796.540   OIZ Gastos Operacionales   \$11.796.540   OIZ Gastos Operacionales   \$11.796.540   OIZ Gastos Operacionales   \$1.1796.540   OIZ Gastos Operacionales   \$1.1796.540   OIZ Gastos Operacionales   \$1.371.05   OIZ Gastos Operacionales   \$1.371.05   OIZ Gastos Operacionales   \$1.370.390   OIZ Gastos Operacionales   \$1.370.390   OIZ Gastos Operacionales   \$2.00.1111   OIZ Recursos Humanos   \$4.55.000   OIZ Gastos Operacionales   \$2.00.1111   OIZ Recursos Humanos   \$4.05.700   OIZ Gastos Operacionales   \$2.011.111   OIZ Gastos Operacionales   \$2.011.111   OIZ Gastos Operacionales   \$2.011.111   OIZ Gastos Operacionales   \$2.011.111   OIZ Gastos Operacionales   \$2.39.994   OIZ JINSUMOS   \$1.85.810   OIZ Gastos Operacionales   \$2.39.994   OIZ JINSUMOS   \$1.85.810   OIZ Gastos Operacionales   \$1.85.870   OIZ Gastos Operacionales   \$1.95.90   OIZ Gastos		
001   Recursos Humanos   \$306.111		
002         Gastos Operacionales         \$ 2276 430           003         Insumos         \$ 62 205           004         Gastos Generales         \$ 143,820           006         Gastos de Difusión         \$ 725,000           EXPOSICION DIA DEL PATRIMONIO         \$ 201,692           002         Gastos Operacionales         \$ 22,282           003         Insumos         \$ 176,510           004         Gastos Generales         \$ 2,290           FESTIVAL DE CINE ARICA NATIVA 2010         \$ 28,882,942           001         Recursos Humanos         \$ 10,498,123           002         Gastos Operacionales         \$ 11,796,540           003         Insumos         \$ 1,837,105           004         Gastos Generales         \$ 990,784           005         Inversiones         \$ 400,000           006         Gastos Generales         \$ 990,784           005         Inversiones         \$ 400,000           006         Gastos Generales         \$ 90,784           005         Inversiones         \$ 400,000           006         Gastos Generales         \$ 208,177           001         Recursos Humanos         \$ 4,455,000           002         Gastos Opera	CASTING PELICULA LAS NIÑAS PRODUCIONES FÁBULA	\$ 1.513.566
003_Insumos   \$62.205	-	
004_Gastos Generales   \$143.820		
Commonstration	_	
002 Gastos Operacionales   \$22.282	006 Gastos de Difusión	\$ 725.000
003   Insumos   \$ 176.510     004   Castos Generales   \$ 2.900     FESTIVAL DE CINE ARICA NATIVA 2010   \$ 28.882.942     001   Recursos Humanos   \$ 10.498.123     002   Castos Operacionales   \$ 11.796.540     003   Insumos   \$ 1.837.105     004   Castos Generales   \$ 990.784     005   Inversiones   \$ 400.000     006   Castos de Difusión   \$ 3.370.390     PROYECTO DÍA DEL CINE CONCEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES   \$ 755.000     001   Recursos Humanos   \$ 455.000     002   Castos Operacionales   \$ 208.177     003   Insumos   \$ 40.570     004   Castos Generales   \$ 208.177     005   Insumos   \$ 40.570     006   Castos Generales   \$ 51.253     007   Recursos Humanos   \$ 40.570     007   Recursos Humanos   \$ 40.570     008   Castos Generales   \$ 51.253     009   Recursos Humanos   \$ 2.011.111     009   Castos Generales   \$ 2.369.964     001   Recursos Humanos   \$ 2.217.719     006   Castos Generales   \$ 2.277.719     006   Castos Generales   \$ 2.277.719     006   Castos Generales   \$ 2.277.719     006   Castos Generales   \$ 300.550     007   Recursos Humanos   \$ 300.550     008   Recursos Humanos   \$ 3.30.550     009   Recursos Humanos   \$ 3.30.550     009   Recursos Humanos   \$ 3.30.950     000   Castos Operacionales   \$ 3.90.550     001   Recursos Humanos   \$ 3.90.550     002   Castos Operacionales   \$ 3.90.550     003   Insumos   \$ 3.1.970     004   Castos Generales   \$ 3.9.200     005   Castos Operacionales   \$ 3.9.200     005   Castos Operacionales   \$ 3.9.200     006   Castos Generales   \$ 3.9.200     007   Recursos Humanos   \$ 3.9.200     008   Castos Generales   \$ 3.9.200     009   Castos Operacionales   \$ 3.9.200     000   Castos Generales   \$ 3.9.200     001   Recursos Humanos   \$ 3.9.200     002   Castos Operacionales   \$ 3.9.200     003   Insumos   \$ 3.9.200     004   Castos Generales   \$ 3.9.200     005   Castos Operacionales   \$ 3.9.200     006   Castos Generales   \$ 3.9.200     007   Castos Generales   \$ 3.9.200     008   Castos Generales   \$ 3.9.200     009   Castos Generales   \$ 3.9.200		
004_Gastos Generales   \$2.900		
001   Recursos Humanos   \$10.498.123     002   Gastos Operacionales   \$11.796.540     003   Insumos   \$1.837.105     004   Gastos Generales   \$990.784     005   Inversiones   \$400.000     006   Gastos de Difusión   \$3.370.390     PROYECTO DIA DEL CINE CONCEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES   \$755.000     001   Recursos Humanos   \$455.000     002   Gastos Operacionales   \$208.177     003   Insumos   \$4.0570     004   Gastos Generales   \$51.253     005   ROSTENIBLE   \$51.253     001   Recursos Humanos   \$4.0570     002   Gastos Operacionales   \$2.011.111     003   Insumos   \$4.0570     004   Gastos Generales   \$5.2369.964     005   Insumos   \$1.058.000     006   Gastos Generales   \$1.2369.964     007   Recursos Humanos   \$1.255.000     008   Gastos Generales   \$1.2369.964     009   Insumos   \$1.058.000     009   Gastos Generales   \$1.2369.964     001   Recursos Humanos   \$1.058.000     002   Gastos Generales   \$1.2369.964     003   Insumos   \$1.058.000     004   Gastos Generales   \$1.000     005   Gastos Generales   \$1.000     006   Gastos Generales   \$1.000     001   Recursos Humanos   \$1.000     001   Recursos Humanos   \$1.000     001   Recursos Humanos   \$1.000     001   Recursos Humanos   \$1.000     002   Gastos Operacionales   \$1.000     003   Insumos   \$1.000     004   Gastos Generales   \$1.000     005   Gastos Operacionales   \$1.000     006   \$1.000     007   Recursos Humanos   \$1.000     008   \$1.000     009   Gastos Operacionales   \$1.000     000   Recursos Humanos   \$1.000     000   Gastos Generales   \$1.000     000   Gastos Generales   \$1.000     001   Recursos Humanos   \$1.000     002   Gastos Operacionales   \$1.000     003   Insumos   \$1.000     004   Gastos Generales   \$1.000     005   Gastos Generales   \$1.000     006   Gastos Generales   \$1.000     007   Recursos Humanos   \$1.000     008   Gastos Generales   \$1.000     009   Gastos Generales   \$1.000     000   Gastos Generales   \$1.000     000   Gastos Generales   \$1.000     000   Gastos Generales   \$1.000     000   Gastos Generales   \$1.000	_	
002 Gastos Operacionales   \$11.796.540	FESTIVAL DE CINE ARICA NATIVA 2010	\$ 28.892.942
003   Insumos   \$1.837.105     004   Gastos Generales   \$990.784     005   Inversiones   \$400.000     006   Gastos de Difusión   \$3.370.390     PROYECTO DÍA DEL CINE CONCEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS     ARTES   \$755.000     001   Recursos Humanos   \$455.000     002   Gastos Operacionales   \$208.177     003   Insumos   \$40.570     004   Gastos Generales   \$51.253     PROYECTO ESCUELA DE VERANO 2010 PATRIMONIO DESARROLLO     SUBSTENIBLE   \$1.253     PROYECTO ESCUELA DE VERANO 2010 PATRIMONIO DESARROLLO     SUBSTENIBLE   \$1.253     PROYECTO ESCUELA DE VERANO 2010 PATRIMONIO DESARROLLO     SUBSTENIBLE   \$1.253     PROYECTO ESCUELA DE VERANO 2010 PATRIMONIO DESARROLLO     SUBSTENIBLE   \$1.255     SUBSTENIBLE   \$2.369.964     003   Insumos   \$1.85.870     004   Gastos Generales   \$2.217.719     006   Gastos Generales   \$2.217.719     006   Gastos Generales   \$2.217.719     006   Gastos Generales   \$2.21.255     TALLER HISTORIA DE LA REE   \$5.588.870     LIBRO HISTORIA DE LA IGLESIA EN ARICA   \$3.00.550     001   Recursos Humanos   \$3.00.550     PROYECTO SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE LAS   \$5.019.200     COMUNIDADES AYMARAS   \$3.00.550     PROYECTO SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE LAS   \$5.019.200     CONSERVACION PREVENTIVA DE BIENES MUEBLES   \$3.91.20     004   Gastos Generales   \$1.9.400     CONSERVACION PREVENTIVA DE BIENES MUEBLES   \$3.9.20     005   Gastos Operacionales   \$1.9.728     TALLER DE INVESTIGACION Y DESARROLLO SOSTENIBLE   \$5.2.714.908     PROYECTO RUTA DE LAS MISIONES   \$5.2714.908     PROYECTO RUTA DE LAS MISIONES   \$5.2.714.908     PROYECTO RUTA DE LAS MISIONES   \$5.5.700     004   Gastos Generales   \$5.5.700     005   Gastos Generales   \$5.5.700     006   Gastos Generales   \$5.5.881     007   Gastos Generales   \$5.5.881     008	_	
004   Gastos Generales   \$990.784		
Sastos de Difusión   Sastos	_	-
PROYECTO DÍA DEL CINE CONCEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES	_	
ARTES  001 Recursos Humanos  002 Gastos Operacionales  \$ 208.177  003 Insumos  \$ 40.570  004 Gastos Generales  \$ 51.253  PROYECTO ESCUELA DE VERANO 2010 PATRIMONIO DESARROLLO  SOSTENIBLE  001 Recursos Humanos  \$ 2.011.111  002 Gastos Operacionales  \$ 2.0369.964  \$ 185.870  004 Gastos Generales  \$ 2.17.719  006 Gastos de Difusión  \$ 2.01.255  TALLER HISTORIA DEL ARTE  LIBRO HISTORIA DEL ARTE  LIBRO HISTORIA DEL ARICA  \$ 300.550  PROYECTO SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE LAS  COMUNIDADES AYMARAS  001 Recursos Humanos  \$ 4.479.353  002 Gastos Operacionales  \$ 319.400  CONSERVACION PREVENTIVA DE BIENES MUEBLES  \$ 19.400  CONSERVACION PREVENTIVA DE BIENES MUEBLES  \$ 19.420  CONSERVACION PREVENTIVA DE BIENES MUEBLES  \$ 19.420  ROUSE Gastos Operacionales  \$ 19.728  TALLER DE INVESTIGACION Y DESARROLLO SOSTENIBLE  \$ 5.714.908  PROYECTO RUTA DE LAS MISIONES  \$ 5.714.908  PROYECTO RUTA DE LAS MISIONES  \$ 5.714.908  PROYECTO RUTA DE LAS MISIONES  \$ 5.714.908  \$ 9.04 Gastos Operacionales  \$ 4.09.83.496  002 Gastos Operacionales  \$ 4.09.83.496  003 Insumos  \$ 5.570  104 Gastos Generales  \$ 19.728  TALLER DE INVESTIGACION Y DESARROLLO SOSTENIBLE  \$ 5.714.908  PROYECTO RUTA DE LAS MISIONES  \$ 5.5714.908  904 Gastos Generales  \$ 4.09.83.496  005 Gastos Operacionales  \$ 4.09.83.496  006 Gastos Generales  \$ 2.402.011  006 Gastos Generales  \$ 3.5.581	_	\$ 3.370.390
D01   Recursos Humanos   \$455.000		\$ 755.000
003   Insumos	001 Recursos Humanos	\$ 455.000
S   S   S   S   S   S   S   S   S   S	_	
PROYECTO ESCUELA DE VERANO 2010 PATRIMONIO DESARROLLO   \$4.985.919	_	
SOSTENIBLE         \$ 4,985,919           001_ Recursos Humanos         \$ 2.011.111           002_ Gastos Operacionales         \$ 2,369,964           003_ Insumos         \$ 185,670           004_ Gastos Generales         \$ 217,719           006_ Gastos de Difusión         \$ 201,255           TALLER HISTORIA DEL ARTE         \$ 5,358,870           LIBRO HISTORIA DE LA IGLESIA EN ARICA         \$ 300,550           PROYECTO SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE LAS         \$ 5,019,200           COMUNIDADES AYMARAS         \$ 5,019,200           001_ Recursos Humanos         \$ 4,479,353           002_ Gastos Operacionales         \$ 488,387           003_ Insumos         \$ 31,970           004_ Gastos Generales         \$ 19,490           CONSERVACION PREVENTIVA DE BIENES MUEBLES         \$ 39,120           003_ Insumos         \$ 5,570           004_ Gastos Generales         \$ 19,728           TALLER DE INVESTIGACION Y DESARROLLO SOSTENIBLE         \$ 52,714,908           PROYECTO RUTA DE LAS MISIONES         \$ 52,714,908           001_ Recursos Humanos         \$ 4,983,496           002_ Gastos Operacionales         \$ 5,592,361           003_ Insumos         \$ 3,701,459           004_ Gastos Generales         \$ 2,402,011 </td <td>_</td> <td></td>	_	
002 Gastos Operacionales         \$ 2.369.964           003 Insumos         \$ 185.870           004 Gastos Generales         \$ 217.719           006 Gastos de Difusión         \$ 201.255           TALLER HISTORIA DEL ARTE         \$ 5.358.870           LIBRO HISTORIA DE LA IGLESIA EN ARICA         \$ 300.550           001 Recursos Humanos         \$ 300.550           PROYECTO SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE LAS         \$ 5.019.200           COMUNIDADES AYMARAS         \$ 5.019.200           001 Recursos Humanos         \$ 4.479.353           002 Gastos Operacionales         \$ 4.48.387           003 Insumos         \$ 31.970           004 Gastos Generales         \$ 19.400           CONSERVACION PREVENTIVA DE BIENES MUEBLES         \$ 39.20           003 Insumos         \$ 5.570           004 Gastos Generales         \$ 19.728           TALLER DE INVESTIGACION Y DESARROLLO SOSTENIBLE         \$ 52.714.908           PROYECTO RUTA DE LAS MISIONES         \$ 52.714.908           801 Recursos Humanos         \$ 4.93.3496           002 Gastos Operacionales         \$ 5.592.361           003 Insumos         \$ 5.592.361           004 Gastos Generales         \$ 3.701.459           005 Gastos Generales         \$ 3.701.459		\$ 4.985.919
003 Insumos         \$ 185.870           004 Gastos Generales         \$ 217.719           006 Gastos de Difusión         \$ 201.255           TALLER HISTORIA DEL ARTE         \$ 5.358.870           LIBRO HISTORIA DE LA IGLESIA EN ARICA         \$ 300.550           001 Recursos Humanos         \$ 300.550           PROYECTO SAL VAGUARDIA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE LAS         \$ 5.019.200           COMUNIDADES AYMARAS         \$ 5.019.200           001 Recursos Humanos         \$ 4.479.353           002 Gastos Operacionales         \$ 488.387           003 Insumos         \$ 31.970           004 Gastos Generales         \$ 19.490           CONSERVACION PREVENTIVA DE BIENES MUEBLES         \$ 39.120           002 Gastos Operacionales         \$ 13.822           003 Insumos         \$ 5.570           004 Gastos Generales         \$ 19.728           TALLER DE INVESTIGACION Y DESARROLLO SOSTENIBLE         \$ 52.714.908           PROYECTO RUTA DE LAS MISIONES         \$ 52.714.908           001 Recursos Humanos         \$ 4.983.496           002 Gastos Operacionales         \$ 5.592.361           003 Insumos         \$ 3.701.459           004 Gastos Generales         \$ 2.402.011           005 Gastos de Difusión         \$ 35.581 <td>-</td> <td></td>	-	
004 Gastos Generales   \$217.719		
006 Gastos de Difusión         \$ 201.255           TALLER HISTORIA DE LA IGLESIA EN ARICA         \$ 5.358.870           001 Recursos Humanos         \$ 300.550           PROYECTO SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE LAS         \$ 5.019.200           COMUNIDADES AYMARAS         \$ 4.479.353           002 Gastos Operacionales         \$ 488.387           003 Insumos         \$ 31.970           004 Gastos Generales         \$ 19.490           CONSERVACION PREVENTIVA DE BIENES MUEBLES         \$ 39.120           002 Gastos Operacionales         \$ 13.822           003 Insumos         \$ 5.570           004 Gastos Generales         \$ 19.728           TALLER DE INVESTIGACION Y DESARROLLO SOSTENIBLE         \$ 52.714.908           PROYECTO RUTA DE LAS MISIONES         \$ 52.714.908           001 Recursos Humanos         \$ 40.983.496           002 Gastos Operacionales         \$ 5.592.361           003 Insumos         \$ 3.701.459           004 Gastos Generales         \$ 2.402.01           005 Gastos de Difusión         \$ 35.581		
LIBRO HISTORIA DE LA IGLESIA EN ARICA         \$ 300.550           001 Recursos Humanos         \$ 300.550           PROYECTO SAL VAGUARDIA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE LAS         \$ 5.019.200           COMUNIDADES AYMARAS         \$ 5.019.200           001 Recursos Humanos         \$ 4.479.353           002 Gastos Operacionales         \$ 488.383           003 Insumos         \$ 31.970           004 Gastos Generales         \$ 19.490           CONSERVACION PREVENTIVA DE BIENES MUEBLES         \$ 39.120           002 Gastos Operacionales         \$ 13.822           003 Insumos         \$ 5.570           004 Gastos Generales         \$ 19.728           TALLER DE INVESTIGACION Y DESARROLLO SOSTENIBLE         \$ 52.714.908           PROYECTO RUTA DE LAS MISIONES         \$ 52.714.908           001 Recursos Humanos         \$ 4.09.83.496           002 Gastos Operacionales         \$ 5.592.361           003 Insumos         \$ 3.701.459           004 Gastos Generales         \$ 2.402.011           005 Gastos de Difusión         \$ 35.581	006 Gastos de Difusión	\$ 201.255
001_Recursos Humanos   \$ 300.550		
PROYECTO SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE LAS   \$5.019.200		
COMUNIDADES AYMARAS		
002 Gastos Operacionales         \$ 488.387           003 Insumos         \$ 31.970           004 Gastos Generales         \$ 19.490           CONSERVACION PREVENTIVA DE BIENES MUEBLES         \$ 39.120           002 Gastos Operacionales         \$ 13.822           003 Insumos         \$ 5.570           004 Gastos Generales         \$ 19.728           TALLER DE INVESTIGACION Y DESARROLLO SOSTENIBLE         \$ 52.714.908           PROYECTO RUTA DE LAS MISIONES         \$ 52.714.908           001 Recursos Humanos         \$ 40.983.496           002 Gastos Operacionales         \$ 5.592.361           003 Insumos         \$ 3.701.459           004 Gastos Generales         \$ 2.402.011           006 Gastos de Difusión         \$ 35.581		
003 Insumos         \$ 31.970           004 Gastos Generales         \$ 19.490           CONSERVACION PREVENTIVA DE BIENES MUEBLES         \$ 39.120           002 Gastos Operacionales         \$ 13.822           003 Insumos         \$ 5.570           004 Gastos Generales         \$ 19.728           TALLER DE INVESTIGACION Y DESARROLLO SOSTENIBLE         \$ 52.714.908           PROYECTO RUTA DE LAS MISIONES         \$ 52.714.908           001 Recursos Humanos         \$ 40.983.496           002 Gastos Operacionales         \$ 5.592.361           003 Insumos         \$ 3.701.459           004 Gastos Generales         \$ 2.402.011           006 Gastos de Difusión         \$ 35.581		
004 Gastos Generales         \$ 19.490           CONSERVACION PREVENTIVA DE BIENES MUEBLES         \$ 39.120           002 Gastos Operacionales         \$ 13.822           003 Insumos         \$ 5.570           004 Gastos Generales         \$ 19.728           TALLER DE INVESTIGACION Y DESARROLLO SOSTENIBLE         \$ 52.714.908           PROYECTO RUTA DE LAS MISIONES         \$ 52.714.908           001 Recursos Humanos         \$ 40.983.496           002 Gastos Operacionales         \$ 5.592.361           003 Insumos         \$ 3.701.459           004 Gastos Generales         \$ 2.402.011           006 Gastos de Difusión         \$ 35.581		
002_Gastos Operacionales         \$ 13.822           003_Insumos         \$ 5.570           004_Gastos Generales         \$ 19.728           TALLER DE INVESTIGACION Y DESARROLLO SOSTENIBLE         \$ 52.714.908           PROYECTO RUTA DE LAS MISIONES         \$ 52.714.908           001_Recursos Humanos         \$ 40.983.496           002_Gastos Operacionales         \$ 5.592.361           003_Insumos         \$ 3.701.459           004_Gastos Generales         \$ 2.402.011           006_Gastos de Difusión         \$ 35.581		
003 Insumos         \$ 5.570           004 Gastos Generales         \$ 19.728           TALLER DE INVESTIGACION Y DESARROLLO SOSTENIBLE         \$ 52.714.908           PROYECTO RUTA DE LAS MISIONES         \$ 52.714.908           001 Recursos Humanos         \$ 40.983.496           002 Gastos Operacionales         \$ 5.592.361           003 Insumos         \$ 3.701.459           004 Gastos Generales         \$ 2.402.011           006 Gastos de Difusión         \$ 35.581		
004_Gastos Generales         \$ 19.728           TALLER DE INVESTIGACION Y DESARROLLO SOSTENIBLE         \$ 52.714.908           PROYECTO RUTA DE LAS MISIONES         \$ 52.714.908           001_Recursos Humanos         \$ 40.983.496           002_Gastos Operacionales         \$ 5.592.361           003_Insumos         \$ 3.701.459           004_Gastos Generales         \$ 2.402.011           006_Gastos de Difusión         \$ 35.581		
TALLER DE INVESTIGACION Y DESARROLLO SOSTENIBLE         \$ 52.714.908           PROYECTO RUTA DE LAS MISIONES         \$ 52.714.908           001 Recursos Humanos         \$ 40.983.496           002 Gastos Operacionales         \$ 5.592.361           003 Insumos         \$ 3.701.459           004_Gastos Generales         \$ 2.402.011           006 Gastos de Difusión         \$ 35.581		
PROYECTO RUTA DE LAS MISIONES         \$ 52.714.908           001_Recursos Humanos         \$ 40.983.496           002_Gastos Operacionales         \$ 5.592.361           003_Insumos         \$ 3.701.459           004_Gastos Generales         \$ 2.402.011           006_Gastos de Difusión         \$ 35.581		
002 Gastos Operacionales       \$ 5.592.361         003 Insumos       \$ 3.701.459         004_Gastos Generales       \$ 2.402.011         006 Gastos de Difusión       \$ 35.581		\$ 52.714.908
003_Insumos       \$ 3.701.459         004_Gastos Generales       \$ 2.402.011         006_Gastos de Difusión       \$ 35.581		
004_Gastos Generales         \$ 2.402.011           006_Gastos de Difusión         \$ 35.581		
006_Gastos de Difusión \$35.581	-	
TOTAL EGRESOS 2010 \$ 448.770.084	006_Gastos de Difusión	\$ 35.581
	TOTAL EGRESOS 2010	\$ 448.770.084





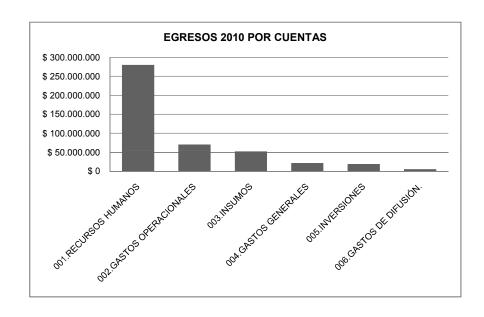
## XVIII. INFORMES DE GESTIÓN. EGRESOS 2010.



### **EGRESOS AÑO 2010 FAMSV POR CUENTAS**

EGRESOS (\$)	PARTICIPACION (%)	
TOTAL (\$)	TOTAL (%)	
\$ 280.253.411	62,45%	
\$ 70.179.867	15,64%	
\$ 52.362.905	11,67%	
\$ 21.706.996	4,84%	
\$ 18.969.041	4,23%	
\$ 5.297.864	1,18%	
\$ 448.770.084	100,00%	
	(\$) TOTAL (\$) \$ 280.253.411 \$ 70.179.867 \$ 52.362.905 \$ 21.706.996 \$ 18.969.041	

Fuente:Libro Banco 2010 Famsv,Ruta presentado para balance 2010

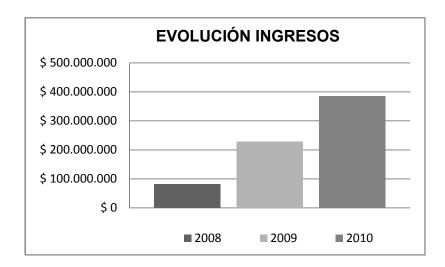




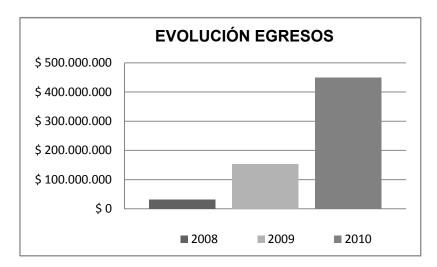


## XVIII. INFORMES DE GESTIÓN. ANÁLISIS PERIODO ESTRATÉGICO 2008 /2010 .....

EVOLUCIÓN INGRESOS						
AÑOS	2008	2009	2010			
INGRESOS	\$ 81.960.765	\$ 228.612.447	\$ 386.552.327			
AÑOS	2008-2009	2009-2010	2008-2010			
VARIACIÓN INGRESOS (%)	179%	69%	372%			



EVOLUCION EGRESOS						
AÑOS	2008	2009	2010			
EGRESOS	\$ 32.334.440	\$ 153.294.950	\$ 448.770.084			
AÑOS	2008-2009	2009-2010	2008-2010			
VARIACIÓN EGRESOS (%)	374%	193%	1288%			

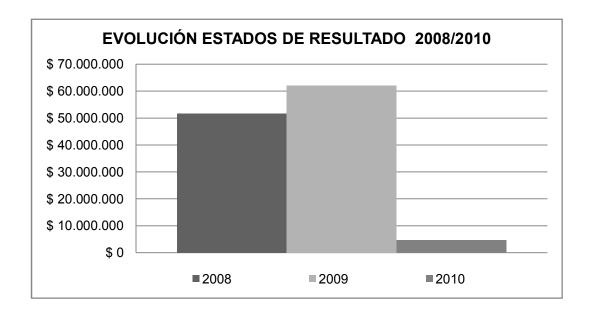






# XVIII. INFORMES DE GESTIÓN. ESTADO DE RESULTADOS 2008- 2010 .....

RESUMEN ESTADOS DE RESULTADO						
ITEM	2008	2009	2010			
(+) INGRESOS	\$ 81.746.207	\$ 213.738.660	\$ 433.997.820			
(-) EGRESOS	-\$ 30.067.882	-\$ 151.592.524	-\$ 429.338.516			
(=)UTILIDAD (PÉRDIDA) DEL EJERCICIO	\$ 51.678.325	\$ 62.146.136	\$ 4.659.304			







## XIX. AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Gracias a Dios y al apoyo de directores, profesionales, maestros, socios, donantes, colaboradores y socios estratégicos, el año 2010 dejó buenos y duraderos frutos. Con todos ellos compartimos los éxitos y dedicamos un sincero agradecimiento.

#### **COLABORADORES**

Comunidades andinas de Arica y Parinacota.

Monseñor Héctor Vargas B.

Padre Gabriel Guarda, OSB.

Nancy Alanoca.

Padre Amador Soto Miranda y Misioneros del Buen Pastor.

Jorge Marín, directorio CGE, Cristián Lagos, Felipe Cañas, Cristián Saphores, CGE-EMEL.

Norma Barbacci, World Monuments Fund.

Miguel Flores, Fidel Angulo, Viviana Lazo y Giancarlo Baltolú, SUBDERE.

Luciano Cruz Coke y Patricia Arévalo, CNCA.

Rodolfo Barbosa, María Ignacia Band y Patricia Segovia, Gobierno Regional de Arica y Parinacota.

Agrupación Cultural San Pedro de Esquiña.

Juan Cristóbal Ossa.

Pablo Martínez.

Cristóbal Correa.

Juan Ignacio Monge.

Max Lavín C.

Nicolás Vergara.

Francisco Vergara.

Manuel Feliú.

Pablo Cariola.

Juan Carlos Silva.

Max Lavín Besa.

Pilar Ferrer.

Juan Eduardo Ibáñez

Anita Concha.

Carlos Eduardo Ossa.

Teresa Campos.

Jaime Pereira.

Félix Bacigalupo.

Francisco Moreno.

Cristian Heinsen Widow.

Ximena Planella.

Andrés Mackenna.

Guillermo Mackenna.

Marcela Rueda.

Guillermo García.

Balbi Morán.

Rafael Melús.

Pilar Lizama.

Hernán Pressa.

Ernesto Parragué.

Eugenio Hughes, Quihuenco S.A.

Arturo Tagle, Banco de Chile.

Matías Cardone, BF Distribution.

Matías Heinsen.

Ximena Heinsen.

Francisco Prado, Escuela de Construcción Civil PUC.

Gil Beltrán.

Daniela Beltrán.

Fernando Guzmán, Rodrigo Moreno, Paola Corti, Lucía Santa Cruz, Universidad Adolfo Ibáñez.

Jaime Valdebenito, José Lineros, Rolando Gómez, Universidad Tecnológica de Chile INACAP Arica.

Pablo Osses, Pilar Cereceda y Rodrigo Pérez de Arce, CDA PUC.

.....

Óscar Agüero, Comité de la Ley de Donaciones Privadas, Ley de Donaciones Culturales.

Marcus Schmidt.

Julio Vargas Neumann y Daniel Torrealva, PUCP.

Jake Barrow, Robin Jones y Pat Taylor, Cornerstones.

Eliana Rivera.

Ángel Guillén.

Lily Aubert e Isabel Olivares.

Macarena Iragüen.

Hermano Carlos Núñez.

Henry Jurgens.

Óscar Sepúlveda, Revista Cosas.

Paula Escobar, El Mercurio.

Óscar Acuña, José Barraza y Álvaro Romero, Consejo de Monumentos

Nacionales.

Reinhold Schmidt, CODING.

Dirección de Arquitectura MOP.

Catalina Bustamente y Fernando Contreras, Cine Mundo, Chilefilms

Fernando Barros, B&E Abogados.

Programa Orígenes-CONADI.

Nieves Cosmelli P.

Ragner Branth, Jorge Silva y MINVU Sexta región.

Gerardo Cornejo y Municipalidad de Peralillo

Philippi, Yrarrázaval, Brunner Ltda. Abogados

Corfo Innova. Corfo Arica y Parinacota.

Juan Eduardo Irarrázaval, Constructora Agua Santa.

Iván Romero, Municipalidad de Camarones.

Ángelo Carrasco, Municipalidad de Putre.

## **SOCIOS ESTRATÉGICOS**

CGE-EMEL.

World Monuments Fund.

Programa Puesta en Valor del Patrimonio BID-SUBDERE-Gobierno Regional de Arica y Parinacota.